平成4年4月17日発行(隔週金曜日発行)第8巻第7号(通巻149号)昭和62年9月7日第3種郵便物認可　ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ
420 YEN
Magazine
no. 8
4月17日号
1992
とじこみスペシャル
SFC(スーパーファミコン)春休み攻略特集!
まじかる★タルるートくん/らんま1/2
ウルティマVI/エアーマネジメント/新世紀GPXサイバーフォーミュラ
●ぽかぽか4大ファミコン新作
重力装甲メタルストーム
ひょっこりひょうたん島/プラズマボール
わんぱくコックンのグルメワールド
●スーパーファミコン4大新作スクープ
詳報 ストリートファイターII
特報 ヘラクレスの栄光III
マジックソード/HOOK
甲竜伝説ヴィルガスト
WWFスーパーレッスルマニア
「武者」
チャンピオン
44ページ別冊付録
超新作スペシャル!
SFC(スーパーファミコン)新作究極の先取り大作戦!
ぶっこぬきスクープ
SFC CD-ROMアダプタの全貌!
SFC マウスコントローラ発表!
スクウェア 次回作はいつ発表?/任天堂 マザー2はどこまで完成している?
エニックス ドラクエVは本当に5月発売?/アスキー ウィザードリィVはどうなった?
コナミ アクスレイの発売は?ほかSFCに関する全ての疑問と超新作を徹底特集!

スクウェアの傑作たち。

ゲームボーイ

GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です

聖剣伝説

アクション要素たっぷりのRPG。ファイナルファンタジーでおなじみのキャラクターやアイテム、魔法が次々に登場。
好評発売中　希望小売価格 ￥4,800(税込)

サ・ガ Sa・Ga3 時空の覇者〔完結編〕

過去と未来を駆けぬけて、伝説の戦闘機ステスロスを探せ！
ゲームボーイでダントツ人気のRPGシリーズ、感動の完結編。
好評発売中　希望小売価格 ￥4,900(税込)

ME SOFTS

SQUARE
株式会社スクウェア
〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ

「決められたストーリーを追うのではなく、どこへ行くか、
どのイベントをするかを、キミ自身が決める」
…RPGの常識をやぶるフリーシナリオシステムを採用。
好評発売中 希望小売価格 ¥9,500(税別)

スーパーファミコン

©1991 スクウェア

FINAL FANTASY IV
ファイナルファンタジーIV

壮大なストーリー。スーパーファミコンの性能を最大限に引き出したグラフィック&サウンド。
これぞ傑作!2人で遊べるマルチモードもついてます。
好評発売中 希望小売価格 ¥8,800(税別)

©1991 スクウェア

FINAL FANTASY IV
ファイナルファンタジーIV
イージータイプ

ファイナルファンタジーIVの操作をやさしくし、ヒントも豊富にしたイージータイプ。
壮大なストーリーはそのままです。特製攻略本&マップ付。
好評発売中 希望小売価格 ¥9,000(税別)

〈発売〉株式会社徳間書店　〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●隠居兼編集人／山森尚　●編集長／山本直人　●副編集長／五嶋美智子・曽根丈詞　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　〈編集〉●スタッフ／〔東京〕加藤政樹・川口恭成・鬼頭弥生・根岸学・福嶋章和・松本智春・守屋貴章・山本浩司　〔仙台〕五野上良法・佐藤和浩　●アシスタント／〔東京〕板倉端・菊池仁・佐伯憲司・清水満・新谷栄里子・須佐雅之・伴勝・広岡知里・持丸めぐみ・山本真一・吉岡悟　〔仙台〕合澤秀一・伊藤健哉・鈴木享子・渡辺江里子　〈業務部〉●部長／佐瀬伸治　●次長／和田秀実　●スタッフ／〔東京〕大内陸・大成久子・萩原修　●アシスタント／〔東京〕本郷美絵子・曲田絵里佳・澤畠啓子　〔仙台〕伊藤由香・伊藤由美・高橋祐子　〈デザイン〉●ＡＤ／片野厚子　●スタッフ／〔仙台〕伊藤正明・鈴木徳房　●アシスタント／〔仙台〕板橋里佳・金上富雄　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真協力／河行勝美・浜野忠夫　●編集協力／株式会社ゲームフリーク・株式会社雑草社・成田圭・ハイサイド（金プロ）・株式会社ハックルベリー・平田洋　●デザイン協力／有限会社秋葉工房・板垣敏絵・桐貫雄二デザイン室・有限会社クリエイティブレイ・小林千恵美・株式会社サイドブレーン・塚本正行（セブテンバークラブ）・鶴見麗子・有限会社テラス・福田克徳（福田堂）・松尾康男・柳沼健・有限会社ラッキームーン　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社創文新社・株式会社ターゲット・株式会社つかさコンピュータ・株式会社凸版アドメディア　●印刷／凸版印刷株式会社　〈表紙〉●イラスト／佐々木けい子　●デザイン／保坂一彦

特別付録

■SFCの現在、未来が見えてくる超先取り企画

ゲーム別さくいん

CONTENTS もくじ

1992 4月17日号 No.8

特報4連発

●ウル技に関する質問は☎022-213-7555 ●それ以外の記事に関する質問は☎03-3459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受け付けています。質問は雑誌に書いてあることだけでゲームの解答やヒントについては答えていません。

特報

今回は登場キャラ12人の技の数々を披露していく

STREET FIGHTER II

ストリートファイターII

今号は主人公キャラ8人と四天王の4人の
総勢12人の必殺技や通常攻撃の技についての報告だ！
今からどの技が有効かなどチェックして
熱い闘いが始まるまで各自修行にはげむのだ!!

今夏発売予定　カプコン　価格未定

16M

コンティニュー
アクション

ゲームモードは1人用と2人用の2つ 1人用で技を磨き2人用で腕を競え！

ゲームモードは大きく分けて2つある。1人でコンピュータの操るキャラと次々と対戦していく1人用。2人で違うキャラを選んで対戦する2人用がある。どちらも1本は99秒で行われ、3本で1試合の2本先取で勝ちというルールだ。時間切れの場合は体力が多く残っている方が勝ち。

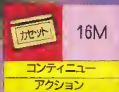
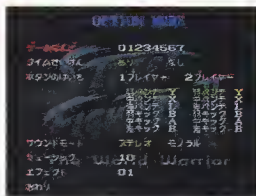
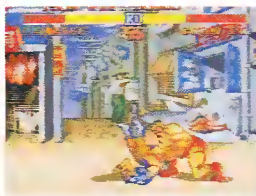
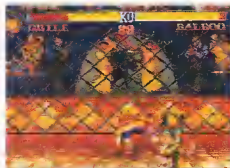
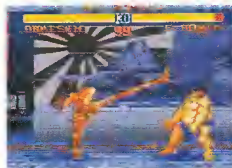
オプション機能でボタン配置やゲームの難易度、制限時間の有無が決められる。好きな設定でゲームが楽しめる。

オプションでボタン設定の変更も可能

1対1で体力がなくなるまで闘うのだ

対戦相手を求めて世界を回る1人用

1人用では11人のキャラをすべて倒すと世界一の格闘家になれる。しかしどのキャラも攻撃方法や動くパターンがまったく違うので、簡単には世界一にはなれない。

対戦するときには対戦相手のいる国へ乗り込んで対戦するのだ。だから闘う場所の背景はその国のようすをよく表している。背景をよく見てみるとおもしろいよ。

四天王のうちの1人のバルログ。全キャラでスピードは最高

コンピュータの操るキャラは、ある程度決まった動きをする

対戦相手のうちの最後の4人は四天王と呼ばれていて、自分の操作するキャラとしては選べないキャラだ。四天王というだけあって、倒すのにはかなりの努力が必要だろう。

日本

日本代表のリュウのいるところはうしろに城が見え、舞台は板の間だ

アメリカ

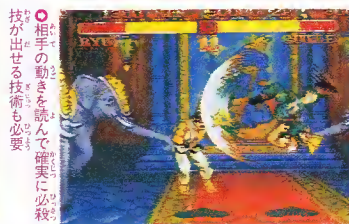
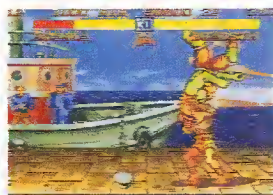
アメリカ代表のガイルがいるのは空軍の基地だ。戦闘機やうしろの軍人がいかにも

中国

中国代表の春麗がいるのは町の中。通行人や店にいる人は平和そうだぞ

2人対戦では読みと技術が必要

1人用でキャラの動きや必殺技をおぼえたら、ぜひ2人用でプレイしてほしい。人間の操るキャラはコンピュータのキャラとはまったく別と思った方がいい。相手の出す技を先読みして次の行動を考えるのだ。しかしウラをかかれてしまうこともあり、そのあたりのかけ引きがおもしろい。

必殺技は効果的に使っていくのだ

投げ技も必殺技と同じぐらい重要

相手の動きを読んで確実に必殺技が出せる技術も必要

用語あれこれ

このゲームは業務用からたくさんの用語が生まれている。これから少しずつ紹介していくので、おぼえておくと後々役に立つぞ。

ストII

これはそのまま『ストリートファイターII』を略したもの。用語の中にはこういったぐあいに、何でも略して使っている用語が多い。

小パンチ

小パンチや大キックというのは、小威力のパンチボタンや大威力のキックボタンを押すこと。必殺技名の前に大小をつける事もある。

はめ

1人用で、こちらが特定の技を出すと相手もある程度特定の動きをする。これを利用して相手にダメージを与えること。

四天王までの総勢12人分まとめて技を中心に解説していく!!

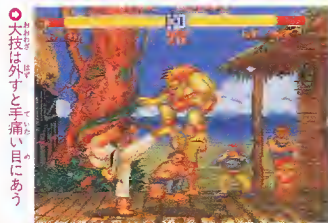
前回は、8人のプレイヤーキャラを中心に紹介した。そこで今回は最後に対決する四天王を含め、12人分の技を解説する。各プレイヤーキャラについては、地上と空中での基本的な闘い方を説明しよう。

○必殺技にも、意外なところに弱点があるかもしれない

○遠距離攻撃を主流に闘うキャラもいたりと、いろいろなキャラばかり

○パワーに頼るキャラや多彩な技が武器のキャラなど多種多様

各技のメリットについても検証

各プレイヤーキャラは、リュウとケンは別として、様々な攻撃法をもっている。それらの技の長所と短所についてもふれてみた。実際にプレイする場合、技のデメリットを考えて闘うべきだからね。

○相手をつかんでの攻撃はかなり有効

○大技は外すと手痛い目にあう

リュウ ケン

リュウとケンの2人は幼いころに、同じ師のもとで拳法の修行をしたためほぼ同じ技を使う。8人のキャラの中では、この2人が最もバランスがよく、技、スピード、力とどれも標準的なんだ。それに、必殺技が3つあるのはリュウとケンだけだしね。こういった点から、業務用のほうでも初心者から上級者までかなり高い人気をもつキャラだ。

波動拳

竜巻旋風脚

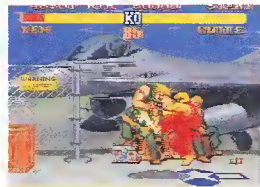
昇龍拳

○この3つの必殺技を駆使して、はじめて一人前。中でも昇龍拳は、上昇中は無敵の技なんだ

地上での闘い

リュウとケンは、主に大、小パンチと大、小キックを使って戦うことになるだろう。大きなダメージを与えるのに最適なねりちゃぎという技がある。ねりちゃぎは、相手に密着し繰り出す。2発連続のため、1発目が入ると2発目も入る。ただ、逆に投げられることもある。このほか、相手の起き上がりざまに小キック連打など、技は多彩だ。

○小キックの繰り出されるスピードは異常に速いので回避不可能!?

○リュウの投げ技、巴投げ。投げ技は、相手が詰め寄ってきたときなどに

○リュウと唯一の違い。ケンの場合は地獄車という回転を折りまぜた投げなんだ

○ねりちゃぎは、2発入るとかなり大きなダメージを期待できる

空中での闘い

空中での攻防は、キックを主体に闘うのがいいだろう。ただし、足がやや下向きに出されるために、自分よりも高くジャンプできる相手の場合は、わりと不利になる。結局のところ、ジャンプするときやキックを出す間合いがポイントとなる。主に、相手の懐に飛び込むときに使うと有効。

○飛び横蹴りは、ジャンプとキックを出すときが大きなポイントとなる

ガイル

マーシャルアーツ系の技を使うガイル。パワーは見た目ほどないのだが、多彩な技とスピードで相手を翻弄する。連続しての攻撃は目を見はるものがある。スキをついてのサマーソルトの威力は絶大。

ソニックブーム

サマーソルトキック

○ソニックブームは威嚇が基本で、飛んだ相手にはサマーソルトキック

地上での闘い

ガイルは、パンチ、キック、投げのどれもが充実している。小パンチと、大、中、小のキックを駆使するのがポイントになる。

○ガイルのジャンプは、とんでもなく速いのだ

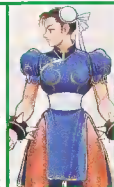
○離れた相手に有効な通称"裏拳"と呼ばれる技

○大きなダメージを与えるドラゴンスープレックス

空中での闘い

空中では、キック系も有効だが、空中投げのほうがいい。ただ、間合いがわりと短いので、ジャンプするときが重要になってくる。

○空中で相手をつかむことも

春麗

唯一の女性キャラ春麗。女性のためか、他のキャラを圧倒するスピードが武器。それと足が長いため、攻撃の間合いが広いんだ。8人のキャラの中では、最も華麗な技を使うキャラだろう。

百裂キック

スピニングバードキック

○どちらの必殺技もキック系の春麗。しかし、いまひとつ実用性に欠ける

地上での闘い

間合いの広いキック系の攻撃を主体に闘うのが基本。そして、相手が倒れたときや懐に入ったときは、すかさず投げてしまうんだ。

○春麗の必殺技ともいえるのが、この投げ技

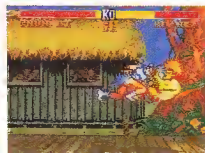
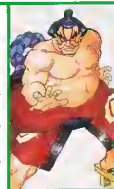
○相手を踏みつける、独特の攻撃法もあるんだ

○元キックと呼ばれる間合いの広い攻撃。外すと…

空中での闘い

春麗の場合は、地上と同じくキックが主体。ただ、空中投げの存在を忘れてはならない。間合いが広いので、極めるとかなり使える。

○空中投げは、春麗が一番だ

E.本田

日本が誇る格闘技、すもうの使い手。スピードはそれほどないが、見た目どおりパワーがあるキャラなんだ。腕のリーチが長いため、多少相手が離れていても攻撃できるということがポイントだ。

百裂張り手

スーパー頭突き

○どちらの必殺技も、実用性があり百裂張り手はヒットすると威力は絶大

地上での闘い

基本的には、そんなにジャンプを多用しないで闘うのが主流。張り手やチョップでジワジワと相手の体力を奪ってしまうのだ。

○カウンターにも使える、すわっての張り手

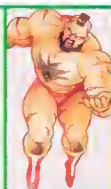
○2発連続で出すキックはヒットするとダメージ大

○俵投げと呼ばれる投げ技。近づいたら使おう

空中での闘い

ジャンプ張り手や飛び蹴りが中心。ただ、空中戦に強いキャラが相手の場合は、むやみに飛ぶと逆にダメージを受けてしまう。

逃げキックは強力

○逃げつつのキックはあたると痛い

ダルシム

ヨガの使い手ダルシム。他のキャラには見られない特有の攻撃法をもつ。体のいたるところが伸縮自在のため、一見有利なキャラに思える。しかし、スピード、パワーが若干だが他のキャラより劣る。

ヨガファイヤー

ヨガフレイム

どちらも火を吹く技。ヨガファイヤーは、威嚇のためにかなり使える

地上での闘い

基本は、離れた間合いで闘うこと。至近距離戦は、不利な点が多いので近づけさせないのが大事。逆に近づいた場合は投げてしまえ。

近よろうと飛び込んでくる相手はケリ落とせ

自分から飛び込む意表をついた攻撃も有効だ

近づいたら、すかさず投げてしまうとベター

空中での闘い

はっきりいって空中では勝負にならない。地上と同じく離れているならともかく、飛ばずに迎撃するのがベストなキャラだろう。

飛ばずに迎えうつのがいい

ブランカ

ジャングルの自然を相手に育ったブランカ。技はそれほど多彩ではないが、力はそこそこあり、さらにスピードはかなりのものがある。野性味のあるその闘いぶりは、他を圧倒するものがある!?

エレクトリックサンダー

ローリングアタック

ちょっと人間ばなれした技をもつ。どちらも使いすぎには要注意

地上での闘い

動きが素早いため、至近距離戦を好む。主体となる攻撃はキックだが、パンチもなかなか使える。しかし空中からの攻撃がベスト。

飛んできた相手を落とすワイルドダンス

腕が伸びるように感じるスネークアッパー

相手をかみつきまくる技なんてのもあるよ

空中での闘い

空中では、キックでの攻撃がいい。ブランカはジャンプ力があるので、春麗以外のキャラに対して、空中ではかなり強いのだ。

通称"欽ちゃんキック"

キックでの攻撃がベスト

ザンギエフ

鋼の肉体をもつプロレスラー、ザンギエフ。その闘いのスタイルは、常に至近距離戦を好む。スピードは、ダルシムと1、2を争うおそさ。しかし、パワフルな技が多いという長所がある。

ダブルラリアット

スクリューパイルドライバー

とにかくパワーあふれる必殺技。スクリューパイルドライバーは超強力

地上での闘い

まともに闘う条件として、常に至近距離にいなければならない。とにかく、投げ技に入れる間合いで闘うことが勝利のカギだろう。

とにかくつかんでからの攻撃にいくんだ

ザンギエフの投げ技は絶大な威力をもつ

小パンチは相手をよせつけないスピードをもつ!?

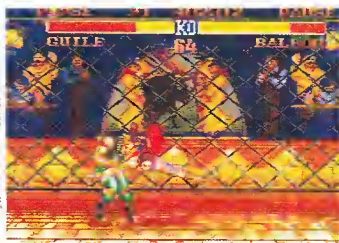
空中での闘い

基本的に空中戦は好ましくない。あまりジャンプ力がないため、不利な場合が多いからだ。しかし、いざとなったらキックだろう。

できれば空中戦は避けたい

四天王

バルログ

『ストII』登場キャラの中では1番のスピードを持つのがバルログ。スペイン忍者の異名を持っているのだ。彼は美しく技を追求していて、華麗なものが多い。中でもフライングバルセロナアタックは、金網に登りそこから相手の頭上めがけ攻撃してくる高い攻撃力を持つ。

フライングバルセロナアタック

バルセロナアタックからの変形で、こちらが空中にいるとこのイズナドロップを使う

手につけた爪での攻撃もある

M.バイソン

力で押してくる!!

ボクシングを得意とするバイソン。蹴り技や投げ技を持っていないかわりに、強力なパンチで襲いかかってくる。ダッシュストレート、ダッシュアッパーなどの必殺技を持っていて、中でもターンパンチが強力だ。パンチをまともに受けると怖いヤツだが動きのパターンはわりと単純で、わかればなんとかなる。

連続パンチでみるみる体力が減らされる

ダッシュしてきていきなりアッパーを出すダッシュアッパー。ダッシュしたらすかさずガード

ジャンプして頭を狙うことも

ベガ

闇の帝王として君臨しているベガ。ダブルニープレスやサイコクラッシャーアタックなどの必殺技はまともに受けたら大ダメージにつながる。ジャンプ力とスピードもかなりなもので、いつの間にか背後を取られて投げられているなんてこともよくあるのだ。

両足のかかとで相手にあびせるダブルニープレス。1回で2発攻撃を出したことになる

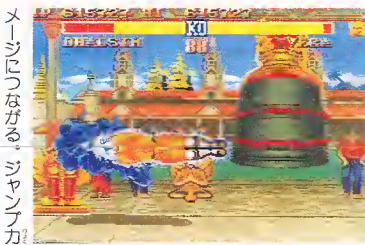
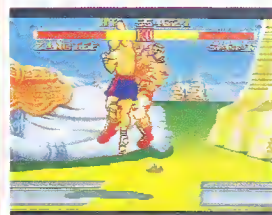
投げはデッドリースルー

サイコクラッシャーアタック！

サガット

過去にリュウと闘ったとき、胸に昇龍拳で大きなキズをつけられたサガット。その昇龍拳に対抗するために独自で開発した

サガットはこの波動拳とよく似たタイガーショットも使うことができ、上段と下段に打てる

ジャンプしてひざを落とす

必殺タイガーアッパーカット

タイガーアッパーカットは強力だ。この技はほとんど昇龍拳と同じ効果を持っている。ムエタイ式のキックボクシングを基本にしているためかパンチやキックの一発の威力がかなり高い。

伝家の宝刀タイガーアッパーカット

特報

8人の仲間と力を合わせ竜の塔を登るのだ

アーケードで人気を博した壮大なスケールのアクションゲーム『マジックソード』。今回は塔のフロア1から4までのマップを大公開するぞ！

マジックソード

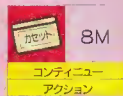
Magic Sword

5月中旬発売予定　カプコン　8500円（消費税別）

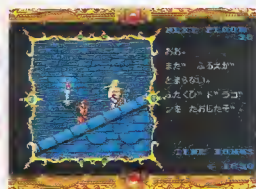
カセット　8M
コンティニュー
アクション

全51面で繰り広げられる戦い

ゲームセンターでおなじみの業務用ゲーム『マジックソード』がついにスーパーファミコンへ移植された。全51ステージをほぼ完璧に再現し、巨大なボスキャラも縦横無尽に動き回る、スーファミの限界に挑戦したアクションだ。

手強いぞ！

巨大なボスも忠実に再現している

数多くの敵が主人公に迫る！

業務用と同じように、ステージが全部で51もあるから驚きだ

魔王を追い詰めろ

このゲームは、復活した魔王・ドラクマーを倒すために立ち上がった勇者が、仲間と共に竜の塔で戦いを繰り広げるという横スクロールのアクションだ。主人公を操り次々と現れる魔物たちを倒していきながら、塔の最上階に潜んでいる魔王を追い詰めよう。

左下のライフゲージがなくなると、ゲームオーバーになるぞ

塔の最上階を目指して登っていこう

幻魔宮を目指して突き進め！

主人公はYボタンを押すと剣で攻撃し、Bボタンを押すとジャンプする。攻撃しないでいると左下のゲージがたまっていき、満タンのときに攻撃すると波動が出るぞ。また、Xボタンを押すと、敵が全滅するゼニテインが使える。

○ザコをすべて金貨に変えるのだ

○剣の先から波動や炎が出るぞ！

○剣を振る。一応連打が効くのだ

仲間を救おう

ゲーム中に出現する鍵を使えば、牢屋に閉じ込められている仲間を助けることができる。助け出した仲間は一定時間たつと消えていくが、消える前に触ると主人公の後方について援護攻撃をしてくれるのだ。仲間は主人公と同じように動いてくれるぞ。

強力な8人の味方

仲間	特徴
アマゾネス	スピードの速いボウガンを放つ。耐久力が少々低い
大男	投げるとブーメランのように戻る斧で敵を攻撃する
忍者	斜め上に手裏剣を放つ。スピードは速いが威力がない
僧侶	ホーミングする光弾を放つ。また、バリアを張れる
魔法使い	レバーを入れた方向にマジックミサイルを発射する
シーフ	爆弾とナイフを放つ。また、隠れた宝箱を見つけられる
リザードマン	強力な剣を素早く投げる。敵として現れることもある
ナイト	敵を貫通する槍を投げる。攻撃力の高い仲間だ

○扉に重なって十字ボタンの上を押そう。すると鍵が開くのだ

○牢の中から出てきた味方に触れると仲間になってくれる

出口を捜すのだ

各フロアをクリアするためには、上の階へ続いている出口を見つけ出さなければならない。時間と共に主人公のライフがどんどん減っていくので、できるだけ早くフロアの出口を捜すのだ！

出口はどこだ？

○出口はたいていマップの端にある

ボスを倒せ！

村、そして塔の4、12、24、36、49階には手強いボスが出現する。それらのボスを倒さなければ、次のフロアへ進むことができないのだ。ボスを倒すと塔の一区間をクリアしたことになり、ライフが4ブロック分も増えるぞ。

○とにかくボスは強い。危ないと思ったらすぐにゼニテインを使え

マジックアイテムを取れ！

宝箱をあけたり牢から仲間を助け出したりすると、マジックアイテムが出現する。それを装備することにより、様々な効果が得られるのだ。

- ●マジックポーション マジックゲージをチャージするスピードが速くなる
- ●ガントレット 攻撃力が上がる。ボスと戦うときに必ず装備しておこう
- ●王の冠 防御力がアップする。敵の攻撃が激しいときに装備しよう
- ●ゴールデンポット 仲間の回復力が上がる。仲間が僧侶のときは取っておこう
- ●水晶球 隠し宝箱を見つけられる。シーフがいるときは必要ない
- ●ダイヤリング 敵として現れたシーフやリザードマンを仲間にできる
- ●スクロール アイテムが出やすくなる。敵が多いところで取るといいぞ
- ●ペンダント これを持っている間は得点が2倍になる点かせぎアイテム

巨大な竜の塔へ潜入するのだ

村を通過しキマイラを倒すと、塔の中へ入ることができる。塔の中には魔王の配下である魔物たちがウジャウジャおり、次々と主人公のアランに襲いかかってくるぞ。

天高くそびえ立つ竜の塔。この塔の最上階には幻魔宮とよばれる部屋がある

フロア1

このフロアでは、天井から降ってくるビーマンが手強い。空を飛んでいるため、ジャンプしないと倒すことができないのだ。また、人熊ワーベアにも注意だ。腕を超光速で振りながら放ってくる真空波をまともに喰らうと、大ダメージを受けてしまうぞ！

フロア1の仲間

このフロアには忍者と僧侶が捕らわれている。2人とも攻撃力がとても弱いので村で大男やレベルの上がったアマゾネスを仲間にした人は取らないほうがいい。

これは僧侶がバリアを張ったところだ

斜めに攻撃する忍者。レベルが低くて弱い

僧侶を助けた。王の杖やハートを出すぞ

全滅アイテムだ

ここの宝箱の中には、周りにいるザコ敵を一瞬にして金貨に変えてしまうゴールデンブックがある。敵に囲まれたときに取ると効果的だぞ。

敵がコインになる。ゼニデインと同じ効果だ

フロア2

このフロアでは、動く石像、リビングスタチューに悩まされるだろう。リビングスタチューは主人公が近づくと動き出して、口から炎を吐いてくる。耐久力が高くなかなか倒せないため、同時に他の敵が出現するとやっかいだ。また、突然天井から落ちてくるミイラ男マミーも手ごわい。剣を直接当てないと倒すのにかなり時間がかかるだろう。仲間が僧侶のときはすぐに倒すことができるのだが…。

フロア2の仲間

このフロアにはアマゾネス、シーフ、魔法使いらがいる。シーフは罠を見破ることができる便利なキャラだが、レベルが低いとても弱いので使いにくいぞ。

シーフが出てきた。これを取っていくと…

魔法使いの攻撃力はかなり高いぞ！

攻撃力が弱いので、最初は苦労するぞ

手ごわいマミー

天井から降ってくるマミーは耐久力がとても高い。早く倒すためには、近づいて剣を直接当てながら連続攻撃をするしかない。しかし近づきすぎると危険だぞ。

とにかく剣を連打して倒すのだ！

牢から敵が！

牢の中には仲間が捕らえられているとは限らない。中からスケルトンなどの敵が飛び出してくることもあるのだ。スケルトンの体当たりを防ぐためにも、扉を開けた後はできるだけ牢から離れるようにしよう。

出てきた瞬間に攻撃して倒すのだ

吸血蜂男ビーマン

このビーマンは、空を飛びながら弾を撃ってくる嫌な敵だ。おまけに体当たりを仕掛けてくるので、ダメージを受けやすい。少し後退してからジャンプ攻撃をすれば比較的楽に倒せるぞ。

○弾を吐いてくるので盾で受け止めよう

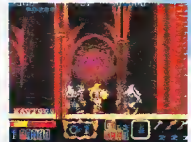
○体当たりされやすい。近づいてきたら注意だ

巨大な熊が迫る!

巨大な人熊のワーベアは、耐久力の高い敵だ。腕からの真空波で攻撃してくるが、しゃがめばすべてかわせるぞ。動きが遅いので楽に倒せる。

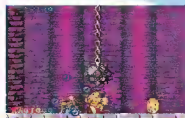
○仲間の大男がダメージを喰らってしまった

次々現れるオーク

人型モンスターのオークは剣を振って攻撃してくる。しかし攻撃の仕方がめちゃくちゃなのでとても弱い。

○囲まれてもすぐに倒せる

スタート

鉄球トラップに注意

鉄球トラップは一定の間隔で落ちてくる。しかし真下にいてもしゃがんでいればかわすことができるのだ。

○しゃがんでかわすのがいいだろう

ちみもうりょうの群れ

6匹が1組になって現れるちみもうりょうは、とくに攻撃を仕掛けてこない。6匹全部を倒すと体力回復アイテムを出してくれることが多いぞ。

○フワフワと飛んでくる。全滅させると…

○鍵やライフ回復アイテムを残していくのだ

骸骨戦士スケルトン

スケルトンは主人公に近づき剣を突いて攻撃してくる。スケルトンの剣は主人公の剣よりも長いので、接近しながら戦うのは非常に危険だ。

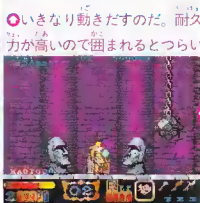
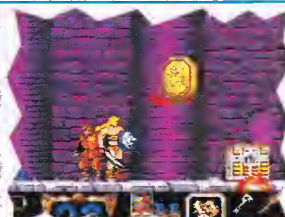
○剣を振りかぶったら注意

○とにかくリーチが長い

スタート

動く石像たち

モアイのようなリビングスタチューは主人公が近づくと動きだし、口から弾を吐いてくる。弾は盾で受けることができるぞ。また、頭の後ろについている青い玉を攻撃すれば、一撃で破壊することができる。

○正面を向いている石像。こいつにある程度近づくと…

○いきなり動きだすのだ。耐久力が高いので囲まれるとつらい

○後ろから攻撃すれば一撃で倒せるうえに大きな金貨を残していく

炎の通路を抜けボスの間へ

フロア3はとてもダメージを喰らいやすいステージだ。ここで大ダメージを受けると、次のフロアでボスと戦うときかなりつらくなってしまうので注意しよう。ボスはアーケード版よりずっと強いぞ!

これはボスが変身する前だ。ガントレットを装備しておきたいところだが…

フロア3

このフロアの特徴は、床から炎が吹き出しているところだ。この炎の上に落ちると、ダメージを喰らってしまう。敵にはねとばされて炎の上に落ちてしまうことが多いので気をつけよう。また、耐久力の高いオーガが2匹も現れる。こいつが振り回す鉄球に当たるとダメージが大きいので、絶対にかわすのだ!

吹き上がる炎を避けろ

このフロアは床から炎が吹き上がっているところがある。そこをうまく飛び越えないとダメージを受けてしまうのだ。高く跳ばないと炎を避けられないぞ!

炎がおさまっているうちに大ジャンプだ

高く吹き上がる炎を飛び越えるのだ

失敗すると炎の中へ。ダメージが大きいぞ

出口の前にはオーガがいるので注意しよう。また出口の右には隠し宝箱がある。中には1000点のコインが入っているぞ!

フロア4

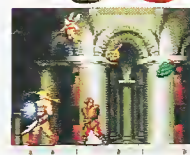
このフロアにはボスのレッドドラゴンが現れる。こいつと戦うときは、攻撃力の上がるガントレットを必ず装備しよう。他のアイテムを取るとかなり倒しづらくなるぞ。

ボスの間にある宝箱の中からゴールデンポットが出てくることがある。取らないように注意だ

妖精を呼ぶ月の石

月の石を取ると妖精が飛んできて、ライフ回復アイテムを3つも落としてくれる。これは必ず取るのだ!

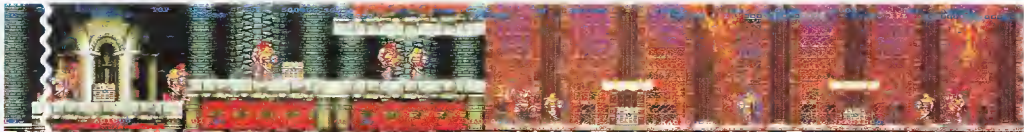
右下に月の石がある。素早く取るのだ

妖精がやってきて、食物を落としてくれる

ガントレットを取れ

ボスと戦うためにもガントレットを取ろう。しかしゲームをやるたびに宝箱の中身が変化するので、取るときは注意だ。

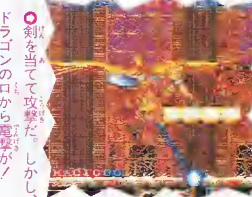
宝箱からガントレットが出現したぞ!

別のアイテムが出てくることもある

スタート

ボス現る!

ボスが変身すると巨大なレッドドラゴンになる。このドラゴンは口から電撃を放射しながら体当たり攻撃を仕掛けてくる強敵だ。逃げながら波動を当てていれば、比較的楽に倒せるだろう。こいつを倒せば『サムライの刀』が手に入るぞ。

魔王の配下が変身するのだ

ドラゴンが突っ込んでくる

剣を当てて攻撃だ。しかし、ドラゴンの口から電撃が!

鉄球を振り回すオーガ

食人鬼のオーガは鉄球をブンブン振り回し、投げつけてくる。鉄球はしゃがんでいれば必ずかわせるぞ。鉄球を喰らうとライフが大きく減るので注意しよう。

しゃがんでゲージがたまるのを待とう

しゃがめばこのように鉄球をかわせる

ゲージがたまったら反撃するのだ！

フロア3の仲間

このフロアにはレベル2の忍者とアマゾネスが捕らえられている。アマゾネスは仲間のレベルを上げるハートを出すことがあるので、必ず牢から出してやろう。忍者も助けたほうがいいぞ。

アマゾネスにはハートを出してほしいが…

忍者が出すスクロールは必ず取ろう

スタート

隠し宝箱だ！

なにもないところを剣で斬ると、突然宝箱が現れることがある。この宝箱は、シーフを仲間にしているときだけ、どこにあるのかわかるようになっている。中には重要なアイテムが入っていることが多いぞ。

なにもないところだ。しかし剣を振ってみるとこのように

隠し宝箱が現れて、アイテムが

シーフがいれば、隠し宝箱がどこにあるのかわかるのだ

これ以降の展開は？

塔の別館へ入るための通路を抜けると、手強い敵が次々と攻めてくる。ドクロをまとったマジシャン、巨大な水竜など、いかにも強そうな敵が主人公の前に立ちはだかるのだ。しかし、仲間もどんどんパワーアップしていく。強力な槍を投げるナイトや、剣を放つリザードマンなど、強い味方が仲間になるのだ。

岩を持ち上げるマジシャンだ

ガイコツマジシャンはテレポートして空中に現れる

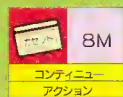
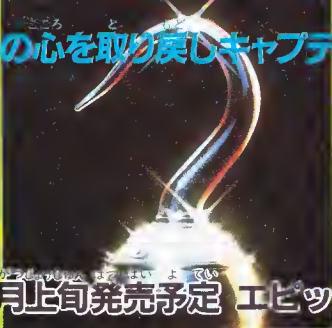
塔の別館へ移動する通過ステージはコウモリの巣だ

水竜が主人公の横を通過する。あまり相手にしたくない敵だ

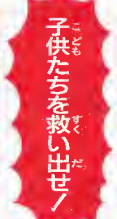
ナイトを救出した。レベルを上げれば強力な仲間になるぞ！

リザードマンが現れた。この状態なら仲間にすることができるぞ

スピルバーグ監督の映画、『HOOK』がファミコン化されるのは以前に紹介したが、今回はスーパーファミコン版の情報をお伝えしよう。

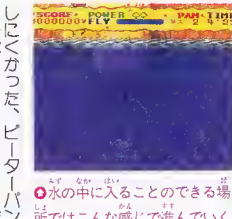
このゲームは、大人になった弁護士のピーターパンが登場。宿敵！キャプテン・フックにさらわれてしまった子供たちを救うためネバーランドに帰ってくるというもの。今回ファミコン版では表現しにくかった、ピーターパンの世界がそのままゲームの中で展開。優雅なジャンプや起伏に富んだ画面構成など、ファンタジックな要素が各所にちりばめられているんだ。ではまず華麗なピーターパンの動きから紹介していこう。

○ゲームがスタートするとピーターパンに変身するところから始まる

○これは今年6月公開予定の原作映画『HOOK』の一場面だ

○水の中に入ることのできる場所ではこんな感じで進んでいく

○ティンカーベルの出す粉を浴びると一定時間飛べるんだ

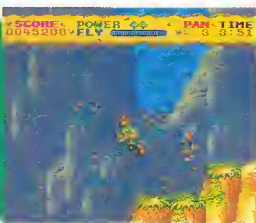
○攻撃をすると降参する敵もいる

なめらかに動くピーターパン

ピーターパンの操作は、攻撃とジャンプの2つのボタンと方向キーという簡単なもの。だけどティンカーベルの出すフェアリー・ダストを浴びると空を飛ぶことができる。さらに攻撃ボタンを押し続けると地上では走りだし、空中では速く飛べたりするんだ。これらの動きが、このゲームのポイントになってくる。

○走っている最中に方向キーを逆に入れるとこんな感じに…

○飛行中に攻撃ボタンを押し続けると高速飛行が可能になる

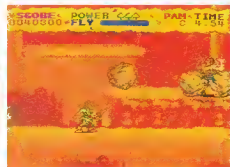
○剣のアイテムを取ると、少し離れた敵にも攻撃ができる

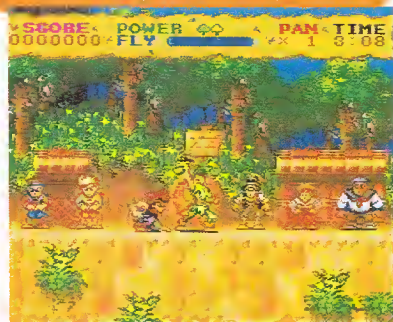
ピーターパンの世界に遊びに行こう

○ティンカーベルの力を借りないと先に進めない面もある

○ステージを進むと、春の陽気と共に桜が舞い始める場面も！

夢いっぱいのファンタジックなネバーランド

ピーターパンが活躍するネバーランドは、夢と希望にあふれた王国。このスーパーファミコン版では、その世界をきれいなグラフィックと、軽快な音楽で表現しているんだ。たとえば、主人公のピーターパンがいる位置によって、突如雪が降ってきて冬、桜が舞い降りる春、という具合に変化するなんていう所があったりする。もちろん、音楽も各ステージの雰囲気を、盛り上げるようなものが使われている。ゲーム自体はそれほど難しくないが、ピーターパンの動きに浮遊感があるために、難易度を高く感じるかもしれない。早めに慣れてしまおう。

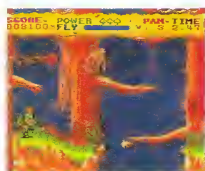
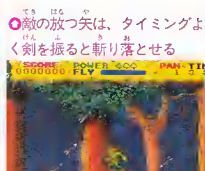
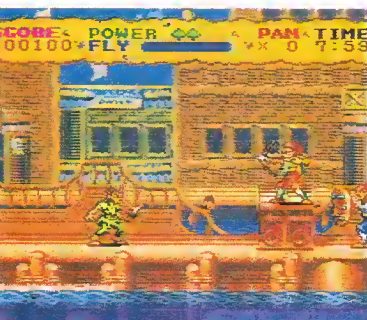
○体力が完全に回復するリンゴ。敵が多い場所ではありがたいアイテム

○ここはとても険しい岩山。怪力男が投げる岩をよけ、上に進むんだ

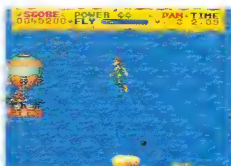
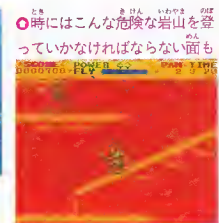
○このアイテムを取るとライフが1つ増える。残らず取って行こう！

ピーターパンの剣を入手！

○少年の心を取り戻すためには、ロストボーイを打ち倒して"ピーターパンの剣"を手に入れなければならないんだ

○ふわふわと舞い降りてくるピーターパン。この動きに慣れてしまおう

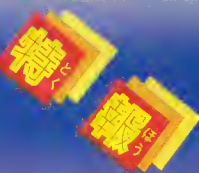
変化に富んだ各ステージ

基本的にステージ1は、これから使うピーターパンの操作の、トレーニングステージのような構成になっている。敵を攻撃し、途中にいるティンカーベルにFLYメーターを満タンにしてもらい、飛んだりしながら先に進むとボスのルフィオと対決することになる。この闘いに勝つと"ピーターパンの剣"を手に入れることができるんだ。そして、それからが本当の闘いになる。敵が待ち受ける森を抜け、険しい岩山を登り、巨大な滝などを越えていくステージをクリアし、キャプテン・フックの待つ、パイレーツタウンの海賊船を目指せ。

○ステージ2のボス登場！どんぐりなどをよけつつ攻撃だ

○敵の放つ矢は、タイミングよく剣を振ると斬り落とせる

○やっとの思いで海賊船を発見！フック船長はこの中にいるはずだ

○うす暗いダンジョンを降下するピーターパン。不気味な気配がする

○美しい滝を登っていくステージ。FLYメーターには細心の注意を！

○時にはこんな危険な岩山を登っていかなければならない面も

ギリシア神話がベースのあのRPG!

ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙

特報

ファミコン、ゲームボーイで発売されている、『ヘラクレスの栄光』シリーズの最新作だ!
地下からはい上がってくる冥界の魔物たちを退治しよう!!

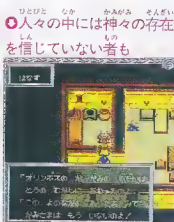
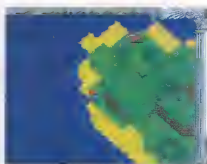
4月24日発売予定　データイースト　8800円 消費税別

カセット 8M+64KRAM バッテリーバックアップ ロールプレイング

病める大地を救うのだ!

すでにシリーズ4作目となった『ヘラクレスの栄光』。今回はスーパーファミコンで発売されることになった。

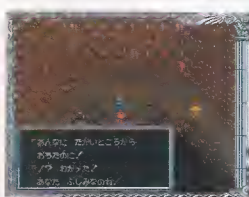
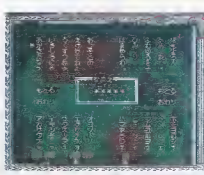
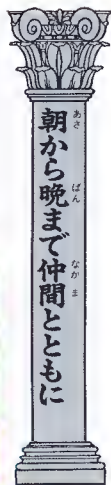
物語の舞台はおなじみ古代ギリシア。人間たちによって大地が汚され、各地に冥界に通じる穴ができてしまったところから物語は始まる。穴からはい出てくる魔物と戦いながら、大地を救う手段を求めて旅をすることになるんだ。

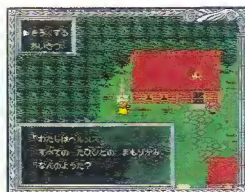
大地にはあちこちに冥界に通じる穴があいてしまっている

人々の中には神々の存在を信じていない者も

古代ギリシアを舞台としたフィールド型RPGだ

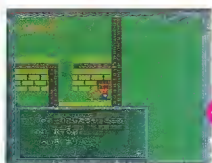
主人公は記憶喪失

今回は記憶をなくしてしまった若者が主人公だ。自分が何者なのかまったくわからない彼だが、さらに何があっても死なない不死身の体だということを知る。

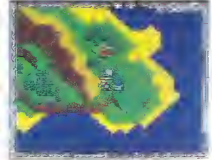
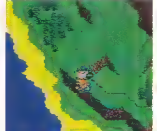
この主人公の失われた記憶と大地に穴があいてしまったことが物語を進めていくうちに深くつながってくるんだ。

ゲームはクレタ島にある小さな妖精の村から。とりあえず名前を思い出したら村を出て外の世界を冒険してみよう。

なんと主人公は不死身の体!

かろうじて自分の名前だけはなんとか思い出した主人公

朝から晩まで仲間とともに

今回は『II』と同じく時間の概念が導入されている。しかしそのグラフィックはスーパーファミコンの機能を生かしてかなりグレードアップした仕上がりになっているぞ。仲間はプレイヤーの意思とは無関係に物語に沿ってパーティを組むシステム。何人ものキャラと出会うことになる。

○この像に話しかければセーブできる

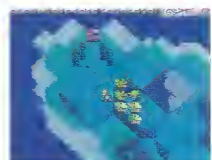
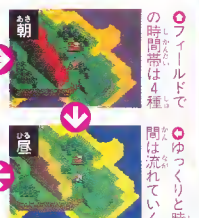
○旅先で新しい仲間と知り合っていくけれど…

○プレイヤーの意思に関係なくパーティ編成は変化していく

変化に富んだ地形

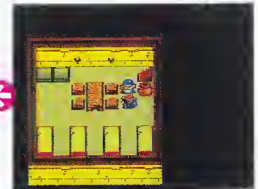
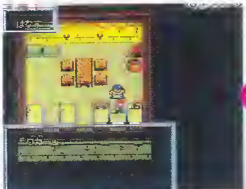
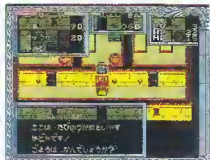
今回のフィールド画面は山や平野などの起伏がリアルに表現された立体的な地形。高低の差がはっきりと描き分けられているんだ。高い場所から飛び降りることもできる。
海も浅い場所と、深い場所があり、浅い場所ならキャラがそのまま入ることが可能だ。

○高低の差がくっきりと描き分けられたフィールド画面

○高い所から低い所へはジャンプして飛び降りることができる

○海でも浅い場所なら潜ることができちゃう
○ただしどんどんHPが減っちゃうけどね

時間の概念を導入

ゲーム中は常に時間が流れているので、フィールド上に立っていると朝、昼、夕方、夜の4つの時間帯がゆっくり流れていくことになる。
町の中は昼と夜の2つの時間帯。昼にしか聞けない情報、夜でしか起こらないイベントがいくつもあるぞ。時間帯を進めるには宿屋が便利。休憩と泊まるという2つのコマンドがあって、休憩すれば夜に、夜に泊まれば昼にできるんだ。

○フィールド上にいるとなにもしなくても時間が経過してゆく

朝 昼 夕 夜

○フィールドでの時間帯は4種
○ゆっくりと時間は流れていく
○やがて日はゆっくりと落ちて
○とっぷりと日が暮れてしまう

敵がでやすい!?

○夜のフィールドは敵がでやすいかも

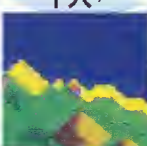
○宿をうまく利用すれば時間帯を好きなように調節できる

○夜になると寝てる人がほとんど

○町の中は昼と夜では様子が変わる

最大11人パーティ!?

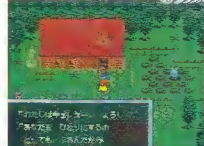
主人公は旅を続けていくうちにいろいろな仲間と出会ったり別れたりすることになる。1人で冒険することもあるけど、場合によっては11人にふくれあがることもある。戦闘に参加しないキャラもいるぞ。

1人

○主人公1人だけで冒険することもある

2人

○2人で冒険することも。仲間がいると頼もしいよね

11人!?

○こんなにたくさんの仲間と旅することもしばしばなのだ

○戦闘にまったく参加しないうちに別れることになるキャラも

気絶するまで戦いぬけ!!

今回の主人公はなんと不死身! HPが0以下になっても死んだりはしない。気絶するだけなんだ。仲間の中にも不死身のキャラがいるぞ。

といっても強くなければ敵を倒せない。先に進めないよね。どんどんレベルアップさせていく必要があるけれど、今回はただ敵を倒すだけじゃ魔法は覚えられないし、武器の操作もうまくならないんだ。

○HPが0以下になっても気絶するだけ。安心して戦えるね

○敵を倒すだけではレベルが上がっても魔法を覚えていかない

○ユニークな攻撃方法(?)を持っている仲間も多い

武器を選択する

武器での攻撃は素手、剣、弓、槍、ムチ、斧の6種類の攻撃手段がある。武器さえ手に入れば好きな手段を選択することができる。

でも町にいる各種武器の先生に使い方を教えてもらわないとうまく操作できないんだ。ちなみにゲームスタート時の主人公は剣の攻撃が得意だ。

○町で各種武器の使い方を専門の先生に習っておこう

何が得意?

○習った武術は特技として記録される

○習ったことのある武術で戦わないと苦労することになるぞ

魔法は神殿で体得

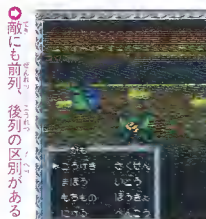
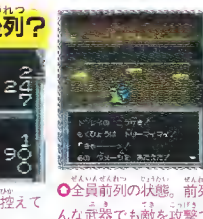
魔法は攻撃系、防御系など、いくつかの系統に分けられる。そして各系統の魔法はこの世界の各地にある神殿に行くと得る資格が与えられるんだ。たとえば最初に訪れることになる神殿は回復系の魔法、パウ系の魔法が覚えられる神殿。ここの地下の泉に浸かると、所定のレベルにキャラが上がったときにパウ系の魔法が覚えられるというわけ。

○世界の各地にオリンポスの神々をまつった神殿がある

○各神殿の地下にある泉に浸かると魔法を覚えるようになる

○最初に使えるようになるのは体力を回復する魔法、パウ

隊列を整えておく

仲間とパーティを組んだ場合は戦闘に備えて各キャラを前列と後列のどちらかに振っておかなければならない。もちろん後列の方が敵の攻撃を受ける確率が低い。けれど後列は武器によっては敵に攻撃が届かないんだ。キャラの体力と装備する武器を考えて隊列を決めておこう。

○全員前列の状態。前列ならどんな武器でも敵を攻撃できる

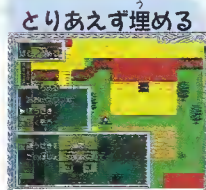
前列? 後列?

○奴隷が後列に控えている状態を表示

○敵にも前列、後列の区別がある

持ち物は48個まで

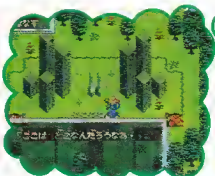
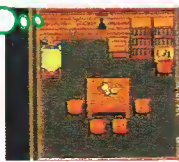
敵を眠らせるもの、自分の体力を回復させるものなど、きたるべき戦闘に備えて持ち歩きたいアイテムはたくさんあるけれど持てる数は仲間の数に関係なく最大48個。

それ以上持ち物が増えてしまったら穴を掘って埋めてしまおう。柔らかい土ならどこでも埋めることができちゃうぞ。ただし埋めた場所を忘れないように気をつけよう。

○敵がアイテムを持っていることも。でも48個しか持てないよ

○持ちきれなくなったら穴を掘ってとりあえず埋めてしまおう

とりあえず埋める

○こんな場所にも埋められる

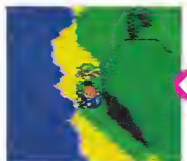
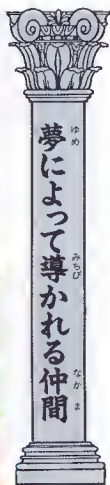
夢によって導かれる仲間

主人公はときどき睡眠中に同じ場所の夢を見る。そこで出会ったキャラがやがて仲間に入ることになるんだ。物語に沿って仲間はどんどん変わっていくけれど、常に次に仲間になるキャラが夢の中に出てくることになる。仲間のレベルアップ方法は主人公と同じ。神殿で魔法を覚えて、町で武器の使い方を習うんだ。

眠るたびになぜか主人公は同じ場所の夢を見る

夢の中で出会うキャラはやがて仲間になるキャラなのだ

現実の世界でついに出会う。彼もまた不死身の体を持つ男

不死身でない仲間も

夢に出てくるキャラとは別にほんの少しの間だけ一緒にいてくれる仲間もいる。でもこのキャラたちは戦闘時にやられてしまったらその場で消えてしまうだけ。残念ながら不死身ではないんだ。

仲間というより主人公の身を守ってくれるアイテムに近い存在といえるかも知れない。

こんなにたくさんいる妖精たちだけど…

戦闘時にやられてしまったら二度と復活できないよ

あーん、どんどん仲間が減っていっちゃうよー！

信頼度が大切!!

戦闘時の仲間たちは1人ずつ指示を与えることもできるし、任せるというコマンドを使ってキャラたちに勝手に判断させることもできる。

けれど主人公には信頼度というステータスがあって、これが低いと仲間がいうことを聞かなくなり、敵を攻撃してくれない場合もあるんだ。

戦闘時の仲間の行動は任せることもできるけれど…

信頼度が低いと仲間がいうことを聞いてくれないよ

おいおい…

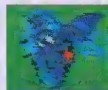
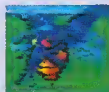
仲間の性格は千差万別。こんな状態になってしまうことも

序盤で現れる敵たち

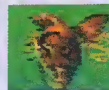
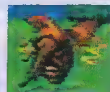
ゲームスタート時に戦うことになる敵を少しだけ紹介しちゃおう。

ただしこのゲームの敵は主人公のレベルに合わせてステータスが上がっていく。だからたとえ序盤戦の敵でも主人公のレベルが上がれば簡単に倒せるとは限らないぞ。

ホーンビートル

デスビートル同様体当たりすることがある

他の敵とともに複数で出現することが多い

デスビートル

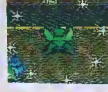
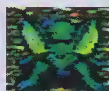
いきなり体当たりしてくることがある

フィールド画面でよく遭遇することになる敵

エスカルゴン

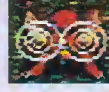
倒すと体力が回復する肉が手に入ることが

見ての通り、かたつむりの化け物なのだ

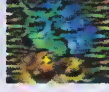
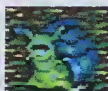
フォノンラット

パウの魔法を自分たちにかけることがある

ハイラットなどと一緒に出現することが多い

ハイラット

催眠超音波で眠らされてしまうことがある

ダンジョン内にいるネズミの化け物

ドリーマイマイ

防御力が下がる液体を吐き出すことがある

ダンジョン内で出現することが多い敵

スネークヘッド

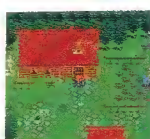
エスカルゴンと一緒に出現することが多い

蛇の顔を持つ化け物。空中から攻撃してくる

妖精の村からスタート!!

物語はクレタ島という島にある妖精の村から始まる。ここから主人公は自分が何者なのかを知るために外の世界に旅立っていくんだ。

この島は妖精の村の他にはゴルテというぶどう畑の村とクノッソスという港町、そして女神デメーテルがまつられている神殿があるだけの小さな島。レイオンという、主人公と同じ不死身の体を持つ男とクノッソスで知り合ったら、船を入手してアテネをめざして海に出ることになるんだ。

○妖精の村で主人公が眠っているところから物語は始まる

○○主人公は記憶喪失。自分がどこにいるのかもわかってないのだ

妖精たちが仲間に

妖精の村で気がついた主人公は自分の記憶がまったくない状態。自分が何者なのか知るために親切な妖精たちとともに外の世界に旅立つことになる。しかし外の世界は各地に冥界に通じる穴があいて、魔物たちが続々と出現する状態。長い戦いが始まるぞ。

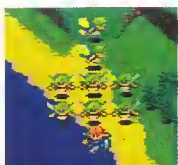
○とりあえず村の中をあちこち歩き回っていると…

○突然地震が起きて地面に大きな穴がいくつも現れる

○穴に落ちてしまうが彼は不死身の体。死なないのだ

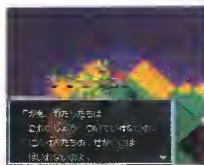
○妖精たちに助けられた主人公。とりあえず休むことにした

○眠るとよくこの場所の夢を見る。どんな意味があるのかな?

○○妖精たちとともに外の世界に旅立つことになる

○町や村に入らなければずっとついてきてくれるんだ

北の町、クノッソス

妖精の村のすぐ北にはクノッソスという町があるが中に入れてもらえない。それに人間の住む町に入ろうとすると妖精たちは村に戻ってしまって二度と仲間にはなってくれないのだ。しかたがないので東に進んでみることにした。

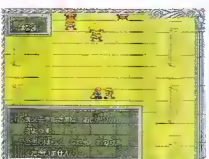
○妖精の村のすぐ北にはクノッソスの町があるけれど…

○町の中に妖精たちは入れない。村に帰ってしまうんだ

○よそ者は中に入れてくれない

神殿でパワーアップ

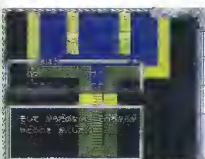
クノッソスから海岸沿いに南東に進むと、ゴルテという村と女神デメーテルの神殿がある。まずはともあれ神殿内の泉に浸かっておけば、やがて体力が回復するパウ系の魔法を覚えられるようになる。ここで女神が怒っているという情報を得るが…。

○ここの神殿は女神デメーテルをまつっている

○クノッソスの南東にゴルテ村と神殿がある

○オリンポスの神々は人間たちに失望しているらしい!?

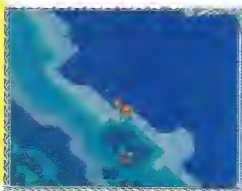
○神殿地下の泉に浸かればパウ系の魔法を覚えるようになる

奴隷になって侵入

ゴルテの村には奴隷商人がいて、若い娘をクノッソスに奴隷として売り飛ばす商売をしている。娘に化けて商人について行けばクノッソスの中に入れそうだぞ。村の中に女装する道具もあるみたいだ。
ところで、主人公はときどき同じ場所の夢を見る。どんな意味があるのかな!?

ゴルテ村はぶどうの産地。いたるところにぶどう畑が広がる

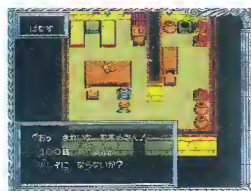
うーん、奴隷ならクノッソスの中に入ることができるのか‥

娘さんが魔物に襲われて亡くなったんだって。お気の毒‥

宿屋はないけど民家に寝心地の良さそうなベッドがあるぞ

クノッソスへ!

商人に連れられてクノッソスへ

奴隷商人に身を売ってしまおう

女装しちゃえ!

うふん、どっから見ても女の子でしょ?

『むすめのおもいで』を使うと女装できる

亡くなった娘さんの衣装を発見

奴隷たちが仲間に

ようやく侵入できたクノッソスの町。でも家の中に閉じ込められてしまって外に出られないぞ。一緒に監禁されていた娘たちとともに下水道を通って外に脱出しよう。
下水道内には敵が出現するので要注意。外に出られなくなってしまった老人もいる。

奴隷として町の中に侵入成功。でも身柄は拘束されたまま

いけにえなんて冗談じゃないやい。はやいとこ逃げちゃおっと

下水道に続く階段を発見。でも他の奴隷たちが騒ぎだしたぞ

結局奴隷たちと一緒に脱出。とにかく出口を探しましょうか

新しい階段を発見。その先には地上に通じる階段があるみたいだ

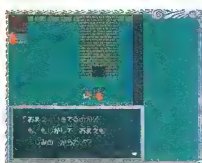
下水道の最下層には水を抜く装置が。抜いてみよう

老人はただいるだけ。戦闘時も全然役にたってくれない

下水道内でさらに老人がむりやり仲間に入ってきた

不死身の仲間を発見

ようやく町中に出られた主人公。ここであちこち探検しているうちに夢の中に出てきた男、レイオンと知り合う。しかし彼も不死身の体を持ち記憶をなくしていた。2人はいったい何者なのだろうか?

地上にたどりつくと老人と奴隷たちとはお別れ

町の中を探検。武器屋、防具屋がそろっているぞ

飛び降りショーをしている塔がある。見ていこうか

夜に塔に行くと新しい仲間、レイオンに出会える

行方不明の彼女を捜すため異世界へ！

甲竜伝説ヴィルガスト

こうりゅうでんせつ

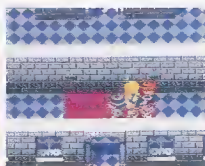
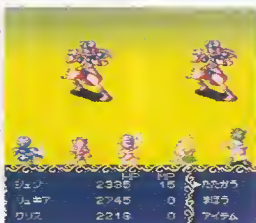
パラレルワールドのヴィルガストで、戦士瞬が大冒険を繰り広げるRPGだ。今回はゾルバの村から竜巻の塔までの詳しいストーリーを、マップと共に大公開していくぞ！

5月発売予定　バンダイ　9000円　消費税別

カセット　8M＋64KRAM　バッテリーバックアップ　ロールプレイング

異世界に転移した彼女を捜せ

ガシャポンRPGシリーズでおなじみの『ヴィルガスト』が、スーファミ用のRPGになった。プレイヤーは主人公の瞬になり、異世界ヴィルガストで行方不明になった恋人の三智子を捜すのだ。

主人公の前に、邪神が送り出したモンスターが立ち塞がる！

異世界であるヴィルガストには、いくつもの国がある

主人公の瞬が、彼女を捜すために仲間と旅をしていくのだ

2つの大陸が舞台だ

ゲームの舞台となるヴィルガストの世界は、アーリアとゴーラの2つの大陸から成っている。ゲームの前半は、緑に覆われたアーリア大陸で冒険が繰り広げられるのだ。後半は敵である暗黒魔神官バロスの本拠地があるゴーラ大陸へ、戦いの舞台が移動する。どちらの大陸も、広大なフィールドが広がっているぞ。

広い大陸だ!!

アーリア大陸を進んでいこう

ゴーラ大陸にいる敵は手強いぞ

美しい大陸だが、モンスターがうようよしているのだ

ストーリー

瞬と三智子は学校でも公認のカップル。その2人が学校から帰る途中、おかしなウサギが現れた。そのウサギは2人を異世界ヴィルガストへ転移させてしまったのだ。

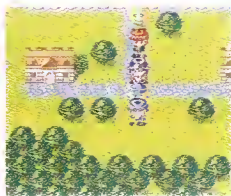
学校から帰る途中、瞬と三智子は変わったウサギに出会う

2人はウサギによって異世界へ飛ばされてしまった

そのウサギは、異世界ヴィルガストからの使いであった

4人の仲間と旅に出るのだ!!

異世界へ転移した主人公は、4人の仲間とパーティを組むことになる。それらの仲間は、行方不明になった三智子をいっしょに捜してくれるのだ。さらに戦闘では弱い主人公のことを助けてくれるぞ。

主人公が強くなりストーリーが進むと、さらに強力な仲間が現れる。今度はそれらの仲間とパーティを組むのだ。

○クイがリーダーのパーティだ

○これは第2パーティだ。魔術師のレミや戦士のムロボがいるぞ

主人公と仲間たち

各キャラクタは、職業により装備できる武器や防具が限定されている。また、魔法を使うことができる人物も限られているのだ。

三池瞬
ヴィルガストに迷い込んだ、ごく普通の中学生。今は戦士だ

クイ
パーティのリーダーで、戦闘力に優れた戦士。知力も高いぞ

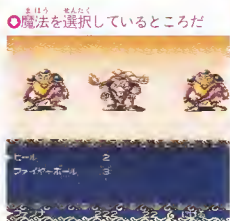
クリス
元気で活発な戦士。実はとある国のお姫様だったとか…

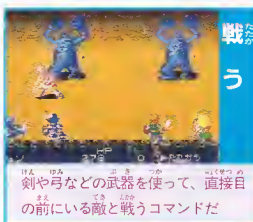
ユータ
まじめで引っこみ思案な勇者。魔法を使うことができる

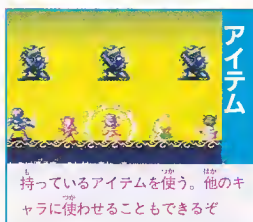
ファンナ
弓と魔法を使う狩人。明朗活発な少女で、みんなの妹的存在だ

戦闘システム

戦闘は、武器や魔法で敵を攻撃することになる。攻撃方法を選んだら、ウサギ型のカーソルで攻撃する敵を選択しよう。そして全員への指示が終わると戦闘開始になるのだ。経験値は主人公より弱い敵を倒すと少ししか得られないようになっている。だから主人公が強くなると、それまでたくさんの経験値を得られた敵を倒しても、ほんの少ししか経験値を得られなくなってしまう。これはお金も同じだ。

○まずは戦う敵を選択しよう

○魔法を選択しているところだ

○すべての指示が終わったら攻撃だ。各キャラが動きだすぞ

戦う
剣や弓などの武器を使って、直接目の前にいる敵と戦うコマンドだ

魔法
敵に向かって魔法攻撃を放つ。仲間を治療することもできるのだ

アイテム
持っているアイテムを使う。他のキャラに使わせることもできるぞ

ステータス解説

キャラクタのステータスは7種類もある。どれも戦闘に大きな影響を与える重要な数値だ。これらの数値はレベルを上げたり、武器や防具を装備することによって、どんどん上がっていくぞ!

○あとどのくらいでレベルアップするのかすぐにわかるね

●**EX** 次のレベルへ上がるために必要な経験値を示している

●**HP** キャラの体力を示している。これがなくなると気絶する

●**AT** 攻撃力を示している。武器により数値が大きく変化する

●**DF** 防御力を示している。防具により数値が大きく変化する

●**MP** 魔法の力を示している。これがなくなると魔法が使えない

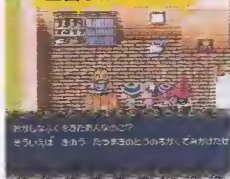
●**Mレベル** 魔法のレベルを示している。数値が高いほど効果が大きい

●**SP** スピードを示している。攻撃する順番に影響を与える

アーリア大陸から出発だ!!

ヴィルガストの世界に飛ばされた瞬は、モンスターに襲われピンチに陥った。しかし、間一髪のところで、クイたちのパーティに救われるのだった。その後、瞬はクイたちの仲間に加わることになる。

ヴィルガストに転移した主人公がモンスターに襲われるが…

主人公は、クイの率いるパーティに助けられるのだった

クイたちは瞬と共に行方不明の三智子を捜すことになる

ゾルバの村

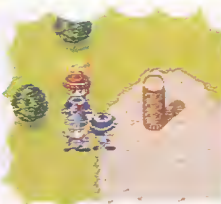
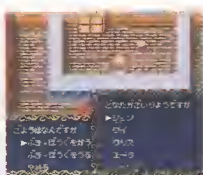
4人の仲間と三智子を捜す約束をした主人公は、まず彼女の情報を得るためにゾルバの村を訪ねることになる。村では、南にある竜巻の塔の近くで、神官に連れられたおかしな服を着た女の子を見たという情報が得られる。

竜巻の塔へ行く前に、武器屋や道具屋で装備を整えておくとよいだろう。主人公は最初剣しか持っていないからね。

東へ進むとゾルバの村がある

村の人から情報を得るのだ

三智子はどこだ？

これは三智子のことに違いない！

まずは武器屋へ行き、主人公の防具を買うといいだろう

そして塔へ出発するのだ

ゾルバの村マップ

武器屋
武器や防具を売っている。各キャラにあった品を表示する

道具屋
いろいろな道具を売っている。拾った道具を買ってくれるぞ

酒場
重要な情報を聞けることがあるので必ず寄るようにしよう

宿屋
体力を回復することができる。また、セーブもここでできる

教会
傷ついたキャラを治してくれる。しかしお金がかかる

魔法屋
魔法を買うことができる。この店がない村もあるので注意

魔法を覚えよう

魔法は、魔法屋で呪文を買わないと使うことができない。攻撃力の高い呪文ほど高額で売られており、最高8つまで覚えることができる。不要になった呪文は、魔法屋が買い取ってくれるぞ。

魔法は残りマジックポイントに注意しながら使おう

●**ファイヤーボール**
炎の弾を敵に投げつける。フアンナが最初から覚えている

●**ナイペタ**
敵1体に強力な電撃を放つ。ほとんどの敵に有効である

●**エアーカッター**
空気で作られた鋭い刃が敵に向かって飛んでいく魔法だ

●**スノウ**
雪の結晶を放つ魔法。炎系の敵には絶大な効果を発揮する

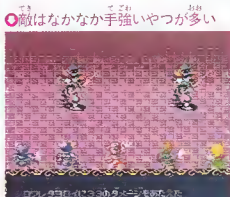
●**ヒール**
仲間1人の体力を少しだけ回復させることができる

●**ヒーロール**
仲間1人の体力を大幅に回復させることができる

●**キュアポイズン**
仲間が毒の攻撃をくらってしまったとき解毒できる

竜巻の塔での戦い

塔の中にはモンスターがウジャウジャいる。それらの敵の中でもっともやっかいなのがサティロスだ。こいつは炎の魔法を使ってパーティに大ダメージを与えるぞ。
ザコ敵を倒しながら塔を登っていくと、カシムと名乗る魔術師が現れる。彼を倒すと、三智子は神官のゴメスが少し前に、近くの階段から連れて降りたということを教えてくれる。さっそく階段を降りたが、神官に通路を破壊されてしまい後を追うことができなくなってしまった。神官と三智子は一体どこへ？

レベルが４ぐらいないとつらいぞ

敵はなかなか手強いやつが多い

塔の内部はこんなかんじだ

手強い魔術師!!

この塔のボスは風の魔術師だ

ついに三智子を見つけた！

しかし神官のゴメスによって連れ去られてしまったのだ

ケルンの村

瞬たちのパーティは、次にケルンの村へ向かうことになる。この村の西には大きな洞くつがあるという。そこにはなにか秘密があるらしい…。

静かな町だが…

この町にある事件が起こるらしい

洞くつの奥には一体何があるのか

この辺りに出現する敵は、魔法を使ってくるやつが多い

アイテムを使おう

道具屋にはいろいろなアイテムが売られている。そのうちの一部をここで紹介しよう。回復系のアイテムが多く売られているが、なかには魔法と同じ効力を持つ、強力な武器アイテムもあるのだ。

回復丸
キャラクタの体力が100ポイント回復する丸薬だ

毒消し
魔法のキュアポイズンと同じ効果を持つ解毒薬

ひらめきの扉
ダンジョン内で使うと、一瞬にして入口へ戻れる

火炎弾
敵に炎の弾を発射する攻撃アイテム。威力が大きいぞ

活力丸
気絶した仲間に活力を与えて復活させることができる

生命丸
体力を千単位で回復させる。しかし非常に高価だ

修羅の指輪
この指輪をはめると、キャラクタの攻撃力が上がる

聖者の指輪
これを使ったキャラの周りに、シールドが張られる

これ以降の展開は？

この後、パーティはペスパ国の都ダヤンを訪れることになる。ここでは城を舞台に戦いが繰り広げられる。手強いリザードキングとその部下たちに、瞬たちが大苦戦するぞ。詳しいストーリーは、キミ自身の目で確かめてくれ！

ケルンの村の先にあるダヤンの都。ここには大きな城がある

城の中にはモンスターがたくさんいるらしいのだが…

強敵リザードキングが迫る。はたして瞬たちの運命は？

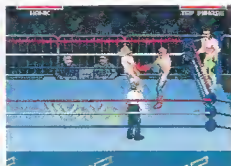
WWF SUPER WRESTLEMANIA

WWFのスーパースターたちの熱き戦い

WWFスーパーレッスルマニア

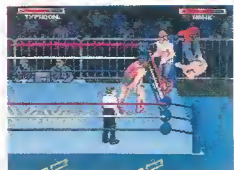
4月24日発売予定　アクレイムジャパン　8800円（消費税別）

熱い戦いがリングの中で繰り広げられる

このゲームはアメリカン・プロレスを題材にしたもので、10人のプロレスラーが戦うというもの。その10人のプロレスラーは、どの人物もWWFで活躍しているスーパースターばかりなんだ。そして、そのプロレスラーを使って戦うわけだ。単発の技ばかりでせめるのもいいが、ポイントをおさえて、うまく試合を運ぶことだ。このへんは、格闘技だけあり試合の流れを自分で作ることによって、勝利への近道となるんだ。そうするために、まずはプロレスラーの紹介から技をかけるポイントまで、まとめて解説していく。

最初にどうせめるかも、勝利するための要素の１つだろう

4者入り乱れての戦いということも、しょっちゅうあるんだ

相手に少しでも、ダメージを与えることを考えて戦うんだ

トップロープから攻撃

トップロープからの攻撃は超強力

相手を弱らせるために、大技を使ってダメージを与えよう

10人の猛者たちを紹介

ここでは、ゲーム内で活躍するスーパーレスラー10人を紹介しよう。知っている人も多いと思う。"ハルク・ホーガン"を筆頭に、数年前に日本でも暴れていた"アニマル"&"ホーク"などスターが勢ぞろいだ。

自分の気にいったレスラーにするか、実力のある者にするか

アニマル	テッド・デビアス	シド・ジャスティス	ジ・アンダーテイカー	ハルク・ホーガン
パワーレスラーとしては１、２を争う	世界一金持ちなレスラーとして有名	顔とは正反対に、鋼鉄の肉体をもつ	ホーガンに勝ったことのある実力者	人気、実力の備わった超人レスラー
ランディ・サベージ	**ジェイク・ロバーツ**	**タイフーン**	**アースクエイク**	**ホーク**
ハデなコスチュームで現れる人気者だ	倒した相手にコブラを置いていくヤツ	アースクエイクに負けないほどの巨漢	リングが揺れるほどの超巨漢レスラー	パワーとスピードが武器の大型レスラー

モードの種類から技のパターンまでまとめて解説

試合形式には3タイプのものが設定されているので、まずは各形式の説明をしよう。

さらには、実際に技の連係のパターンや基本の勝ち方までまとめていくぞ。中でも、技の連係については、知っておくといいだろう。ちなみにどの試合形式も2プレイ可能。

シングルマッチ

基本の1対1で戦う形式がこれ。1プレイも2プレイも可能だ。とりあえず、これで技のかけ方や、操作に慣れてしまおう。これらに慣れたら、対戦をするのがお勧めだ。こういったゲームは、いろいろ考えて戦うよりも、とにかくやり込むことでコツを覚えてしまうのがいい。

1対1の戦いで、まずは操作の面をマスターしてしまおう

タッグマッチ

2対2で戦う形式のもの。プロレスは、人数が多くなればなるほど、試合も白熱するんだ。それは、フォールされたときなどに、タッグを組んでいる者がカットに入ったりするからだ。

1人でプレイしてもいいし、2人で対戦しても楽しいタッグマッチ

サバイバルシリーズ

10人のレスラーのうち、4人ずつ選んで戦う。4対4の戦いになるのだが、他の形式とは少し違いがある。それはどちらかのレスラーが全滅するまで戦うということだ。この試合形式は、対戦プレイすると、最も熱くなれるものだ。

セレクトボタンでタッチする相手を選べる白熱のサバイバルシリーズ

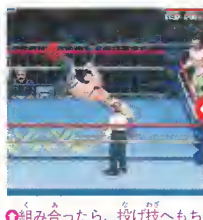
技を駆使せよ

基本の攻撃は、やはりパンチとキックだろう。連続してあびせることによって、必ずダウンする。この後にプレスや踏みつけるストンピングなどへもちこむんだ。ほかには、ロープの反動を利用した技などがある。単発でかぞえると、技は11種類のみだが、前述したように連係攻撃すればいいのだ。

このほかの戦い方というと、最初から組み合う方法である。このパターンは、投げ技にいきたい場合にするといい。ヘッドバットという技も出せるが、それよりもブレーンバスターなどをかけたほうが効率がいいだろう。そして、小技と大技をつかって相手が弱ったならば、すかさずトップロープからの攻撃だろう。この場合、相手の体力が多く残っているとかわされてしまう。

パンチやキックで、まずは相手をダウンさせてしまおう

ロープを使ってもいい

ロープを使った技も有効だ

組み合ったら、投げ技へもち込んで大技を決めてしまえ

相手の体力が残りわずかになったらば、おもいきってダイブ

勝利パターンは2つ

最後に勝利する方法について説明しよう。プロレスを知っている人間ならば知っているフォール。相手から3カウント奪うやつだ。そしてもう1つがリングアウト。ただ、日本のメジャーなルールとは違う点がある。それは、リングアウトは10カウント制のため、10カウント以内に戻らなければいけないのだ。

相手が完全に戦意を失ったなら、そこでフォールだ

勝利すれば、腕をふり上げガッツポーズ

10カウント制なので、場外ではあまり戦わないほうがいいだろう

リアルタイプボクシングの登場

4月28日発売予定　ソフエル　8000円　消費税別

緻密な動きが多彩なコンビネーションを生む

実際のボクシングの試合を忠実に再現した、リアルなボクシングゲームが登場したぞ！　いままでの相手にパンチを打ち込むだけの単純なゲームではなく、試合運びの組み立てを重要視した作りだ。

チャンピオン戦になると10ラウンドまである。あせらず闘え

1ラウンド3回のダウンでTKO勝ちとなる。連打で倒せ！

強烈なパンチが決まった瞬間はホント気持ちイイぞー！

これがリング内だ!!

タイム　現在のラウンド数と残り時間。1R3分

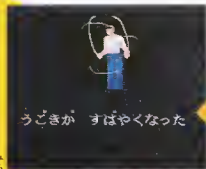
選手　攻撃と防御の状態表示と選手の顔がでる

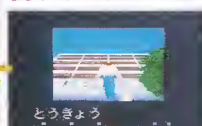
ライフ　ライフゲージは常にチェックしておこう

パンチ数　パンチ数は6が最高。なくなるとツライ

駆け引きが勝負

このゲームでは、パンチ力さえ残っていれば、ボタンを連打するだけで、ボディや顔面に攻撃してくれる。クリンチもできるぞ。また、コントローラのL・Rボタンを切り変えることによって、プレイヤーをディフェンス型にしたり、ファイター型にしたりできるのだ。ディフェンス型にすると打たれにくくなり、体力の回復が早く行なわれる。ファイター型にするとパンチ数の回復が早まり、連打することができる。

チャンピオンへの道!!

トレーニングを積んで世界チャンピオンを勝ち取るぞ！

主人公が青春を賭けることになるオープニングのシーンだ

トレーナーがランクの変更を聞いてくる。運命の分かれ道だね

クロリアス・モード

プレイヤーが一連のストーリー展開によって成長していき、世界チャンピオンをめざすというモードがこれ。試合に勝つとトレーナーがウエイトの変更を聞いてくる。ウエイトを上げて強い相手と闘うか、そのままのミドル級のチャンピオンをめざすかはキミ次第なのだ。トレーニングモードでステータスの調整だ。

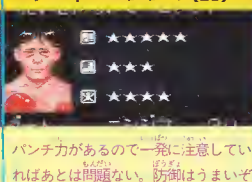
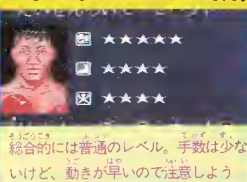
ボクサーたちはどいつもこいつも強敵揃いだ!!

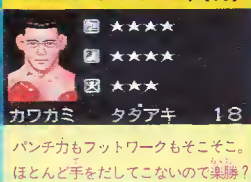
いろんなタイプのボクサーが13人も揃っている。1Pマッチでそれぞれのボクサーの弱点を研究してみるといいぞ。

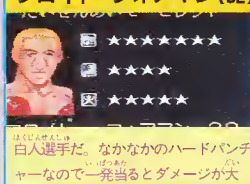
オオクマ タカユキ(20)

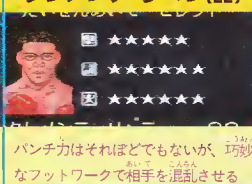
主人公の生涯のライバルになるオオクマ。闘うごとに確実に強くなっている

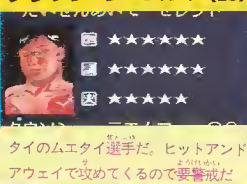
上からパンチ力、フットワーク、体力のステータスを表す。もちろん☆の数が増えれば強くなるぞ

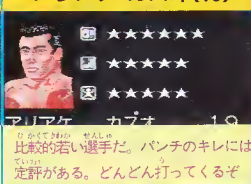
宿敵のオオクマ。何度か対戦することになる恋カタギなのだ

ソムデス イチアヌチ(23)

総合的に優れた選手だ。パンチも鋭いし、フットワークも軽い。突進タイプ

ダート ニシジマ(20)

パンチ力があるので一発に注意していればあとは問題ない。防御はうまいぞ

ブリノイ チュワタナ(18)

総合的には普通のレベル。手数は少ないけど、動きが早いので注意しよう

カワカミ タダアキ(18)

パンチ力もフットワークもそこそこ。ほとんど手をだしてこないので楽勝?

フロイド フォアマン(32)

白人選手だ。なかなかのハードパンチャーなので一発当るとダメージが大

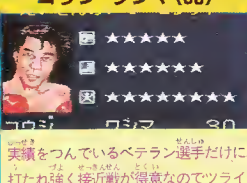
クレメンテ リベラ(22)

パンチ力はそれほどでもないが、巧妙なフットワークで相手を混乱させる

ダウソン ラエムファ(26)

タイのムエタイ選手だ。ヒットアンドアウェイで攻めてくるので要警戒だ

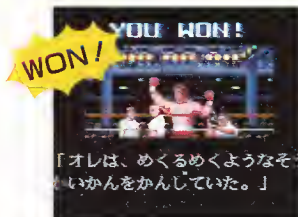
アリアケ カズオ(19)

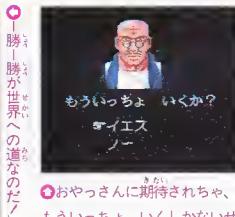
比較的若い選手だ。パンチのキレには定評がある。どんどん打ってくるぞ

タイク マイク(25)

強力なパンチを放つ。一発当たると相当なダメージを受けてしまうので注意

トーメス ハーン(27)

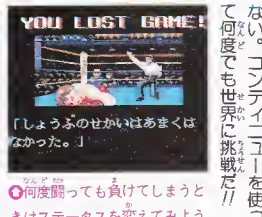
かなりの強敵だ。総合的にもすべてに優れている。動きもスピーディ

コウジ ワシマ(30)

実績をつんでいるベテラン選手だけに、打たれ強く接近戦が得意なのでツライ

ジャガー レイ(26)

フットワークも軽く、スタミナも十分にあるぞ。強力なストレートを打つ

世界へ翔け!!

ウエイトを上げると、やはりとても強いボクサーと対戦しなければならなくなってくる。ラウンドが進んでも、相手の弱点を見つけられずにリングに沈むことだってあるだろう。しかし、負けてはいけない。コンティニューを使って何度でも世界に挑戦だ!!

一勝一勝が世界への道なのだ!

おやっさんに期待されちゃ、もういっちょ、いくしかないぜ

何度闘っても負けてしまうときはステータスを変えてみよう

槍の使い手"神雷"が魍魎に挑む!!

豪槍神雷伝説 武者 MUSYA

むしゃ

4月24日発売予定 データムポリスター 8800円 消費税込

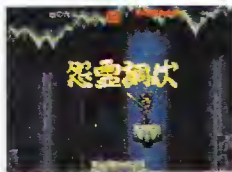
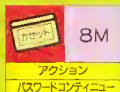
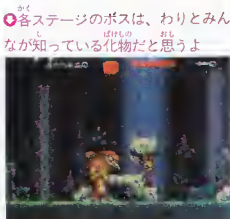
アクション
パスワードコンティニュー

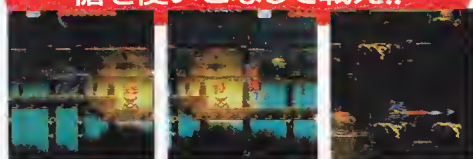
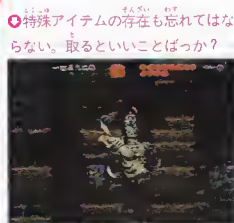
魍魎相手のホラーアクション

この『武者』は、戦国時代の日本を舞台に魍魎どもと戦う、横スクロールタイプのアクションゲーム。ゲームの主人公の名は"神雷"といい、この時代では"豪槍神雷"といわれるほどの槍の使い手なんだ。ともあれ、この"神雷"を操作して、槍を使いこなすことがポイントとなってくる。

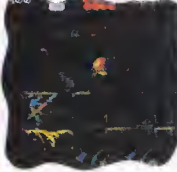
攻撃パターンは何種類かあり、基本は突くこと。突きは上方向以外の方向に可能で、さらには回転斬りという槍を回転させる攻撃もある。これらの槍術を使い、復活しようとする、"魍魎王"を阻止するのがゲームの目的。

ボスを倒せば、"怨霊調伏"の文字が。要するに退治したということ

各ステージのボスは、わりとみんなが知っている化物だと思うよ

少々、ドロドロした中を進んでいく。敵も特徴的なヤツが多い

槍を使いこなして戦え!!

いろいろな槍での攻撃パターンがあるけど、その場にあった攻撃を!

特殊アイテムの存在も忘れてはならない。取るといいことばっか?

アイテムは全8種

アイテムは、通常と特殊なものの2通りあり、全部で8種類ある。どのアイテムも、ステージ中に設置された妖怪の卵を割ることで得ることができる。卵は定位置にあるので、どこにあるのかを覚えてしまうと、ゲームをスムーズに進められるだろう。

この気色悪いのが、妖怪の卵。この中にアイテムが

通常アイテム一覧

通常アイテムは、主に体力回復や槍のパワーアップが中心となっている。槍は6段階のパワーアップが可能となっている。

- ●独鈷杵　槍が1段階パワーアップする
- ●三鈷杵　槍が2段階パワーアップする
- ●巻物　各術のストックが1つ増える
- ●瓢箪　体力が1ポイント回復する
- ●宝珠　体力が3ポイント回復する

特殊アイテム一覧

特殊アイテムは、通常アイテムと同じく妖怪の卵に入っている。触れたりすることで、ランダムに3種類の効果がある、なかなかお得なアイテム。

大吉祥

吉祥天が降臨し、体力が5ポイント回復するうえ、残り人数が1人増える。

戦闘面での効果は他の2つと比べると低い

阿修羅

阿修羅王が降臨し、画面内にいる敵を巨大な槍で攻撃して一掃してくれる。

画面一杯に巨大な槍の群れが出現する

金剛王

金剛王が降臨し、オーラが全身を包む。一定時間無敵となるのでガンガン進める。

青いオーラを放ち、無敵となるんだ

5種類の術

主人公は戦っていくうえで、5種類の術を覚えていく。術は前半のボス5体を倒すと手に入れることができる。ただし、手に入れただけでは使用できない。アイテムの巻物をとらなければいけないんだ。術は画面内の全ての敵に有効だが、敵によっては効かないということもあるので注意。

火炎の術

浄化の炎で邪悪なものを焼きつくすという術。わりと使い勝手がきくので、ゲーム全体にわたり重宝するだろう。

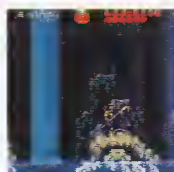
全身から炎が噴き出し、さらに地面からも炎がでる

電撃の術

雷神のいかずちにより敵を撃つ術。ザコが群れをなして襲ってきたときなどは、この術で一掃するといい。

いかずちが落ち、画面内に光が走るんだ

使玉の術

攻撃の術の中で、最後に修得する術。神仏の宿る光の球が敵を追尾し攻撃する。ボスにも効果のある使える術だ。

小さな光の球が、画面内にいる敵に向かっていく

蜘蛛の術

ザコの魍魎ならば、確実に動きを止めることのできる術。ピンチになったときに使うと、効果的な術である。

画面内に蜘蛛の糸が、所所に張りめぐらされる

回復の術

聖なる力で傷を治し、体力を回復することができる術。ボスとの戦いでは、間違いなく重宝する術だ。

全身を青い粒状の光が包み、体力を回復してくれる

実際のゲームの流れを解説

“神雷”については少しふれたが、さらに前半のゲームの流れをここで解説しよう。

実をいうと“神雷”は、敵軍の不意討ちにあい落ち武者となった身なんだ。そして、なんとかたどりついた村では魍魎どもが暴れ、さらに村の娘がさらわれているのだった。

“神雷”は村を救うために、魍魎たちの巣くう洞窟へと向かう

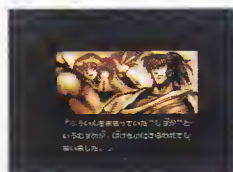
ステージ1〜2

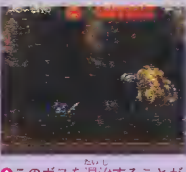
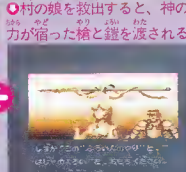
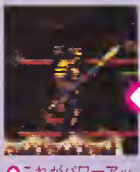
ステージ1の鬼宝鐘乳洞とステージ2の古代墳墓迷宮は、とりあえずさらわれた娘を助け出す通過点にすぎない。ステージ1、2ではまず操作に慣れることだ。とくに槍の攻撃範囲と“神雷”のアタリ判定を見極められるようになることが大事。攻撃は回転斬りをメインにした進み方をマスターすると、意外とスイスイ先へ行けるだろう。

最初はさらわれた娘の姿で現れるボスなんだ

ステージ1はさほど難しくはない

ステージ2は、ステージ1とは全く違った感じの構成

ステージ2のボスは、なんだかよくわからないヤツなんだ

ステージ3

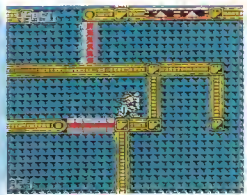
ステージ3・地底界怨念廟のボスを倒せば、ついにさらわれた娘を救出できる。そして、その昔魍魎たちを封じ込める戦いのときに使ったという神の力が宿る槍と鎧を渡されるのだ。これによりパワーアップし、先のステージへ進む。まだまだこの先にはいくつものボスが待ち受けているのだが、かまわず倒し最後に待つ“魍魎王”を目指し突進あるのみだ。

このボスを退治することができれば、娘を救出できる

村の娘を救出すると、神の力が宿った槍と鎧を渡される

これがパワーアップした“神雷”だ

重力装甲 METAL STORM メタルストーム

地球破壊を阻止しよう!!

4月24日発売予定 アイレム 6500円 消費税別

ストームガンナーを操るアクションゲームだ

重機動歩兵ストームガンナーを操って戦うアクションゲームが、この『重力装甲メタルストーム』だ。いろいろな仕かけのある敵の本拠地ギガデスを、戦い進んでいく。ストームガンナーには重力反転装置が装備されていて、重力反転ができるのが大きな特徴だ。中枢にある自爆装置まで、全7ステージを進もう。

ストームガンナー

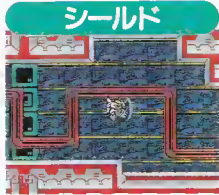
重力反転装置を備えた高性能な重機動歩兵なのだ

ストームガンナーを操って、ギガデスの内部を進んでいく

複雑な面を進め

複雑な面をなんとかクリアしよう

重力反転をマスター

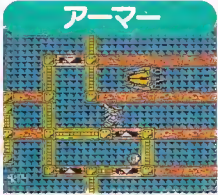
このゲームをプレイするための重要なテクニックとして、重力反転というものがある。このテクニックで重力を上下逆にして進めるようになるぞ。このテクニックを使わなければ進めないところもあるぞ。

上+Ⓐを押すと

これが通常の重力状態だ

重力反転!!

重力が入れ替わって上下逆に

下+Ⓐで戻る

何回でも重力反転できるぞ

アイテムでパワーアップ

もちろんステージの各所にはアイテムもある。これでパワーアップしながら進もう。

画面上にアイテムが置いてある。どうやったらあのアイテムを取れるのかな?

パワーブラスター

ショットの幅が広がるのだ

アーマー

敵や弾に当たってもセーフ

シールド

敵の弾をはじくことができる

パスワードも装備

ステージを1つクリアするごとにパスワードが表示される。このパスワードを入力すれば、あとでその場から再開することができるぞ。

STAGE 1 CLEARED!
AREA SCORE 11500PTS
CLEAR BONUS 10000PTS
TIME BONUS 5650PTS
STAGE TOTAL 28150PTS
TOTAL SCORE 28150PTS
PASSWORD
PML-HYZH-KR3
PUSH START BUTTON

ステージクリア後に出るパスワードをメモしておこう

コンティニューもある

もちろん、コンティニューも装備している。しかもフリーコンティニューなので何回でも挑戦できるぞ。

GAME OVER
YOUR SCORE 6500 PTS
PUSH START BUTTON

ゲッ、ゲームオーバーになってしまった。でも大丈夫だからね

フリーコンティニューなので、何回でも挑戦することができるぞ

ストームガンナーの進むステージを見よう

それではこれからストームガンナーの進むステージを見ていこう。重力反転のテクニックをうまく使って進もう。

ステージにはいろいろな仕かけがある。よく見て進んでいこう

ボスもいるぞ

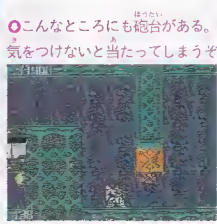
各ステージの最後にはボスが待ち構えている。各ボスには必ず弱点がある。そこを狙って攻撃しないと倒すことができないぞ。

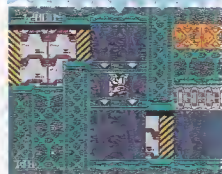
この画面が出たら注意しよう。このステージのボスが出てくるぞ

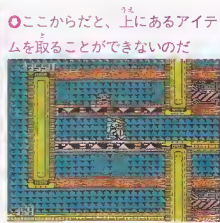
これはステージ1のボス・ゴルゲスだ。弱点に向けて攻撃しよう

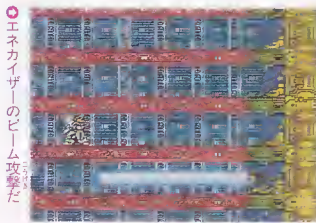
ステージ1

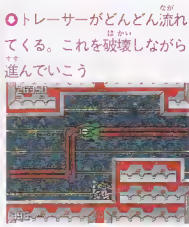
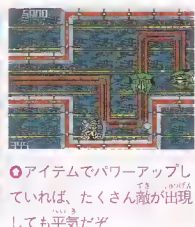
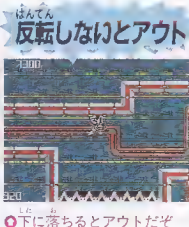
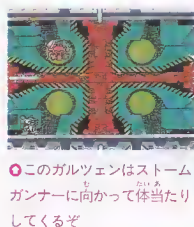
ストームガンナーはエアロックからギガデス内部へと侵入していく。背後に見えるのは不気味な中心層だ。このステージではまだあまり重力反転のテクニックを使わなくても進むことができる。

ステージ1には固定された砲台もある。破壊してしまおう

こんなところにも砲台がある。気をつけないと当たってしまうぞ

反転して進め!!

反転しないと先へ進めないぞ

ステージ2は中心層への通路だ。侵入者に反応する防衛装置が数多くあり、重力シャッター群を抜けて行かなければならない。このステージのボスはエネカイザーで、ビーム攻撃が強烈だぞ。

ここからだと、上にあるアイテムを取ることができないのだ

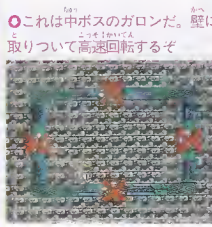
降りる足場に気をつけないと、ミスになってしまうぞ

エネカイザーのビーム攻撃だ

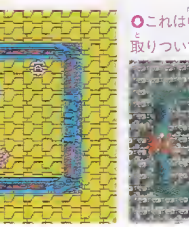
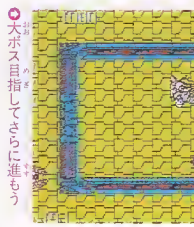
ステージ3は建設物資輸送ルートを逆行する。トレーサーがどんどん流れてくるルートを破壊しながら進んでいこう。ボスのガルツェンは体当たりをしてくるぞ。

トレーサーがどんどん流れてくる。これを破壊しながら進んでいこう

アイテムでパワーアップしていれば、たくさん敵が出現しても平気だぞ

下に落ちるとアウトだぞ

このガルツェンはストームガンナーに向かって体当たりしてくるぞ

ステージ4

ステージ4ではストームガンナーは、貨物エレベータに乗って移動する。あちこちに出現する敵を、反転しながら倒していこう。このステージには壁に取りついて高速回転する中ボスのガロンもいるぞ。

反転して攻撃!!

貨物エレベーターに乗って進め

これは中ボスのガロンだ。壁に取りついて高速回転するぞ

大ボス目指してさらに進もう

時空を超えた、オリジナルの闘球技だ!!

発売中　ジャレコ　6300円　消費税別

1対1で戦う全く新しいボールゲームだ

時空を超えて設定された3種類の闘球場を舞台に戦う、ニュータイプのボールアクションゲームがこの『プラズマ・ボール』だ。プラズマボールと呼ばれる特殊なエネルギーボールを使い、1対1で戦うのだ。キミは6人いる闘神の中の1人となり、他の神々と戦う。3種類の闘球技をプレイしてみよう。

プラズマボールで戦え

○特殊なエネルギーボールを操るのだ

○1対1でボールをぶつけあうのが、『プラズマ・ボール』だ

3種類の闘球技

この『プラズマ・ボール』では3種類の闘球技を楽しむことができる。「デス・バトル」、「ブロック・ブレイカー」、「ゴール・シューター」の3種類だ。このうち、クエストモードはデス・バトルのみで戦われるぞ。

○この3種類のボールゲームの中から1つを選んで始めよう

デス・バトル

トゲだらけのコロッセウムで、プラズマボールをぶつけあう死闘がデス・バトルだ。時間無制限、体力制で行われ、先に相手を倒したほうが勝ちとなる。

○あちこちにあるトゲに触れると、しびれてしばらくの間動けなくなってしまうぞ

○トゲだらけのコロッセウムで、プラズマボールをぶつけあうのがデス・バトルだ

ブロック・ブレイカー

1Pと2Pの両陣地に立つ高層ビルをプラズマボールで壊しあうのがブロック・ブレイカーだ。先に敵側のコア・ブロックを破壊すると勝ちだ。

○超高層ビルの林立するメガロポリスで、両陣地に立つ高層ビルにボールをぶつけあう

○高層ビルを壊し、先に相手のコア・ブロックを破壊したほうが勝ちとなるのだ

ゴール・シューター

宇宙空間で互いのゴールにプラズマボールをシュートし、得点を競う。一試合の時間内に多く得点したほうが1ポイント獲得で、2ポイントを先取したほうが勝ちだ。

○モノリスに囲まれた宇宙空間で、互いのゴールにプラズマボールをシュートしあうのだ

○プラズマボールのパワーによって、ゴールしたときの得点も異なってくるぞ

6人の闘神たち

ここで6人の闘神たちを紹介しよう。闘神は舞台となる惑星エレメントを治める神で、キミはこの闘神の1人となって、他の神々と戦うのだ。

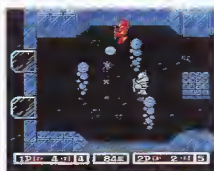
土の闘神 でぜると	金属の闘神 めたりあす	水の闘神 あくあんと	火の闘神 いぐにす	木の闘神 ぷらんたす	風の闘神 みすとらる
必殺技 クウェイク・アタック	必殺技 マグネ・ショット	必殺技 フロード・ショット	必殺技 ファイヤー・ショット	必殺技 プラント・ショット	必殺技 トルネード・アタック
防御力が高く、大雑把な攻撃をしかけてくる	高い攻撃力を活かし、強引な戦い方をする	攻撃的で、時折思い切った行動に出ることも	非常に攻撃的で、すぐに熱くなるタイプだ	やや攻撃的だが、冷静な戦い方をする	非攻撃的だが、冷静な戦い方をする

3種類のゲームモードをプレイしよう!!

それではゲームをプレイしてみよう。このゲームには1PLAYER、2PLAYERS、QUESTの3つのゲームモードがあるぞ。

○タイトル画面で3種類のモードの中から1つ選んで始めよう

ボールスピードの変更

タイトル画面で3種類のボールスピードの中から1つを選ぶことができる。慣れないうちはSLOWなどでやるといいけど、慣れてくるとFASTの速さが面白くなるぞ。

○慣れてくるとFASTの速さが快感になるような気がする

1PLAYER

1人プレイ専用でコンピュータと戦うのが1PLAYERのゲームモードだ。3種類ある闘球技を全てプレイすることができて、自分以外の5人の闘神たちと対戦するのだ。対戦相手はコンピュータに選ばせることもできるぞ。

○まず自分の闘神を決めたら、相手となる闘神を決めよう

○コンピュータの操作による闘神に負けないように攻撃しよう

必殺技で勝負!!

○ビルを破壊しコア・ブロックを狙え

2PLAYERS

2人の対戦プレイ専用なのが、この2PLAYERSだ。6人の闘神の中から、1P、2P共に選んで始めよう。3種類の闘球技はどれでもプレイできるぞ。友達などとプレイして盛り上がろう。

○1Pと2Pの闘神を決めたら、ゲームモードを選んで始めよう

○友達などとやると盛り上がる。相手に負けるなよ

○今回は1P側の勝利となった

QUEST

異変が起こった惑星を巡りながら、狂戦士と化した神々と戦い救い出していくのが、このQUESTだ。1人プレイ専用で、キミが1人の闘神を選び、コンピュータの操る残りの闘神たちと戦うのだ。

○QUESTモードでは自分以外の闘神と順に戦っていく。まず自分の闘神を選ぼう

○守護神に頼まれて他の神々と戦い、悪意ある謎の力の呪縛から救出しなければならない

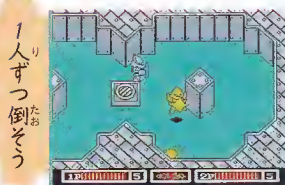
○これが惑星エレメントだ。それぞれの世界を治める闘神がいる

○相手の陣地に乗り込むと、そこからデス・バトルが始まるぞ

戦闘はデス・バトルのみ

このQUESTモードではブロック・ブレイカーとゴール・シューターのモードはプレイできず、デス・バトルのみの戦いとなる。時間無制限の体力制で行われ、先に相手を倒さなければならない。闘神1人に勝つごとにレベルアップしていくぞ。

○QUESTモードでは戦闘の舞台は敵の属する世界となる

○戦闘はデス・バトルのみだ。パワーをためてボールをぶつけよう

1人ずつ倒そう

○全員の闘神と戦っていくのだ

ひょっこりひょうたん島

ひょうたん島に漂着した船の謎を解こう

4月25日発売予定　ユタカ　6000円　消費税別

カセット　2M

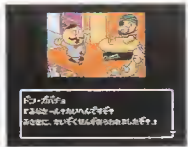
パスワードコンティニュー　アドベンチャー

懐かしいキャラのアドベンチャーゲーム

1964年から5年間にわたり放映され子供たちに絶大な人気があったのが『ひょっこりひょうたん島』だ。それがアドベンチャーゲームとして楽しめるようになったのだ。このゲームはだれにでも楽しめるように難易度を若干低く設定してあり、初心者でも十分楽しめるぞ。

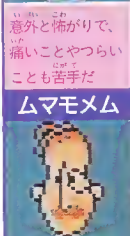
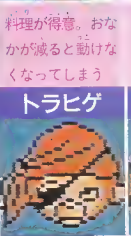
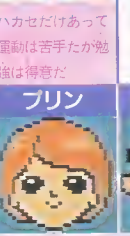
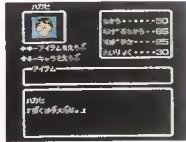
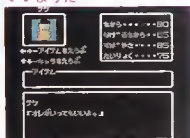
難破船の謎を解け

難破船の謎を解明していくのだ

「ひょっこりひょうたん島」のキャラがたくさん出てくるアドベンチャーゲームだ

ひょうたん島に謎の難破船が漂着したところから物語は始まるのだ

キャラ選択がポイント

このゲームではある場面に遭遇したとき、その場にいたキャラの中の1人を、キャラの特性に合わせて選ばなければならない。例えば、体力が必要なサブゲームのときには、体力のあるキャラを選択するなどのように、ゲームを有利にクリアできるキャラを選択しなければならないぞ。

このように体力を必要とするサブゲームなので、テケにまかせたのが正解のようだ

この場合などでは、ハカセよりもテケにまかせたほうがいいようだ

キャラを選択するときにはコメントとちからなどの数値をよく見ることが必要だ

登場人物は11人

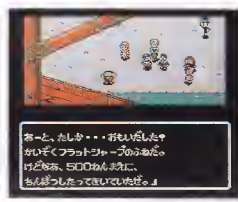
今回のアドベンチャーゲームの中で登場するのはこの11人だ。テレビで放映されたときにも登場していたおなじみの11人だぞ。この11人の特徴をいまのうちからよくチェックしておいて、サブゲームでのキャラ選択に役立ててほしい。また、タイトル画面で自己紹介を選べば、簡単な特徴が分かるぞ。

ライオン	チャッピ	テケ	ダンディ	ハカセ
意外と怖がりで、痛いことやつらいことも苦手だ	オテンバな女の子で、男の子に負けないくらい活発だ	料理が得意。おなかが減ると動けなくなってしまう	子供たちを見守っていて、後で助けてくれるかも？	ハカセだけあって運動は苦手だが勉強は得意だ

ムマモメム	ドン・ガバチョ	トラヒゲ	サンデー	プリン	ダンプ
ひょうたん島で医者をしている。何でも治すぞ	ひょうたん島の大統領をしていて、島を治めている	海賊大学で勉強していて、海賊関係にやたら詳しい	ひょうたん島で子供たちの先生をしている	優しい女の子を目指している。行方不明になった	気は優しくて力持ち。いざというときに役立つはずだ

登場するキャラの特徴を知っておくと、あとで楽になるぞ

仲間たちと第1章を進んでみよう

それではゲームをプレイしてみよう。ゲームは章立てとなっていて、パスワードは1つの章をクリアすると出るぞ。

◎海賊フラットシャープの船のようだ

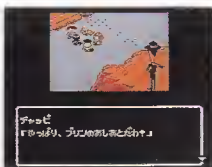
プリンが行方不明に

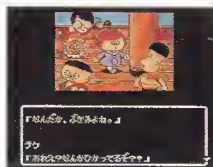
ひょうたん島に謎の難破船が漂着したところから始まる。難破船が現れた晩にプリンが行方不明になったのだ。

◎難破船が漂着した夜に、プリンは行方不明となってしまったのだ

◎子供はみんなで漂着した船の中へ、プリンを探しに行くことにしたのだ

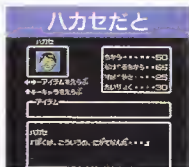
プリンを探しに船へ

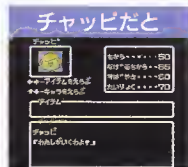
ひょうたん島の子供たちが見つけたのは、難破船のほうへ続いている足跡だけだった。そして子供たちはプリンを探しに難破船の中へと入っていくのだった。果たしてプリンを見つけられるかな？

◎船に向かってみると、プリンの足跡を発見したのだ

◎みんなで船に乗り込み、プリンの手がかりを探すのだ

◎いろいろ探してみると、テケが光っているものを発見したぞ

誰に行かせる？

このようにキャラを選択しなければならないときは、それぞれのキャラのコメントや数値を見て選ぶのが大切だ。ベストと思われるキャラを使えば、クリアも早まるぞ。

ハカセだと

◎どうやらこの手のものにはハカセは向いてないみたいだ

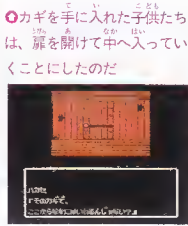
チャッピだと

◎チャッピはやる気マンマンで、向いているみたいだぞ

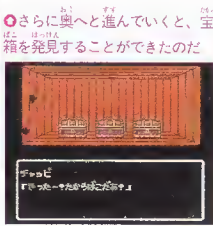
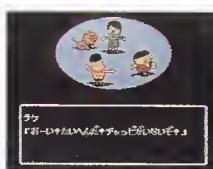
ダンプだと

◎マストの上のものなので、ダンプには無理みたいだぞ

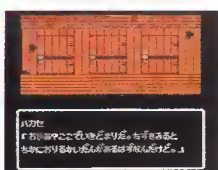
◎結局チャッピを操作することにして、見事にマストの上のものを取ることができた

さらに奥へと進む

カギを入手した子供たちはさらに奥の部屋へと進んでいく。さらに謎は深まり、チャッピまでいなくなったのだ。

◎カギを手に入れた子供たちは、扉を開けて中へ入っていくことにしたのだ

◎テーブルには3つのものが置いてある。使えそうなものを持っていくことにしよう

◎さらに奥へと進んでいくと、宝箱を発見することができたのだ

◎さらにチャッピまで行方不明になってしまった。どうする…

第2章以降は？

子供たちは途中で仲間と離ればなれになったり、いくつものアイテムを入手したりしながら、各人の特技を生かして数々の困難を乗り越えていく。果たして無事にプリンを発見し、難破船の謎を解くことができるのだろうか？

◎行き止まりにぶつかった。ここからどうやって進むのだろうか

◎いくつものサブゲームをクリアして、宝物を手に入れよう

◎さらにたくさんの困難が待っている

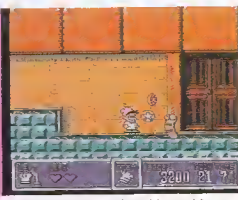
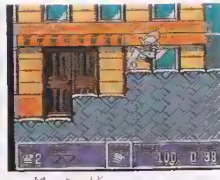
この先に何が待つ？

わんぱくコックンのグルメワールド

巨大な食べ物と戦うアクションゲームだ

4月24日発売予定
タイトー
5900円 消費税別

カセット 2M
コンティニュー
アクション

お店の復興のためにコックンが戦うぞ!!

ある田舎町にイートンというレストランがあり、シェフのコックンがお店を取り戻すために戦うのが、この『わんぱくコックンのグルメワールド』だ。コックンが修業に出ているあいだにオードブというシェフがお店を乗っ取ってしまって、マズイ料理を出してみんなを困らせているのだ。巨大化した食べ物を倒し、レストランを取り戻そう。

お店を取り戻すためにコックンが戦うアクションゲームなのだ

巨大化した食べ物を倒して進もう

巨大な食べ物を倒せ

コックンの戦い方

キミはコックンを操作していく。コックンの攻撃にはシェフの帽子による頭突きがある。これで出現する敵を倒しながら進んでいこう。敵をジャンプでかわすこともできるのだ。

ジャンプ

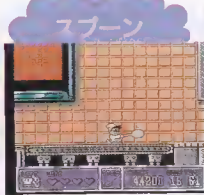
ジャンプで段差も越えられる

頭突き

頭突きで敵を倒すのだ

出現する敵をどんどん倒そう

武器を取って攻撃

ステージを進んで行くと、武器が置いてある。これで攻撃することもできるのだ。ダメージを受けるまで使える。

ダメージを受けるまで、武器で何回も攻撃できるぞ

スプーン

巨大なスプーンで敵を打つ

お皿

皿を飛ばして敵を倒す

フォーク

フォークに乗り、踏んで倒す

アイテムでパワーアップ

ステージには武器のほかにアイテムも落ちていることがある。これらを手に入れると、ライフが回復したり、ライフのマスが増えたりするぞ。

ペロペロキャンディー

ライフのマスが1増える

フライパン

回転して進み、敵も倒せる

スロットで大もうけ

ステージをクリアすると、サブゲームの画面になる。このサブゲームではスロットをするぞ。このスロットでラインがそろうと、3UPしたり、ライフが回復するぞ。

ペロペロキャンディーがそろい、ライフが最大値になった

コックンの戦っていくステージを見よう

それではコックンの戦っていくステージを見ていこう。ステージは6つからなり、それぞれ前菜、スープ、サラダ、魚料理、肉料理、デザートと、コース料理のような名だ。

変化に富んだステージを、敵を倒しながら進んでいこう

コンティニューもある

慣れないうちから先のほうのステージまで進むのはなかなか難しい。そんな人のためにコンティニューが付いているのだ。フリーコンティニューなので、何回でもできるぞ。

何回もコンティニューして、できるだけ進んでみよう

ステージ1 前菜

お店の入口まで進むのがステージ1だ。出現する敵もまだあまり強くないので、どんどん倒しながら進もう。

ステージはこのようになっていて、コース料理のようだぞ

アイテムのスプーンで、敵を打ちながら進んでいこう

ここにはキャンディーがある。これでライフが1回復するぞ

ボスまでかなり近づいたぞ。ザコキャラも多くなってきたぞ

ザコキャラたち

このステージ1には左のようなザコキャラが、うじゃうじゃ出現する。弱いので頭突き一発で倒せるぞ。

レッグン

ニワトリの足が画面内を走り回る

ソーセー

ジャンプして体当たりしてくるぞ

ボスが待ち構えている

各ステージの最後にはボスがいて、コックンの行く手を遮る。ステージ1のボスはポプコンで、左右にふわふわ動き、だんだんと膨らんでポップコーンが飛び出すぞ。

ポプコン

家で作るポップコーンのようだ

膨れ上がって、ポップコーンが破裂してダメージを与えるぞ

ステージ2 スープ

ステージ2は客席が舞台だ。このあたりになると、1つのステージがかなり長くなる。ボスはレンジンで、体当たりで攻撃してくる。中からチキンレッグが飛び出すぞ。

いよいよレストランの中を進んでいく。テーブルの上にザコキャラがいるぞ

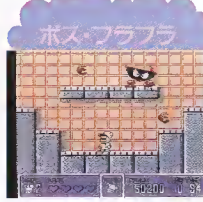
巨大なリンゴのアポーが分裂して、コックンにダメージを与えようとするぞ

ボーナスゲームの始まりだ。飛んでる魚を捕まえよう

ボス・レンジン

レンジンの中から飛び出した

ステージ3 サラダ

ステージ3は厨房を進んでいく。煮えたぎったナベの上やガスレンジの上を進んでいくぞ。ここのボスはフラフラで、フライになったネタが飛び出してくるぞ。

煮えたぎっている巨大な鍋の上を進んでいく。泡の上を飛んでいこう

ガスレンジからはときどき炎が出るので、注意して進まなければならないぞ

このステージのボーナスゲームはタマゴを取るゲームなのだ

ボス・フラフラ

エビフライが飛んできたぞ

ファミに登場!!

ム史上最強システム!?

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom

プロレスラー(パワーファイター)

ボクサー

M・アーツ

女拳法家

拳法家

空手家

ムエタイ

今秋!ゲーセンに過激に再登場!!!

株式会社 カルチャーブレーン 〒130 東京都墨田区大平2-5-7 おもしろ情報局 TEL.03(3829)0870

CULTURE BRAIN™

アニメモード

さらにおもしろくなったストーリー編

全国の女性飛龍の拳ファンの皆様、お待たせしました!!コマンド式のアニメモードが帰ってきました。スーファミ化して大迫力のよりカッコよくなった飛龍やハヤト達龍戦士と冥府の闇から暗黒界の力により復讐に燃える黒き魔人として蘇ったフーズフーとのかっこいいストーリーを存分に楽しんで下さい

VSトーナメントモード

超本格派!8人参加可能のVSトーナメント!!

何と8人まで参加可能の本格VSトーナメントも入っているのだ!皆でわいわいと今までの倍のサイズの格闘家を使ってミニゲーム大会なんてこともできちゃうぞ!120種類以上の技での対戦だから盛り上がること間違いなし!

1つ1つのモードが超本格派！
1本で4本分!!

新飛龍の拳システム

ストーリーモード / アクションモード

アクションよりストーリーを楽しみたい人	爽快な連続アクションを楽しみたい人	本格格闘技の攻防アクションを楽しみたい人	みんなでワイワイゲームを楽しみたい人
アニメモード	ファイティングモード	エキスパートモード	VSトーナメントモード

新飛龍ファイティングシステムって何だ？

このシステムには大別して4通りのモードがある。まず第1には、防御の必要なしにエキサイティングな攻撃が楽しめちゃうファイティングモードだ。2番目にはエキスパートモードといって、マニアックな格闘技ファンのために関節技、かえし技、コンビネーションテクニックなど様々な格闘技テクニックが楽しめちゃうTVゲーム初の本格的格闘技が遊べるのだ。さらに、初心者およびストーリー重視のファンのためにアニメモードがあり、おまけに8人まで参加可能のトーナメントモードまでついているスーパーなシステムなのだ。

キャラクターも今までの2倍の大きさで、大迫力になっている。

予価¥9,700税別 5月発売予定

エキスパートモード

格闘技ゲームエキスパート諸君のためのモードだ!!

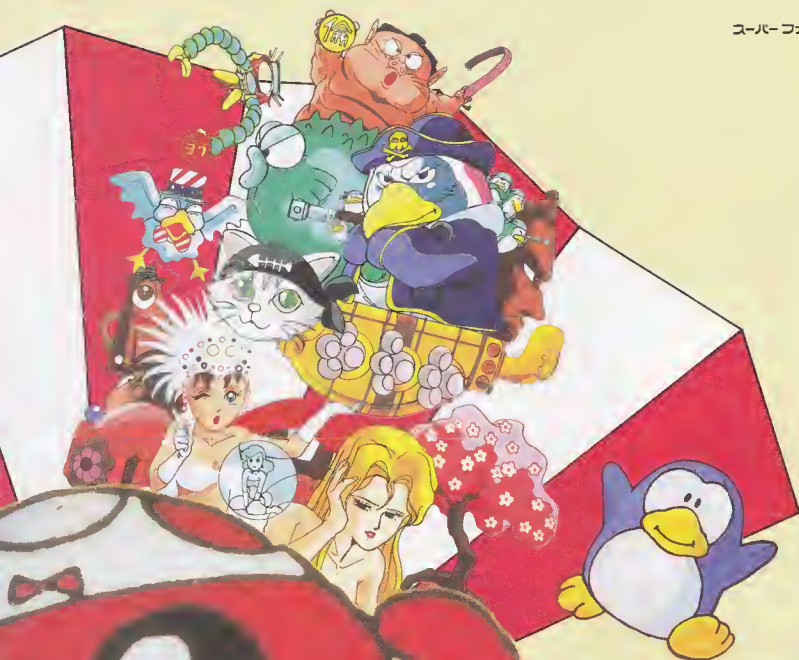
飛龍の拳システムが究極に洗練された!!

飛龍の拳システムの短所をクリアーし、長所をさらに面白く工夫されたハイレベルなモードで、守り、蹴り、打ち、投げる！格闘技のエッセンスが詰まった120種類以上の技を使いこなせ!!

拳法家の攻撃を受けたレスラーがスーパーディフェンスで相手を逆にキャプチュードでしとめた!!こんな一瞬も目が離せないスーパーリアルバトルが君の目の前で展開するぞ！

ファイティングモー

シンプルな操作でエキ
ファイトが楽しめ

ボタン連打の楽々アクションで、初めて飛龍の拳をやる人でも気軽に楽しめる入門編のモードです

KONAMI

ザッツ・エンターテインメント

愛と涙とお笑いの THIS IS PARODIUS WORLD.

生きていれば誰だって、苦しいこと、つらいことがある。
悲しさにたえきれず、ときには泣いてしまうことだって。
そんなとき、君たちはどうする?
いつまでもくよくよ悩んでいたってしかたない。
イヤなことがあるかわりに、楽しいこと、
うれしいことだっていっぱいあるんだから。
人生はパロディ。"永遠の青春ズンドコ・シューティング"
パロで笑っちゃおう。

(人生のセンパイ・タコ談)

おなじみのステージに加え、**スーパーファミコン版オリジナルステージ**もあるから期待しよう。

コナミ株式会社
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

がやってくる。

は頂点に達する。

フェッショナルベースボール」第2弾が、ついに完成する。
プレー・珍プレーの連続！さぁ、興奮のるつぼに君も飛び込んでみないか！

ONAL BASEBALL

ョナルベースボールII

BALL

スーパーファ

この夏、興奮

8月X日、興奮

8月X日、数々のファンを魅了したジャレコ「スーパープロ
実名のプロ野球の選手が次々に登場、自分だけのオリジナルチームで、好

SUPER PROFESSI

スーパープロフェッシ

名ストライカーたちの
電撃シュートがさく裂!

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

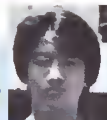
4月24日発売 定価9000円(税別)
スーパーファミコン用ソフト
8メガバッテリーバックアップ付

●偏差値急上昇!!●全国の学校で話題。最強の暗記テク!!

- ●英単語1000個をラクラク丸暗記!
- ●歴史年表も短期間にアッサリOK!
- ●理数の公式や漢字などは通学途中!
- ●定期試験なら直前でもバッチリ!

大学受験コース	資格取得 社会常識 記憶術コース
	小6進学コース
高校受験コース	小5学力アップコース
	小4学力アップコース

暗記法をマスターすればこんなことだってヘッチャラ!!

山岡 信一郎くん
慶応大学経済学部
(戸山高卒)

偏差値アップにすごい偉力!

義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョット、すごいな。

超短時間で主要5科目丸暗記!試験中、問題を見れば答が自然にわいてくる。だから中間期末もバッチリ!!

次はあなたの体験が…先輩からのメッセージ!!

斎藤 均
福島高校
(梁川中卒)

暗記法でたちまち学年トップクラス!

クラブ活動に熱中し、本格的な勉強を始めたのは、中三の十月中旬ぐらいでした。成績も三五三人中、いつも百番台。イチかバチか、暗記法をとり入れ一日一時間以上勉強したら最後の模試で八番に。受験もラクラク突破しました。

長 敏子
お茶の水女子大学
教育学部
(東洋英和女子高卒)

友達と一緒に成績アップ!!

「スーパー暗記法」と聞いた時、正直いって半信半疑でした。(スミマセン…)ところが受講している友達の成績が急に良くなったのです。さっそく私も申し込み、苦手科目に応用してみたところ格段に効果が現れ、受験も大成功でした。

榊 芳輝
一橋大学商学部
(高松高卒)

合理的に膨大な量をこなす!

受験勉強は何かのヒントで急に成績が上がるものです。僕の場合は「スーパー暗記法」でした。模試でも一度も合格圏に入ったことのない僕がたった一ヶ月あまりで本番に臨めたのは、実に合理的に膨大な量をこなせたからです。

大原 里美
馬橋小6年

算数がたのしくなった!

いままでは数字をみると、あくびがでていました。でも、小6進学コースで教えてもらって、小数のかけ算や分数のわり算がたのしくなり、じゅぎょう中もどんどん手をあげられます。先生にほめられることがおおく、うれしいです。

藤本 真信
千種高校
(豊国中卒)

要領の悪い僕でもできた!

僕は何でも納得がいくまでする性格からか要領が悪く勉強も時間のわりに成績はよくありませんでした。そんな僕の勉強方法を変え成績を上げてくれたのがスーパー暗記法です。自信もつき、受験も志望校に見事に合格できました。

加藤 弘子
青山学院
附属高等部
(宮前平中卒)

受験はテクニック!

萩原先生の暗記法にであって、もっとも効果的な受験テクニックを身につけることができました。ハッキリ言って、受験はテクニックをもっていないと不利!その一言につきます。時間もムダなく、一度覚えたら忘れないのだから…。

F-1ゲームはここまでやれる

アグリ伝説、開幕。

※この画面は開発中のものです。

F-1ドライバー鈴木亜久里のアドバイスで最高のラップを目指せ。

これは大感動！モナコのトンネルを本格的に通過するのだ。

雨の日のタイヤから、はね上がる水しぶきは大迫力。

アドバイスを生かして、最適なパーツをセッティングしよう。

もちろん、日本コースの立体交差も完ペキに再現してある。

飛びちる火花が、スピード感を一層盛り上げるのだ。

超リアル3Dレースシミュレーション
容量/8MBIT+64KSRAM B.B.

迫る視界と豪快なスピード感、これは鈴木亜久里がコックピットで体験しているものに限りなく近い。それは、彼自身がゲーム制作に直接かかわり、F-1に対する基本姿勢、マシンやコースへの思い入れを全面的に投入しているからなのだ。タイヤ、エンジン、シャーシーなど細部にわたるセッティングが本物と同様に可能になった。コースにマッチした最高のマシンを設計することから、すでに熱いレースは始まっているのだ。各コースは92年の最新データを忠実に再現している。亜久里との対戦モード、あるいは上下分割の2プレイヤー対戦モード。それら、ひとつひとつが超リアルに、細かい挙動の違いまでをも正確に表現している。現在のF-1テクノロジーをすべて注ぎ込み、亜久里のアイディアを各所に取り入れたスーパーシミュレーションが間もなく誕生する。

アグリの完全アドバイス入り

チャンピオンシップモード

亜久里との対戦プレイ

2プレイヤーでの対戦バトル

最新16+オプション3の全19コース

立体交差やトンネルも忠実に再現

株式会社ジー・アミューズメンツ
〒152 東京都目黒区鷹番3-6-8 TEL.03-5704-0023(代)

LOZC
G.AMUSEMENTS CO.,LTD.
1992年、初夏、発売予定。
AGURI SUZUKI
F1 SUPER DRIVING
鈴木亜久里のF-1スーパードライビング
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

解かれるとき、始まる…

かつてどこかの国を治めていたという噂がある主人公の父親パパス。いったい何の目的で旅をしているのだろう？

まだ幼い主人公（つまりキミだ！）は、父親といっしょに世界各地を旅するんだ!!

超強力になった新型ＡＩ（人工知能）!!

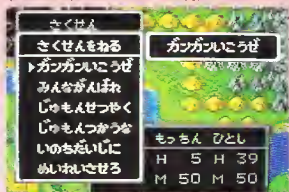
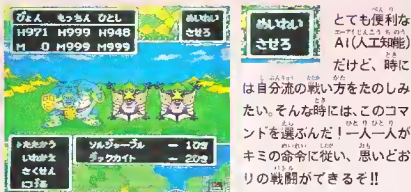
キミは、６つの作戦コマンドの中から次の作戦を選ぶだけ！仲間たちは超パワーアップされたＡＩ（人工知能）で、戦ってくれるぞ!!

新コマンドは〝めいれいさせろ〟だ!!

とても便利なＡＩ（人工知能）だけど、時には自分流の戦い方をたのしみたい。そんな時には、このコマンドを選ぶんだ！一人一人がキミの命令に従い、思いどおりの戦闘ができるぞ!!

1992年5月31日 発売
価格9,600円（税別）

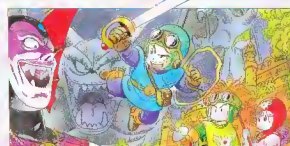
スーパーファミコン用ROMカセット
12メガバッテリーバックアップ

スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス

ファミコンにて発売中

永遠の伝説がここに完結!!
ロト伝説３部作

ドラゴンクエスト

ROMカセット EFC-DQ 価格5500円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

ROMカセット EFC-D2 価格5500円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム EFC-D3 価格5900円

8人の導かれし者たちが繰り広げる、全５章からなる壮大な物語

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

ROMカセット4メガ＋バッテリーバックアップシステム EFC-D4 価格8500円

※I、II、III、IVとも消費税別です。

主人公の秘められた封印が
さらなる旅立ちが

それ[illegible]の[illegible]の[illegible]の力に目覚
[illegible]をも[illegible]て魔物達と戦うとき彼の瞳の
魔物達の閉ざされた氷の心を溶かし

まほうつかい

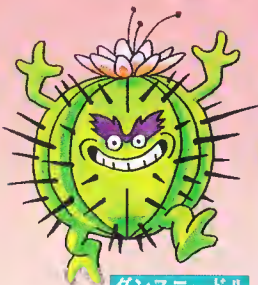
ドラキー

アルミラージ

ダンスニードル

スライム

このほほえむ謎の少女とは、いったいどこで出会うのだろうか？

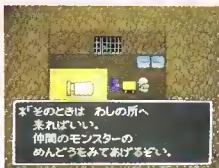
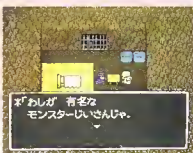
これが主人公の成長した姿だ!!

新登場!!モンスター預り所

仲間のモンスターが、いっぱいになったら預り所へつれていこう！ここではキミの仲間モンスターを入れかえたり預けたりできるんだ。最強のパーティをつくって、さあ冒険へ出発だ!!

モンスターじいさん登場!!

＊「わしが 有名な
モンスターじいさんじゃ。

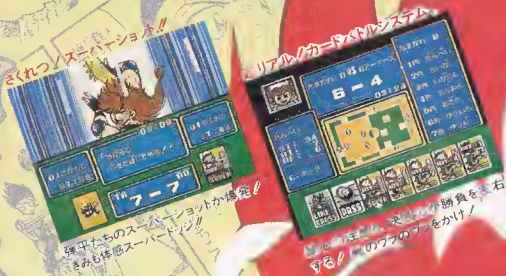
仲間モンスターが、いっぱいになったら…

＊「そのときは わしの所へ
来ればいい。
仲間のモンスターの
めんどうをみてあげるぞい。

複数入れ替えも可能!!楽しくなるぞ馬車の旅

馬車の中のたよりになる仲間達、外で戦う仲間があぶなくなれば、そくざにとびだし敵にアタック!!入れ替えの人数まで選べる、新入れ替えシステムが、キミの戦闘を強力に手助け!!

SUPER Famicom
スーパーファミコン
は、任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

株式会社エニックス　〒160　東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F　お問い合わせ／03-3371-5581 ☆電話番号は正確にお願いします。☆

Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイ は任天堂の商標です。
RANMA NIBUNNOICHI
らんま1/2
熱烈格闘編
お客さん、これが噂の呪い的面白さのゲームあるヨ!
乱馬がゲームボーイに再登場!
謎を追って町内せましと西東、
邪魔する者などなんのその、
かたっぱしからぶっ飛ばし、
目指すはピーっ(自粛)一直線!
天下無敵の
格闘アクションアドベンチャー!
予価3,980円(税込)
平成4年夏発売予定
発売元
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
お問いあわせ先
☎03-3847-6320
電話受付時間:月~金曜日(除く祝日) 10~16時
電話番号は良く確かめてネ
©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ
BANPRESTO 1992

5月発売予定

SUPER Famicom®
スーパーファミコン®

すでに運命は動きはじめた…。

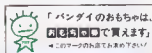
邪神の復活により恐怖と破壊に包まれた異世界ヴィルガスト。
嘆き悲しむ女神ウィンディーネは、邪神を滅ぼすために4人の戦士を選び出し、
さらに現実世界から二人の戦士を召喚しようとしていた。
ある日、突然現実世界から消え、ヴィルガストの世界に呼び込まれた
ごく普通の中学生、三池瞬と中島三智子。平穏な日々は
うって変わり、意外な運命へと向かう戦いの旅が始まった。

ロールプレイングゲーム
バッテリーバックアップ機能付き

8M+64KS RAM
¥9,000(予)[税別]

●SHUN(しゅんくん)

●2パーティー制の壮大なシナリオが、感動のドラマを生み出した。
●フィールドマップでもキャラはビッグだ！迫力の冒険がキミを待っている!!
●なだれおちるイナズマ。とびかうブーメラン。ふところまで近づく接近戦。こんなバトルの動き、今まで見たことあるか!?
●レベルによってモンスターの出現も変わる！オリジナルモンスターも続々!!
●そしてラストバトルは、思いもよらぬ戦闘シーン!!
はたして――??

●RYUQUIR(リュキア)

R.P.G.はバンダイの登録商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333　テレフォンサービス 03-3847-0061
●受付時間 月〜金曜日(除く祝日)10〜16時　●受付時間 月〜日曜日(毎日)9〜18時
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさけください。

株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

GREATER SHIELD

CATEGORY DATA:D.19
DEFENSIVE POWER:1800

sigma

いつでもポケれる。どこでもバトれる。

POCKET BATTLE
ポケットバトル
© 1992 Sigma, Inc.

対戦型
1人でも遊べます
キャラクターデザイン
さとうげん（まんが家）

4月28日発売!!

ゲームボーイ用カートリッジ

シミュレーションゲーム初！パーティ戦闘方式に腕が鳴る。パーティで大集合！さとうげんデザインのキャラに思わず目が丸くなる…。やるたびに展開が違う。プレイするたびに新たな発見がある。街で学校で電車の中で、やればやるほど興奮の渦に巻き込まれる。その名を「ポケットバトル」略してポケバト。まもなくキミのポッケに侵入！

HOW TO シミュレーション講座

ポケットバトルは、簡単シミュレーション。初心者のキミだって、マニュアルを見なくてすむように、コンピュータがこまかく指示をしてくれるのでプレイしながらルールを覚えられる。だから気軽に遊べるのだ。

ゲームの中に参加しちゃおう!!

ファミマガ後援 2大募集企画だ!

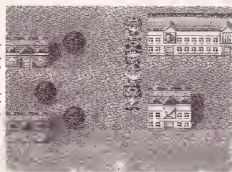
1 甲竜伝説ヴィルガスト

主人公乗っとりコンテスト!

ガシャポンでおなじみの『甲竜伝説ヴィルガスト』が、ゲームになったのは、記事などでみんな知ってるね。この主人公である瞬と三智子のカップルを乗っ取ってしまおう!

2つの要素で楽しもう

いきなり「乗っ取り」なんて物騒な話でスタートしたこの企画、バンダイとファミマガがタッグを組んで、このスーパーファミコン『ヴィルガスト』ワールドに、みんなを送り込んでしまおうという試みなのだ。

主人公である「三池瞬」と「中島三智子」は、中学1年生で、公認のカップル。その2人が、戦士を探すため現実世界に送り込まれた「ラー」を見つける。そこから始まる『ヴィルガスト』の物語は、その世界に平和を取り戻す瞬の「冒険のストーリー」と、一緒に迷い込んでしまった三智子を探し出す「ラブストーリー」の2つの要素から成り立っているのだ。

⬆ヴィルガスト界に迷い込んだ、瞬と4人の仲間が平和を取り戻すのだ

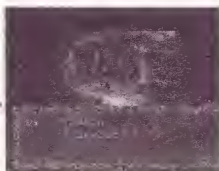
キミと彼女のゲーム!?

そこで、バンダイとファミマガは考えた！　「冒険の要素はゲームにまかせるとして、実際にラブストーリーの展開を体験してもらおう！」……これが今回の『ヴィルガスト』ゲーム乗っ取り企画なのだ！

ラブストーリーとはやっぱり自分の事が一番なのはアタリマエ。それならばいっそそれにのめり込めるように、ゲームの中の2人を、この本を読んでいるキミと、キミの恋人(もしくは大好きな女の子)に作り替えてしまおうじゃないかというわけだ。これならばストーリー固定型のこのゲームでも、主人公はキミの名前。もちろん三智子は彼女の名前に変身し、存分にヴィルガスト世界での「ラブストーリー」が楽しめるというわけ。

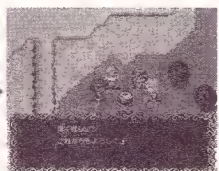
作り替えるのは名前だけじゃない。オープニングデモや、エンディングといったゲーム内のグラフィックデモも、写真を元に2人のグラフィックに作り替える！　完全限定版、2人だけの限定カセットを作ってプレゼントしてしまおうという、超ウルトラ企画なのだ。このカセットならば、最後の敵を倒したときの快感は倍増！　彼女もゲーム好きなら2人でエンディングが楽しめちゃう!?

三池瞬

血液型　AB型
2月[illegible]生まれ（魚座）
中学１年生
ごく普通の中学１年生で、陸上部の単距離ランナー。責任感は強く、行動力もあるが、リーダーシップを取ろうとはせず、いつも2番目ぐらいが好きという、やや甘めの考えを持つ。戦いの中でじょじょに強くなっていくのだが……。

起きたときにすでに三智子の姿は消えていた。はたしてどこへ？

「ラー」が消えた瞬間、２人もヴィルガスト界へ落ちていく……

そこへ現れたウサギのような動物が「ラー」という使いの使途だ

オープニングのシーン。制服で学校から帰る途中の２人だが……

会話の中もキミの名前に!?　他のカセットではこうはいかない！

モンスターとの戦い。主人公はモチ、キミになる

キミは彼女を助け出せるのか!?

ファミマガ後援・2大募集企画だ！

2人が主人公になれる

さて今回『ヴィルガスト』の世界に送り込まれるカップルは全部で3組6名。必ず封書で、2人が一緒に映っている写真と、2人のプロフィール、そして彼女のどこが好きかなど2人についての思い出などを書いたもの、『ヴィルガスト』のゲームをはじめとするバンダイについての意見、感想を同封の上、キミの住所、氏名、電話番号、学年（年齢も）、学校名を必ず明記の上、左の住所まで送ってくれ。ファミマガ編集部と、バンダイの『ヴィルガスト』開発スタッフが、厳正な審査の結果、最も『ヴィルガスト』の世界にふさわしいカップルを決定。特製カセットと記念品をプレゼントしちゃうぞ。

募集の性格上、公認のカップルというのがいちばんなのだけれど、どうしてもという片思いのキミは、好きな子の写真を送ってくれてもOKだ。もちろん年齢は中学1年生に限らずOK。そのへんは気にせずに、どんどん申し込んで欲しい！

キミたちの幅広い応募を待っているぞ！

●応募のきまり●

●応募は必ず封書で、以下のものを同封してください。

1. キミと彼女が2人で写っている写真（ない人はキミの写真と彼女の写真）
2. 2人のプロフィール（本文にある瞬と三智子のものを参考にしてください）
3. 彼女のどこが好きかなど、2人の思い出を書いたもの
4. 『ヴィルガスト』をはじめとする、バンダイのゲームに対する意見、感想、要望など
5. キミの住所、氏名、電話番号、学年、学校名、年齢を書いたもの

●以上のうち、1～3までを審査の上、ベスト『ヴィルガストカップル』として金賞1組、銀賞2組を決定し、誌面で発表の上、以下の賞品を贈呈します。

金賞……特製スーパーファミコン『ヴィルガスト』ゴールデンカセット＋記念品

銀賞……特製スーパーファミコン『ヴィルガスト』シルバーカセット＋記念品

●〆切は4月17日（必着）。発表は5月29日発売『ファミリーコンピュータMagazine』No.12で行います。

●宛先　〒105　東京都港区新橋4－10－7
徳間書店インターメディア
ファミマガ編集部
『ヴィルガスト』係

中島三智子

血液型　A型
9月20日生まれ（乙女座）
中学1年生
瞬とはおさななじみで、クラスメイト。瞬に対して好意は持っているが、態度ではそぶりも見せない。すなおでおとなしく、明るい性格。運動神経も良く、学校ではバスケット部に入って活躍してる。ヴィルガスト界で行方不明になるが……。

またまた
ファミコンで登場!

2

ROCKMAN

ロックマン5

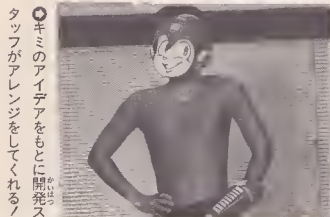
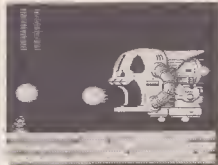
ニューボスキャラ大募集!

募集企画第2弾は、すっかり恒例となった『ロックマン』ボスキャラ募集。4の発売以降みんなが待ち望んでいた『ロックマン5』が、いよいよ今年後半に姿を現すこととなったわけだ。もちろん今回もこの募集にファミマガは全面協力。キミの応募でロックマンをコテンパンにやっつけちゃおう!

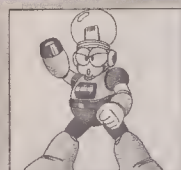
「5」はファミコンで!!

さておまちかねのカプコン『ロックマン』のボスキャラ募集が、ついにスタートするぞ。発売機種などいろいろ話題がとりただされていた『ロックマン5』は、希望にこたえてファミコンでそのまま登場だ。「こうなればファミコンの限界に挑戦」と、開発チームも意気揚々。めざす応募作は10万通(!)と、いまから合宿覚悟の審査を予定しているぞ。

今回応募するボスキャラたちも、総数はやはり8体。実際に採用されるその8体と別に優秀作32体にも賞品が贈られることになっている。もちろん採用者の名前は、いつものとおりエンディングに登場することになっている。そのうえファミマガをはじめとする雑誌にも取り上げられることになるのだ。キミが『ロックマン5』のボスキャラクリエイターになるわけだ!

○このようにキミのキャラがメニューに

○キミのアイデアをもとに開発スタッフがアレンジをしてくれる!

○個性的なボスキャラを考えて、ロックマンを苦しめてやるのだ!

ロックマン4のボスたちは?

参考までに『ロックマン4』のボスキャラをあらためて紹介しておこう。こいつらに負けないオリジナルキャラの応募を、びしばしカプコン宛に送ってしまおうじゃないか!

○ブライトマン。フラッシュストッパーが武器

○ドリルマン。地面から現れ、ドリルボムを放つぞ!

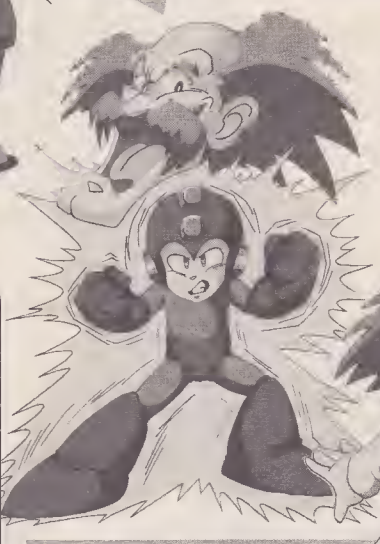
○トードマン。雨を降らして攻撃を仕掛けてくるのだ

ファミマガ後援・2大募集企画だ！

キミのボスが大活躍!!

応募要項もいままでどおり。官製ハガキの裏面に、キミの考えたボスキャラのイラスト、使う武器の名や特徴、そして住所、氏名、電話番号、生年月日を書いて左下の住所まで送ろう！ 入選しなくても応募者全員に特製グッズがもらえる特典もあるぞ。

また入選作や審査の詳細については『ロックマン5』の取扱説明書のほか、カプコンが発行している「カプコンワールドニュース」の中でも報告される。もちろんファミマガでも紹介するぞ。

注意して欲しいのはシリーズも5作目となっているので、キミの考えた作品がいままでのボスと似ていないかということ。佳作まで含めるとすでに100体以上のボスが生まれているだけに、オリジナリティが入選への鍵だ！

●応募のきまり●

●必ず官製ハガキで、裏面に以下のことを書いて送ってください。

1. キミの考えたボスキャラのイラストとその名前
2. そのボスが使う武器と攻撃の特徴
3. キミの住所、氏名、生年月日、電話番号

●応募作全てを、カプコンの開発スタッフが厳正に審査をし、以下の賞を決定。賞品を贈ります。

ワイリー賞……8名　ゲームに採用されるボス8体。

ライト賞……32名　おしくも採用に漏れた32体。

ワイリー賞、ライト賞に入選すると、ゲームのエンディングに名前が表示されます。

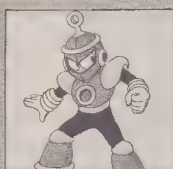
カプコン賞……全員　特製プレミアムグッズ

●ワイリー賞に入選者は、『ロックマン5』の取扱い説明書内で紹介します。またそのほか審査の詳細については号外「カプコンワールドニュース」で発表します。

●〆切は5月6日（消印有効）です。

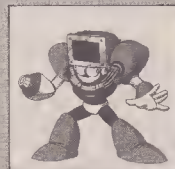
●宛先　〒530―91　大阪中央郵便局留
ロックマン5　ボスキャラ募集
キャンペーン事務局　FM係

●応募作の著作権は㈱カプコンに帰属します。

●住所・氏名・生年月日・電話番号が正確に書かれていないと賞品が届かない場合があるので注意！

⬆リングマン。武器はリングブーメランなのだ

⬆ファラオマン。ファラオショットは多方向に飛ぶ！

⬆スカルマン。スカルバリアーでの防御が得意技だよ

⬆ダイブマン。スクリューを使って体当たり攻撃

⬆ダストマン。ゴミを投げつけ、バキュームで吸う！

たく3号!

Tokuma Intermedia Mook
徳間書店

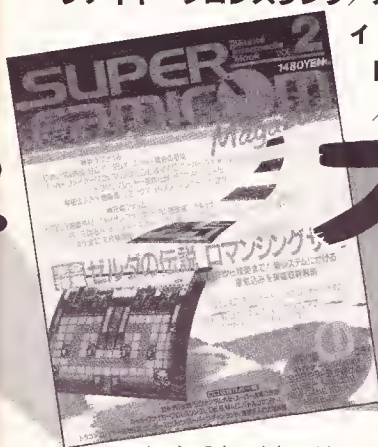
攻略ファイル一覧

魂斗羅スピリッツ／ロマンシング　サ・ガ／ドラゴンボールZ／ソウルブレイダー／スーパー信長の野望／ドラゴンスレイヤー英雄伝説／ナイトガンダム物語／ラグーン／スーパーチャイニーズワールド／サンダースピリッツ／ロケッティア／反省ザルジローくんの大冒険／スーパーファイヤープロレスリング／スーパーバーディ・ラッシュ／プロフットボール／ゼルダの伝説

新作ファイル一覧

ドラゴンクエストⅤ／ストリートファイターⅡ／スーパーファミスタ／カードマスター／ウルティマⅥ／らんま½／マジックソード／スーパー伊忍道／斬Ⅱスピリッツ／エアーマネジメント／ラストファイターツイン／ファイナルファイト・ガイ／バトルブレイズ／ラッシングビート／WWFスーパーレッスルマニア／スーパーヴァリス／超攻合神サーディオン／豪槍神雷伝説「武者」／S.T.G／ファランクス／新世紀GPXサイバーフォーミュラ／R.P.M.レーシング／バトルグランプリ／ペブルビーチの波濤／ハットトリック・ヒーロー／スーパーカップサッカー／オセロワールド／スーパーアレスタ

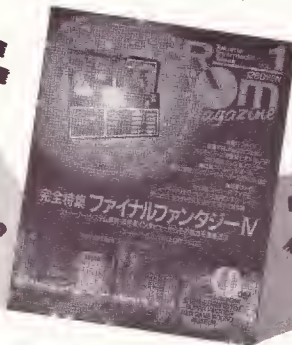
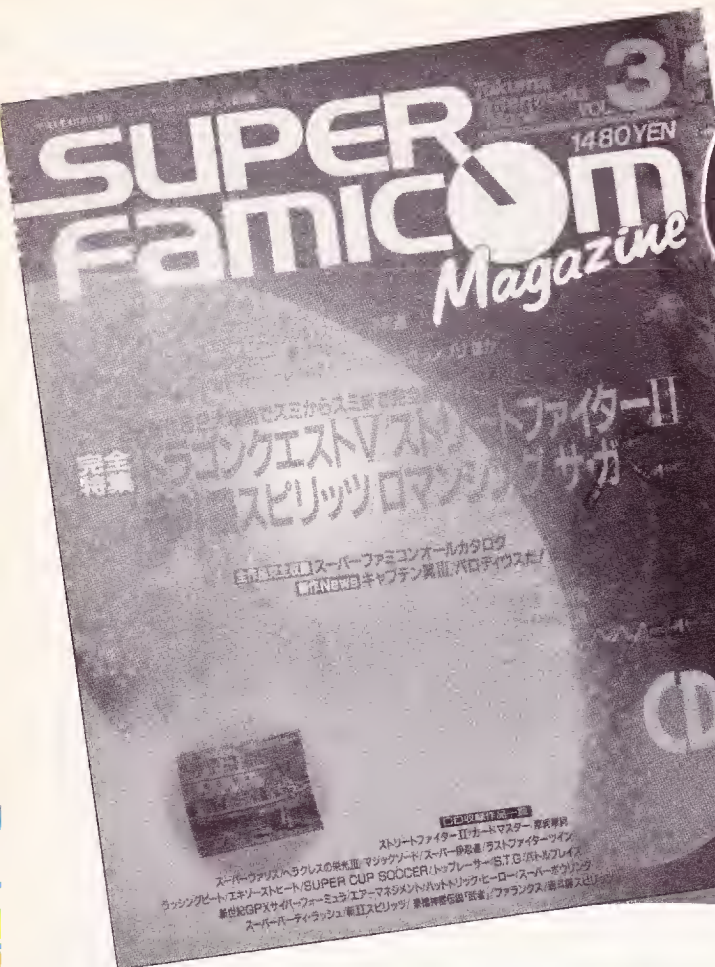
ステップ

ホップ

CD収録作品一覧

特別付録

ストリートファイターⅡ／カードマスター／摩訶摩訶／スーパーヴァリス／ヘラクレスの栄光Ⅲ／マジックソード／スーパー伊忍道／ラストファイターツイン／ラッシングビート／エキゾーストヒート／スーパーカップサッカー／トップレーサー／S.T.G／バトルブレイズ／新世紀GPXサイバーフォーミュラ／エアーマネジメント／ハットトリック・ヒーロー／スーパーボウリング／スーパーバーディ・ラッシュ／斬Ⅱスピリッツ／豪槍神雷伝説「武者」／ファランクス／魂斗羅スピリッツ

※売り切れの場合はお近くの本屋さんに注文してください。

めでたくジャンプ

業界初の12cmCD付きで話題騒然の「スーファミマガジン」も、めでたく3号めが発売されました。春の新作勢ぞろいで、どこを開けてもスーファミだらけ! 役立つ情報満載で今買わなきゃソンソン!!

スーパーファミコンのスーパーインフォメーションマガジン

SUPER FAMICOM Magazine Vol.3

1480円（税込） 好評発売中

春らんまん

ゲームボーイの情報ならド〜ンとおまかせ！　新作、攻略情報とりまぜて、どこよりも詳しい内容でお贈りします。次号Vol.13も4月24日発売予定で先取り情報バッチリ掲載。乞うご期待!!

キャプテン翼VS
ドッジ弾平／うる星やつら

3大攻略
Sa・Ga3／SD戦国伝2
ヘラクレスの栄光

特別付録
リトルマスター2 攻略ガイドブック

ファミリーコンピュータ
Magazine増刊

好評発売中

16大新作

ドラゴンスレイヤー外伝／ポケットバトル／新世紀GPXサイバーフォーミュラ／高橋名人の冒険島Ⅱ／バットマン　リターンオブジョーカー／平成天才バカボン／スパイVSスパイ／ハドソン・ホーク／天神怪戦2／ラブルセイバーⅡ　レッドオクトーバーを追え！　トラックミート　めざせバルセロナ／チキチキマシン猛レース／スーパーストリートバスケットボール／プロサッカー／雀四郎

Vol.12 寒さ吹き飛ぶ特報号 420円（税込）

徳間書店

スーパーファミコン
春休み攻略特集!!
ウルティマVI P80
らんま1/2 町内激闘編 P86
春休みはもうすぐ終わってしまうけれど、まだクリアしてないゲームがあるという人達のために5本のゲームの攻略特集だ！ あきらめてしまったゲームがあれば、これを読んでもう一度チャレンジしてクリアを目指そう。
まじかるタルるートくん MAGIC ADVENTURE マジックアドベンチャー P76
新世紀GPX サイバーフォーミュラ P96
エアーマネジメント P90

アクションステージとサブゲームのポイントを攻略

攻略

まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE

マジック アドベンチャー

おなじみタルるートの活躍するアクションゲーム。その序盤戦を各アクションステージの戦い方とサブゲームに勝つためのポイントを中心に攻略!!

発売中 バンダイ 8000円 消費税別

4M + 64K RAM

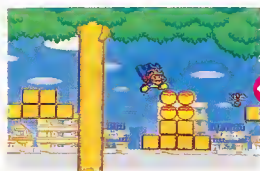
バッテリーバックアップ アクション

ステージマップ上での要注意事項

ステージマップ上のルートを進むときに注意したい点は2つ。戦略をたててルートを選ぶことと、セーブ機能をうまく活用することだ。

よく考えて進もう

分岐点でルートが分かれている場合、どっちに進むかをよく考える必要がある。ろくにアイテムも持たずにいきなりむずかしいステージに進むようなことはさけて、できるだけ各ステージの番号順にクリアしていくといいだろう。

↑いきなり数字の大きいステージに行ったりしないほうがいいぞ

↑アイテムがないことにはこんなむずかしいステージはとても無理だ

マメにセーブしよう

ステージをクリアしたり、アイテムを入手するごとにマメにセーブをしておこう。しくじったと思ったら、すぐにリセットしてやり直した方が結局は楽だからだ。

↑1か所クリアするごとにセーブしていくようにしよう

ステージマップ1

左のマップ上の囲み文字は今回攻略しているステージで、各見出しと対応している。数字は下の項目と対応し、人物や入手アイテムなどを表す。

1. スタート地点
2. 本丸・ミモラ
3. 伊知川 累
4. マント×2
5. イキフキカエル×2
6. テレポテト×1
7. 松つぁん
8. にるる×2
9. 伊代菜ちゃん

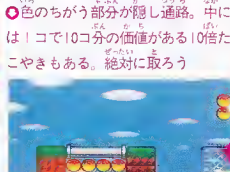
序盤戦を効率よく攻略しよう

比較的簡単な序盤戦では、後のステージに備えていかに効率よくたこやきやアイテムを稼ぐかがポイントとなる。

本丸、ミモラと合流したらセーブしてから1－1へ向かおう

ステージ1－1

このステージで敵の倒し方や、たこやきの取り方などのベロ攻撃の使い方を身につけておこう。
後半の土管の下のたこやきは、右側にある隠し通路から入って取ることができる。10倍たこやきもあるので忘れずに取っておこう。

スタート直後のこのたこやきは注意して取らないと穴に落ちてしまうのだ

色のちがう部分が隠し通路。中には1コで10コ分の価値がある10倍たこやきもある。絶対に取ろう

まわりをすっかり囲まれたたこやき。よく見ると右側のカベの色が少しちがうのが分かる

上に乗って右側から順に取っていけば全部取ることができるのだ

このたこやきは取る順番をよく考えよう

じゃば夫と対決

ここではサブゲームの「スピード」でじゃば夫に勝たなくてはならない。勝てばアイテムやたこやきが手にはいるが負けると逆に取られてしまうので、セーブしてから挑戦するようにしよう。

話しかけると有無を言わさず勝負が始まってしまうぞ

手持ちのカードがうまくまわるように素早く置いていこう

わざとリセットして何度も練習してみるのもいいだろう

練習あるのみ!!

ステージ1－2

お化け屋敷のような空き家が舞台となるこのステージは画面が上下にもスクロールする。そのためステージ全体が広く上を進む道と下を進む道とがある。上の道にはリスタートたこやきがあるので、最初は上の道をすすみ、2つの道が合流するあたりで一度引き返して下の道のたこやきを集めにいけば、かなりの数を稼ぐことができる。

スタートするといきなりネズミが飛び掛かってくるので注意しよう

たこやきを足場にして、敵に気をつけながら上に登って行こう

隠し通路や隠し部屋もいくつかある

上へ進むとリスタートたこやきがある。忘れずに取ること！

下の道と合流したらこのたこやきを足場にして左へ戻っていこう

戻りながらできるだけのたこやきを集めていくのだ

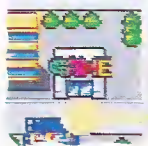
たこやきとアイテムを稼ぐのだ

このあたりからアクションステージがむずかしくなってくるのでアイテムの使い方が重要になってくるぞ。

ゲームセンター

この先からは、たこやきを稼ぐのにステージ内よりもこのゲームセンターを利用しよう。元手が100コもあれば十分に儲けることができる。

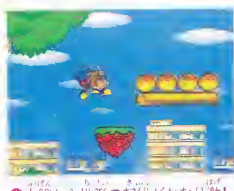
ゲームセンターは各ステージに1か所ずつあるのだ

時間はかかるが元手が十分あれば損はしないはずだ

稼いだら簡単な1－1でアイテムと交換してくるといいぞ

ステージ1－3

途中に浮遊する岩を足場にして進む場所があったりして少しむずかしくなっている。このステージのたこやきには、足場にするために無理に取らないほうがいいものもあるので注意しよう。

出だしは林の中でわりと平坦な感じがするステージだ

このたこやきを取ってしまうと先に進めなくなるので注意

中盤から地形の起伏がかなり激しくなってきてむずかしくなる

途中で道が上下に分かれている。上の道の方が比較的楽に進めるようだ

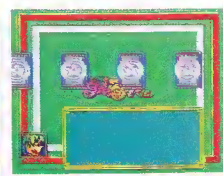
上はたこやきが少ないが、リスタートたこやきがあるぞ

上下や左右に動く足場を飛び移って進む。敵は少ないので落ち着いていこう

ゴールたこやきはこの4コのうちのどれかだ。周りのを全部取ってから取ろう

寧代と勝負

この先のプレゼント箱へ行くには寧代にサブゲームのカード当てで勝たなければならない。カード当てのコツは、カードが動きだしたら視線を指定されたカードに固定して通り過ぎる枚数をかぞえて4で割る。正解はあまりの数だけ左に動いたカードだ。

指定されたカードに視点をしっかり固定しよう

カードがどれだけ動いたかが分かればいいわけなのだ

この先で貴重品のマントが手に入るぞ

原子と対決

原子とはビッグ&スモールで対決する。このサブゲームでは最初のカードが7以下なら「おおきい」を、8以上なら「ちいさい」を選べば勝てるはずだ。勝てばプレゼント箱への道が出てくるぞ。

トランプのカードは13種だから、真ん中の7を基準に考える

より可能性の高い方に賭ければ確実に勝てるというわけなのだ

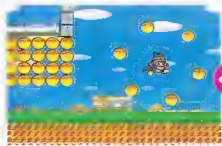
クリアすると新たな道が開ける

ステージ1—4

1—1同様の空き地のステージだが中身ははるかにむずかしくなっている。途中にある分身ライトくんをうまく使って進もう。後半は隠し通路を通らないと行き止まりになってしまい進めなくなるぞ。

分身ライトくんを取ると前方に無敵の分身が現れる。うまく使おう

ジャンプ台などもある。使うときは頭上の敵に十分注意しよう

このステージのリスタートたこやきは隠し通路の先にあるぞ

行きどまり!?

隠し通路を抜けていくと、グルグル回るたこやきが見えてくる。その中にゴールたこやきがある

左から走って来て右はしギリギリでタイミングを合わせて小さくジャンプしよう

乗ると落ちてしまう足場のある場所まで戻ってみよう。隠し通路があるぞ

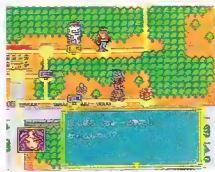
なんとか先へ進んで行くとやがて行き止まりになってしまうのだ

りあ姉ちゃんと遊ぼう

ここではりあ姉ちゃんとルーレットで遊ぶことができる。なにがもらえるかは完全に運しだいなうえ、チャンスは1回かぎりなので直前にセーブをしておいて、結果が気に入らなければ何度でもやりなおして、少しでもいいものを手に入れておこう。

運まかせなのだ

箱の中身はイキフキカエル。この先で重宝するアイテムだ

たまには、大損してしまうこともあったりする

プレゼント箱もあることだし、セーブしてから行ってみよう

アクションステージの敵キャラ

通常タルるートは一度敵に触れただけで1ミスになってしまうので、敵の動きには十分に注意する必要がある。

ここまでのアクションステージに出てくる敵キャラは9種類。それぞれの動きと特徴をよく覚えて、1匹ずつ確実に倒しながら進もう。

ぴよ

上空をフラフラと飛んで時々方向転換する

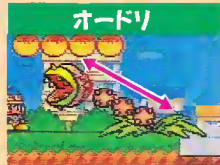
スパーダ

普段はじっとしているが、タルが近づくと襲いかかってくる

もぐもぐ

地面から飛び出して走り回る

チュミチュー

タルるートに向かって突進して来るぞ

オードリ

首をのばして攻撃してくる。2回攻撃を当てないと倒せない

ファイーン

空中に現れてフワフワとただよっている

とげだんご

体を丸めると猛スピードでころがりだす

クローム

まっすぐに飛んで来て、突然急降下して襲いかかる

ハードさん

かなり速いスピードで飛び回っている

攻略

聖者(アバタール)は新たな冒険へ…

ウルティマVI
Ultima VI
偽りの予言者

自由度が高く、決まったルートがないから、どこに行こうか、迷っているんじゃない？オススメルートで、前半戦を攻略するぞ!!

4月3日発売予定　ポニーキャニオン　9800円　消費税別

8M+64KRAM　バッテリーバックアップ　ロールプレイング

アバタールたる者の心得五カ条

FC版の前作「聖者への道」で8つの徳を究め、聖者・アバタールとなった主人公。国民の信頼を一身に集めるキミにはうかつな行動は許されない。冒険をスムーズに進めるためのアドバイスから始めよう。

ブリタニアを襲うガーゴイルの脅威。アバタールよ、三度、世界を救えるか？

こまめに分配しよう

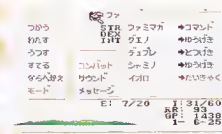
アイテムは入手したら、分配して整理しておくと分かりやすい。薬草は誰に、余った装備は誰という具合に、アイテムの運搬係を決めておこう。

食糧だけは、全員に持たせておくこと。キャンプした時に体力回復ができないからね。

アイテム欄がキレイに整理されていると、使いやすいし見た目もいい

戦闘は臨機応変に

まめなコンバットモードの変更がキミを勝利に導くぞ！強力な敵とザコとの混成パーティでは“遊撃”を活用。

レベルの較差を是正するために“退却”で成長したキャラだけを、戦闘から外してしまう手もある。要は作戦だ。

“退却”は新メンバーを重点的に成長させたい時にも使える作戦だぞ

無暗に物を取るな

民家やお店の中に、何気なく置いてある宝箱やアイテム。「もーけ！」と飛びついてはいけない。これらの品には、ちゃ～んと持ち主がいるのだ。

冒険のためだって、人家を荒らすのは、立派な犯罪だぞ。

白昼堂々、それも店員の見ている前で悪事を働く、大胆なアバタール

無益な戦いは挑むな

大陸には、人間以外にも様々な動物たちが生活している。

無意味に、草原を走る鹿や馬を攻撃するとカルマが下がってしまうので気を付けろ。

敵か味方か分からない時は、焦らず出方をうかがうことだ。

キャトルミューティレーションじゃあるまいし、楽しいかアバタール

困った時にはヘルプ

深い深いダンジョンの中で迷ってしまった！なんてときに便利な呪文が“ヘルプ”。

パソコン版の同名呪文とは効果が異なり、一瞬にして、ロード・ブリティッシュ城まで戻ることができるのだっ!!

“ヘルプ”使用後は、必ず朝になるという特性を利用することもできる

拠点ロード・ブリティッシュ城で冒険の準備を!!

ガーゴイルの包囲を破り、ムーンゲートに飛び込んだキミ。行き先は、おお、懐かしやロード・ブリティッシュ城。再会を喜ぶロード・ブリティッシュ。でも…、元気がありませんね。どーしたの？　ええっ、徳の神殿がすべてガーゴイルの手に落ちたぁ!?

ムーンストーン？

ムーンゲートの法則が分かれば移動が楽になるけど

アイテム取り放題！

「城内の物はいくらでも勝手に使ってくれて構わん」とのお許しを受けたキミ。限無く回って、なんでも貰っちゃお。いらない物は売ればいい。

薬瓶は販売していないので超貴重。戦利品として入手することはできる

ネズミだって友達さ

聖者らしからぬ意地汚さで城内を歩き回るキミ。んっ、チョロチョロ…ネズミだ！　ネズミにまで話しかけるキミに、さすがに仲間も呆れ顔。「あたし、シェリーよ」喋るネズミぃ！　仲間になりたい!?　役に立つのかな？

チーズの1つくらいケチケチせずにあげよう。後で恩返ししてくれる

鍵を開け城外へ

「なんだぁ、門が開かん!!」って話を聞いとらんのか！　謁見の時、鍵を貰ったはず。それで門の左側にある部屋の扉を開くのだ。ほら、怪しげなレバーがあった。動かしてみよう。おっ、門が開いた!!

このレバーがポイントなのだ。ちなみに、右側の部屋には何も無いぞ

城下町ブリテインには優しさのルーンが

神殿の解放には対応するルーンが必要だ。8つの町に1つずつ保管されてるってことだけど。ブリテインに託されたルーンはいずこにありや？

ロード・ブリティッシュの秘書、トルーデン。ブリテインの町長的な役職も兼ねている

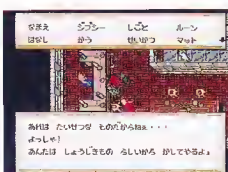
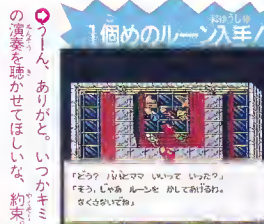
装備を整えよう

戦闘では遠距離から攻撃できる飛び道具が圧倒的に有利。"クロスボウ"を買ってシャミノに持たせよう。早いうちに"魔法の弓"に買い代えたい。

一度に3方向に矢が射てる、トリプルクロスボウが実はこの店にあるのだっ！

ブリタニアに、矢を売っている店は2軒しか存在しない。多めに買っておこう

天才少女音楽家

やって来たのは音楽学校。町長はバードがルーンのこと知ってるって言ってたけど。あのコかな？　アリアナって。「優しさのルーン知らない?」えっ、パパとママがイイって言ったら貸してくれる？　聞くが早いか、アリアナの両親が経営する食堂へ急ごう。

彼女の父親は耳が不自由なんだ。娘の演奏をなんとかして聴かせてあげたいね

いやあ、分かります？　おかみさん、あなた人を見る眼がありますよ

1個めのルーン入手！

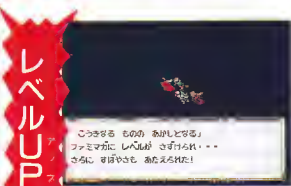
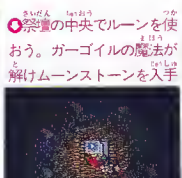
うーん、ありがと。いつかキミの演奏を聴かせてほしいな、約束。

神殿を解放せよ!!

やった、ルーンだ！　というわけで、次に目指すはトーゼン、優しさの神殿だよね。ブリテインを出て、東へ東へ道なりに進むと、あったあった、ストーンサークルが！　早速、瞑想をって、そんな簡単に行くわけないでしょ!!　神殿はガーゴイルに占領されているのだ。まずはヤツらをやっつけなきゃならんぞ。

呪文を次々仕掛けてくるから厄介。エクスプロージョンで自滅することもある

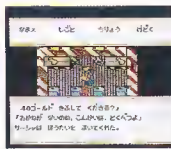
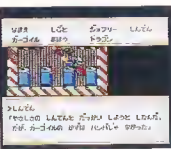
祭壇の中央でルーンを使おう。ガーゴイルの魔法が解けムーンストーンを入手

レベルUP！

神殿によって上昇するステータスは違う。ココでは素早さが3上がる

ガーゴイル討伐隊の生き残りを訪ねコーブへ

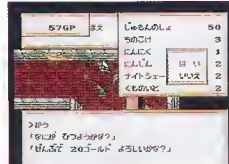
優しさの神殿から、さらに東へ進むと、ひっそりかんとした小村コーブが見えてくる。城で戦士ジョフリーに訪ねてみるよう言われていたよね。静養しているガーゴイル討伐隊の兵士が何か知ってるかも。

コーブの村の代表であるアーマンド。村のまとめ役を務めているのだ

謎の敵の正体は？

お休み中のとこスミマセン。無理言って、話を聞くキミ。それにしても神殿を占拠したガーゴイルの目的は何だ？

まさしくヒーラーの鑑。疲れているのに、くーっ、人の親切が身に沁みるぜ

そんな大軍を送って、神殿を占拠しようとするヤツらの狙いは、なんなんだ？

ルディオムの店

家の前にヘンな看板を発見。「猛獣に注意」、なんのコト？ ドアを開けたらビックリ！ 檻の中に、なんとドラゴンの幼生ドレークが!? 危害は加えてこないけど、こんなペットを飼ってる主って何者ぉ？ 奥で薬草と呪文を販売してる老人、彼がルディオムだ。

にんじんと蜘蛛の糸はヒールの呪文に必要。まとめ買いをしておこう

入手できる呪文

●クリエイトフード
140GP、レベル1。食糧を作り出すことができる。

●ヒール
180GP、レベル1。1人のHPを少しだけ回復。

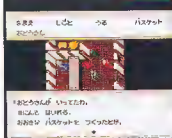
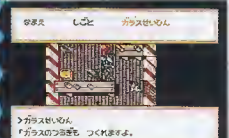
●マス・アウェイクン
380GP、レベル3。眠らされたキャラを起こす。

●グレート・ヒール
540GP、レベル4。1人のHPを完全に回復する。

●レザレクト
960GP、レベル8。息絶えたキャラを復活させる。

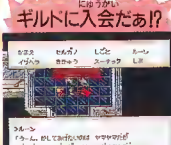
献身のルーンを求め、音楽の町ミノックへ向かう

カフィリスタンの小径をコーブの手前で北上して進み、谷間を抜けるとミノックだ。仲間のイオロも言ってたけど、ココには音楽ギルドがある。『IV』では鍛冶屋の町だったけど、だいぶかわったね。ガラス職人だって人もいるぞ。

ミノックの女性町長、レディー・イザベラ。突然気球の話題が出てくるけど？

へえ～、何に使ったんだろうねぇって、分かってるでしょ、おなじみ気球だよ

ガラスの剣って!?

一撃で粉々に砕けてしまうが、最強の破壊力を誇る。後々必要になる

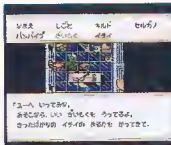
職人は頑固だねえ

ルーンの管理を任せられてるっていうギルド。親方のセルガノに会って頼んでみよう。「貸してやりたいのだが……」じゃ、貸して下さい。何？ 貸せないって、なんでよ。は、規則？この非常時に、石頭!!

ギルドに入会だぁ!?

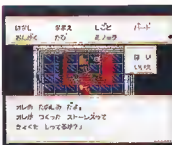
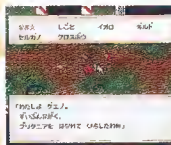
メンバーじゃないとルーンを貸せないなんてヒドイ

パンパイプを作ろう

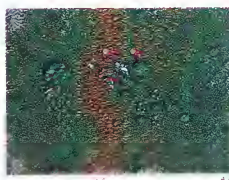
音楽ギルドに入会するはめになったキミ。入会金は無料だけど、パンパイプって楽器を用意しなきゃならんなんて、トホホ。昔の仲間に頼もう。

前回の冒険を共にした仲間。あれ、FC版では男だったような……人違い？

自称、世界一の楽器職人。親方の推薦をうけるくらいだから、確かなんだろうね

幻の名曲"ストーンズ"

入会のもう一つの条件は、名曲"ストーンズ"を覚え、演奏して聞かせるってこと。一応、音楽の素養はあるみたいだから大丈夫…かな？

イオロ～っ。だったらアンタが教えてくれれば、手っ取り早くていいじゃない

なんとイオロの奥さんだ。あのトリプルクロスボウについて教えてくれるのだ！

編成はよく考えて

ココでは、仲間になりたってキャラが2人登場する。人数が多ければイイかってぇとそうでもない。実際は4人でも十分。よく考えて組もう。

ジュリアを選んでも、グエノを選んでも、大差はない。

清らかさの町スカラ・ブレイを覆う疑惑

ユーを目指して、崇高の小径を西へ向かうパーティ。途中、立ち寄ったスカラ・ブレイでは、事件に巻き込まれてしまう。

ある晩、クエントンという男が、ガーゴイルに襲われ絶命した。物音一つ立てず、悲鳴さえも上げずに。遺体が喰い散らかされていないことから、犯人は人間に違いないという意見もあるが…さて。

○10匹だってぇ!! 酔っ払っているから、今ひとつ当てにならん証言なんだよな

○ブドウ畑に出現するクエントンの幽霊。いったい、何を伝えたいのだろうか？

犯人は誰だ？

○超ムズイ事件だぞ。犯人はガーゴイル、それとも？

涼風の少女マーニー

クエントンはルーンの管理人だった。彼の死によりルーンは行方知れずに。娘のマーニーも、父の死には不審を抱いてるようだけど、うーむ。

○マーニーの母、エリザベスも非業の死を遂げていた。母の詩に隠された秘密は!?

ややっ、ルーンだ！

○マーニーの許可を得て、開けた宝箱にルーンが！

神殿はいずこに？

清らかさのルーンを手に入れたはいいが、神殿はドコだ。北の小島に住む、狂的な錬金術師ホランスが何か知っているみたい。事件の真相もね。

○彼から貰える呪文で重要なのは、魔法の鍵を開けるアンロックだぞ！

サイクロプスの洞窟

スカラ・ブレイを北上し、ちょっと東に入ったところにある洞窟。サイクロプスの住みからしく、一歩踏み込むと、いるわいるわ、うじゃうじゃ。見た目ほどコイツらは強敵じゃない。まめにキャンプして戦おう。広くもないので、経験値稼ぎには最適の場所だ。

○倒した後に宝箱をよく出す。接近して戦うキャラのＨＰにだけは気をつけよう

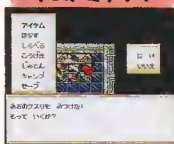
○いくら手に入るからって、こんなモノ取っても、ただ重いだけだぞ!!

これがあれば！

○ブリテインにも売っているけど、タダより安いものはない、儲けた！

イオロの故郷 愛の町エンパス・アビー

北上を続けると看板が1枚。なに「イオロの家」だって？家の中にあるタンスにはアイテムが隠されている。仲間の持ち物だから取っても泥棒にはならないぞ。貰っちゃえ。

家から少し行った所にあるのがエンパス・アビーの町だ。

○ネズミが喋るんだから馬が話してもおかしくないけど、忘れんなよぉ

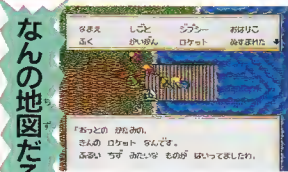
○心の優しい乙女ステフ。彼女の眼を見えるようにしてあげたいけれど

ナムアミダブツ

○実は死体からアイテムを取っても、泥棒にならない

海に眠る宝物

町にいるイオロの弟子、バードのシャノックからは興味ある話が聞けるぞ。スゴイ宝を積んだ船が、どこかに沈んでいるらしいんだってさ。

桟橋にいる海賊の未亡人シレイナが、ジプシーに大切なロケットを盗まれたって言ってる。取り戻してあげたいね。

○夜の墓場は幽霊だらけ！ でもクエントンと違って何も言ってこない

○バーチャラス？ どんなスゴイ宝を積んでいたんだろうね。気になる気になる

なんの地図だろ!?

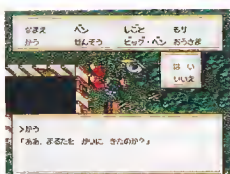
○地図って、宝の地図かな？ 安心して、きっと探し出してみせるから

公平さの町は深い緑の中森の都ユー

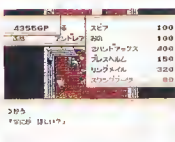
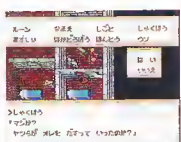
北東に延びる道に沿って進むと、森に囲まれた静かな町に辿りつく。ココがユーだ。南にある大きな建物は監獄。広場には、さらし台に繋がれた人がいる。彼の名は戦士シンジエン。自分を卑下しながらも、公平さだけを重んじる町長のやり方を非難してる。

彼女もかつての仲間だ。レベルは高めなんだけど、ステータスが低めなのだ

質実剛健の男ベン

西の森に住む男ベンは、戦争をはっきり否定する一本筋の通った男の中の男。くーっ。イチイの丸太を売ってくれるから、忘れずに買うこと！

ログレディみたく、丸太を抱えたアバタールってのもマヌケな姿だな

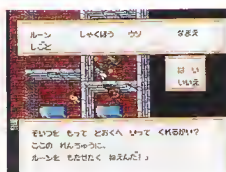
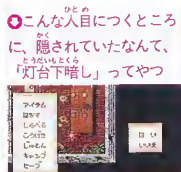
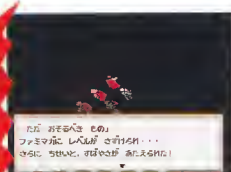
真の公平さとは？

公平さのルーンは盗まれただあ！ 犯人は捕まえたけど、隠し場所が分からないって!? 面会を求め監獄へ向かうキミ。だが許可書がなけりゃ会えないよと軽くあしらわれる。しゃーない、町長に会い許可書を貰ってからまた来よう。看守に鍵を借りたはいいが、あら、部屋の扉が開かない！ アンロックの呪文の出番だぞ。

毒の沼地を歩けるようになるスワンプブーツは、ココでしか売られてないぞ！

そうは言ってないけど、なんとか説得する。ホントに家族が待ってるんだね？

そっ、それは…

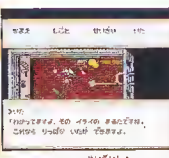
うわっ、どーしたらいいんだ。公平さとはなにか、よく考えろ！

優しさと強さと

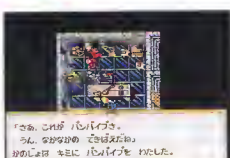
ルーンを得るためには、罪人を釈放しなければならない。それは公平さの教えに背くことだ。ジレンマに悩むキミ。心の片隅では優しい気持ちが犯人に同情してもいる。彼は嘘をついてるのだろうか。思い切って犯人と向かい合おう。凍てつく心を動かせるか。

彼の語った境遇は嘘だった、でもキミの気持ちは通じたみたいだ

こんな人目につくところに、隠されていたなんて、「灯台下暗し」ってやつ

レベルUP!!

公平さの神殿はユーの北東にある。知性と素早さが１ずつ上昇するぞ！

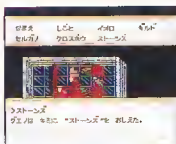
喜び勇んで丸太を抱え再びミノック

なんとなく後味の悪い気分。ユーでの出来事はキミに、改めて8つの徳の持つ意味と、アバタールの役割を考えさせる機会になったことだろう。ま、気を取り直して。ベンから購入した丸太を持って、早速ミノックへ行こう。製材所で板に加工してもらうのだ。

パッカード製材所ならぬ、アローン製材所。加工代が５ＧＰかかるよ

念願のパンパイプ

加工済みのイチイの板を担いで、ジュリアの家へと急げ。これなら上等と、すぐ作業に取り掛かってくれるぞ。鮮やか、あっという間に完成だ。

へえー、これがパンパイプか。どんな音色がするのか、吹いてみよう

聖者の音楽修業

パンパイプを手に入れたらグエノの許へ。“ストーンズ”の猛練習だ。ほう、なかなかいい曲じゃないの、イオロ。修得したらセルガノに聴いてもらおう。頑固親父、メンバーに認定してくれるかな？

作曲者の見ている前で、その奥さんに教わるってのも、なんだか恥ずかしいな

セルガノも納得。どんなもんだい。やっと献身のルーンが手に入ったぞ、感激

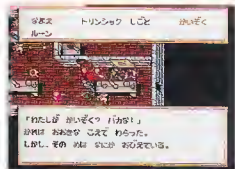
砂漠の神殿へ

ほえー、やっと献身のルーンが手に入ったぞ。気は抜けないけど、一安心てとこかな。献身の神殿はミノックの南西の砂漠だ。休む間もないね。

長い道のり

ホント長かった。素早さと強さが１ずつ上昇するぞ

ポーズを経て名誉の町トリンシックへ

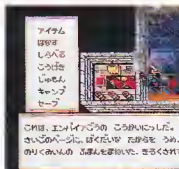
一旦ブリテインに帰還したパーティ。ん、ジプシーのゾルタン一行が訪れてるぞ。何か役に立つ話が聞けるかもね。
お次は南方の探索に出発だ。下って行くと、ポーズに着く。ココには蜘蛛の糸から生糸を作ってくれる職人がいるぞ。
さらに南下を続けた先には、トリンシックが待っている。

蜘蛛の糸から生糸なんて、おかしな話だけどね。気球への道は、まだまだ遠いぞ

シレイナのロケットを盗んだのはそのゴロツキのジプシーなんだろうね、多分

口は少々悪いけど、なんとなく親しみがわく男だね、ゾルタンってさ

怪しいジプシー

道中で出会ったジプシー。ゾルタンたちとは大違い。すきをみてはスリを働くので気を付けろ。エンパス・アビーで聞いた情報を思い出せ。

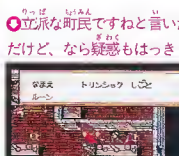
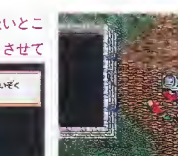
コイツらがウワサのゴロツキジプシー。ワンダの色香に惑わされんな

海賊って？誰が

町長ロード・ウィットセイバー。善良そうに見えるけど、なんか怪しい。コックのアンガスも海賊の話題に触れるとはぐらかすしさ。どーして？

町長の家にあった謎の航海日誌。まさか元海賊？ 秘密がありそう

やっぱ怪しいなぁ。キャプテン・ホーキンスってのが彼なのか？

開けっぴろげな町

ココはトリンシックの広場。おかしいなぁ、あそこに置いてあるのルーンみたいなんだけど、あれじゃ、盗って下さい、と言わんばかりじゃないか。
あ、町長。ルーンを探してるんですけど。え、眼の前にあるって!? やっぱ、アレ？

こんな風に置いてあるんだもんね。すぐ取ってもいいけど、一応許可を

立派な町民ですねと言いたいとこだけど、なら疑惑もはっきりさせて

あっけないなぁ

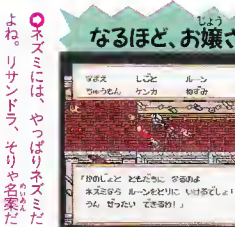
名誉の神殿はトリンシックの南西にある。強さと知性が、1ずつ上昇するのだ

洞窟を抜けると勇敢さの町ジェロームだった

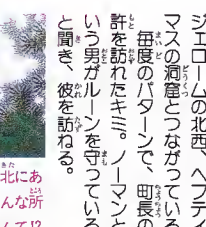
トリンシックの南西にある英雄の洞窟。この地下1階は、ジェロームの北西、ヘフティマスの洞窟とつながっている。
毎度のパターンで、町長の許を訪れたキミ。ノーマンという男がルーンを守っていると聞き、彼を訪ねる。

名誉の神殿のすぐ北にある英雄の洞窟が、こんな所につながっていたなんて!?

コヤツはぁ！ 責任もってルーンを守らんかい!! なんでこんなヤツに渡す！

なるほど、お嬢さん

ネズミには、やっぱりネズミだよね。リサンドラ、そりゃ名案だ

シェリー大活躍！

ネズミ穴の奥にあるルーンを入手するには？ 酒場の娘リサンドラの名案に思わずニコリ。ロード・ブリティッシュの友達、ネズミのシェリーはボクらの友達でもあるのさ。
ネズミ穴に侵入したシェリー。再び顔を見せた時、彼女の口には勇敢さのルーンが!!

どうやら、勇敢さのルーンを見つけたみたいだ。よし、戻っておいで

勇敢さの神殿は、北の小島にあるのだ。船を手に入れなきゃ、渡れないぞお！

残るルーンは2つ!!

勇敢さの神殿では、強さのステータスが3上昇する。戦士には重要だ

コツをつかんでライバルを一気に撃破だっ!!

攻略

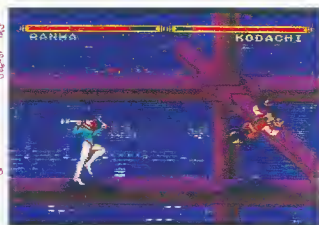
RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2 町内激闘篇

殺すか殺されるかのかけひきが熱い!! なみいる強豪に勝ち抜くために!!

発売中 NCS 8800円 消費税別

カセット 8M コンティニュー アクション

らんまをどう活用するかが1Pモードのカギ

1対1のタイマンバトルがウリの格闘アクションゲーム『らんま1/2』。このゲームは対コンピュータ戦の1Pモードと対戦モードの2つの遊びかたがあるが、まずは1Pモードを研究してみよう。

まずはらんまを使いこなすことだ

技を乱発するとすきが生まれる

男と女を使いわけろ

1Pモードではプレイヤーは男か女のらんまを操ることになる。この2人の使い分けで勝負はかなりラクになるぞ。

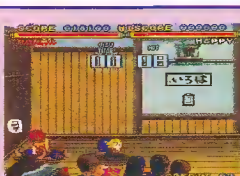
早乙女乱馬(男)

男の乱馬は一撃で相手に割合多くのダメージを与えることができるので、やったためたらと攻撃せずに、相手のスキをうかがいつつ、ツボを押さえた攻撃が威力を発揮する。

パワーで押し切ってしまえば乱馬のペースなのだ

早乙女らんま(女)

女のらんまは、とにかくスピード面で他のライバルたちに差をつけている。豊かなスピードで相手を混乱させてしまうか、攻撃したらサッとにげるという方法が考えられる。

回転しながら蹴りを出して相手の間合いから抜け出せるぞ

ボーナスステージで

ボーナスステージでは、らんまの必殺技、火中天津甘栗拳を使うと効率がいい。しかし、技が出るまでワンテンポ遅れるので、急いでボタンを連射しないと間に合わないぞ。

1Pモードにのみボーナスステージが

とにかくなぐらなければ…

飛んでくるものは甘栗拳で!!

どのライバルと闘うにしても、ただがむしゃらに闘うだけではなかなか勝つのは難しい。基本戦略を考えよう。

戦略を組みたてろ

ライバルは接近戦に強いタイプとそうでないタイプといろいろいる。それに応じて男でいくか女でいくかを決めよう。接近戦に強いなら、動きの素早い女、そうでないなら男で闘うのがセオリーだろう。

⬆相手の必殺技を計算に入れたうえで基本的な戦略をたてていく。玄馬の熊猫気功弾も…

⬆このように先読みすれば、キレイにかわすことができ、さらに攻撃のチャンスが生まれるのだっ!!

チャンスはいっぱい

コンピュータとはいえ、敵もさるもの、やみくもに攻撃すると防御されてしまう。確実にダメージを与え、かつ敵の攻撃を受ける危険が比較的少ないチャンスを逃すな!!

相手が跳んだとき

⬆跳んだときこそ、間合いをつめる

防御したあと

⬆反撃に出るところを叩け!

必殺技のあと

⬆必殺技のあとほんの少しの間は、敵は動けない。そこを狙って一撃!!

VS.早乙女 玄馬

体当たりにご用心

玄馬と闘う時はジャンプして相手に飛びこむ方法は使えない。チョップではたき落とされて、体当たりされちゃうからだ。男乱馬の回転足払いを使って足元を集中攻撃だ。

⬆この体当たりがくるのがわかれば、ジャンプでよけられる

VS.黒バラの小太刀

リボンとまりに注意

小太刀のリボンは飛びこもうとするらんまを狙ってくるので、リボンを回している時は、防御したほうがいい。逆にリボンを伸ばしきった直後が攻撃のチャンスだ。

⬆リボンは出たあと、なかなか戻らないのでスキが生まれる

VS.九能 帯刀

うかつに飛ぶな

木刀の攻撃範囲はかなり広いので、多少のダメージは覚悟して足元を攻撃しよう。地走りを使ってきたら飛びこんでキックで応戦だ。女で戦うと有利かもしれないぞ。

⬆どこにいても木刀のリーチはかなり長いので注意だ

VS.風林館高校校長

とにかく防御せよ

パイナップルBOMBには要注意。「ヘイ」という声を聞いたらすぐ防御すること。女らんまを使って絶え間なく攻撃し、相手に反撃のチャンスを与えないように。

⬆まるで爆撃機のように、パイナップルBOMBを飛ばす

VS.シャンプー

パワーで押せ!

動きがすばやいので、まず翻弄されないようにすることがポイント。ここは男で押しまくろう。2段ジャンプからの攻撃には2段ジャンプで応戦だ。

⬆素速い動きにまとわされるまえに、パワーで押し切っちゃえ

VS.響 良牙

爆砕穴点を避けろ

爆砕穴点で飛び散る岩に当たらないように。かなり広範囲に広がるので油断は禁物だ。しっかり防御して、岩が消滅するのを待つこと。そして一気に飛びこんで攻撃だ!!

⬆飛び散る岩が消えたときに攻撃すれば怖くないのだ

対戦プレイで勝ちをものにするために

対戦は、状況に応じて、らんまにはない特殊な攻撃のできるキャラを選べる。その長所と短所を研究だ!!

防御がカギだ

対戦においては、状況に応じた攻撃をすることはもちろん、いかに相手の攻撃から身を守るかということが大切だ。

○相手の攻撃はきっちり防ぐ。そしてこんどはこっちがお返しをする番だ!

○下への攻撃はしゃがんで防御。上か下かを読まないと負けちゃうぞっ!!

早乙女乱馬(男)

男乱馬は、1Pモードで使い慣れているということが最大の強みだが、離れた敵を攻撃する方法が飛びげりだけなのがちょっとつらいところだ。じっとガマンの試合展開になりそうだ。

○飛竜昇天破は、操作が難しいのであまり乱発できないのが残念だ

キャラ名	強み	弱み
早乙女らんま(女)	回転蹴り	ジャンプキック
早乙女玄馬	回転蹴り	チョップと体当り
九能帯刀	ジャンプキックと大車輪	円斬りと雷鳴斬り
黒バラの小太刀	回転蹴りとジャンプキック	リボンとまり投げ
風林館高校校長	回転蹴りと大車輪	パイナップルBOMB
シャンプー	火中天津甘栗拳	猛撃突進破
響良牙	ジャンプキック	爆砕穴点

早乙女玄馬

玄馬はスピード、パワーともにそつのないキャラ。空中からの攻撃はチョップで応戦できるし、熊猫気功弾は離れた敵にダメージを与えられる。めだたないが隠れた実力の持ち主だ。

○飛び道具である熊猫気功弾をうまく活用することが大切である

キャラ名	強み	弱み
早乙女乱馬(男)	チョップと体当り	回転蹴り
早乙女らんま(女)	体当りと熊猫気功弾	ジャンプキック
九能帯刀	体当りと熊猫気功弾	ジェット突きと雷鳴斬り
黒バラの小太刀	熊猫気功弾	リボンとまり投げ
風林館高校校長	熊猫気功弾	パイナップルBOMB
シャンプー	熊猫気功弾と体当り	ジャンプキック
響良牙	熊猫気功弾	爆砕穴点

早乙女らんま(女)

女らんまは、ちょっと攻撃力が低いかわりに、ジャンプキックからまたジャンプして相手の攻撃をかわすことができるのが魅力。ただ、パワーで押されるともろいのが弱みといえば弱み。

○軽いフットワークと2段ジャンプで相手を迷わせてしまおう

キャラ名	強み	弱み
早乙女乱馬(男)	ジャンプキック	回転蹴り
早乙女玄馬	ジャンプキック	体当り
九能帯刀	ジャンプキックと大車輪	円斬りと雷鳴斬り
黒バラの小太刀	ジャンプキック	リボンとまり投げ
風林館高校校長	ジャンプキック	パイナップルBOMB
シャンプー	火中天津甘栗拳	猛撃突進破
響良牙	ジャンプキック	爆砕穴点

九能帯刀

九能は破壊力のあるキャラだ。木刀は接近戦にもとも威力を発揮する。ただ、突き以外の攻撃はどれもモーションが大きいので、技を連発するとスキができやすいので注意しよう。

○木刀の届く所なら、雷鳴斬りが最も役に立つ技だろう

キャラ名	強み	弱み
早乙女乱馬(男)	円斬りと雷鳴斬り	ジャンプキック
早乙女らんま(女)	円斬りと雷鳴斬り	ジャンプキック
早乙女玄馬	ジェット突きと雷鳴斬り	熊猫気功弾
黒バラの小太刀	雷鳴斬り	リボンとまり投げ
風林館高校校長	地走り	パイナップルBOMB
シャンプー	雷鳴斬り	ジャンプキック
響良牙	ジェット突き	爆砕穴点

有利なキャラで闘え

どのキャラにも、性格上有利・不利な相手がいる。だから、対戦相手のキャラ選択に注目だ。よく考えて使うキャラを選ぶようにしよう。

◆スピード対スピードの闘いはスリリングな展開になる。ボーッとしているヒマはないよ

◆パワー対パワーの闘いは、ちょっとしたきっかけで一瞬のうちに勝負が決まることが多い

スピードとパワーの関係

遅 ←スピード→ 速

強 ←パワー→ 弱

- 早乙女らんま(女)
- シャンプー
- 早乙女乱馬(男)
- 黒バラの小太刀
- 早乙女玄馬
- 響　良牙
- 九能　帯刀
- 風林館高校校長

◆スピードがあればパワーが落ちていて、その逆のパターンもある

黒バラの小太刀

小太刀の最大の強みはやはりリボン。相手が高く跳ぶまえにビシビシとリボンで攻撃できる。だが、めまぐるしく攻撃されるとリボン攻撃するまえに敵の攻撃を食らってしまう。

◆まり投げは、まりのトリッキーな動きで相手のリズムを狂わせる

キャラ名	強み	弱み
早乙女乱馬(男)	リボンとまり投げ	回転蹴りと大車輪
早乙女らんま(女)	リボンとまり投げ	ジャンプキック
早乙女玄馬	リボンとまり投げ	熊猫気功弾
九能帯刀	リボンとまり投げ	雷鳴斬り
風林館高校校長	リボンとまり投げ	パイナップルBOMB
シャンプー	リボンとまり投げ	ジャンプキック
響良牙	リボンとまり投げ	爆砕穴点

シャンプー

シャンプーは1Pモードのときはさほど強くはないが、対戦では女らんまにつぐスピードを生かせばなかなかのキャラ。ただ、攻撃の有効範囲が広くないのでそこをつけこまれやすい。

◆猛撃突進破で大ダメージを与え、小技でケリをつけると闘いやすい

キャラ名	強み	弱み
早乙女乱馬(男)	猛撃突進破とジャンプキック	火中天津甘栗拳
早乙女らんま(女)	猛撃突進破とジャンプキック	火中天津甘栗拳
早乙女玄馬	ジャンプキック	熊猫気功弾
九能帯刀	ジャンプキック	雷鳴斬り
黒バラの小太刀	ジャンプキック	リボンとまり投げ
風林館高校校長	ジャンプキック	パイナップルBOMB
響良牙	ジャンプキック	爆砕穴点

風林館高校校長

校長は攻撃力は高いが、防御されまくるとスピードがないので、突破口が見つけにくい。パイナップルBOMBにあまりたよりすぎないように。ふところに飛びこまれてしまうぞ。

◆パイナップルBOMBも、単調に投げていては効果がうすいぞ

キャラ名	強み	弱み
早乙女乱馬(男)	パイナップルBOMB	回転蹴りと大車輪
早乙女らんま(女)	パイナップルBOMB	ジャンプキック
早乙女玄馬	パイナップルBOMB	熊猫気功弾
九能帯刀	パイナップルBOMB	地走り
黒バラの小太刀	パイナップルBOMB	リボンとまり投げ
シャンプー	パイナップルBOMB	ジャンプキック
響良牙	パイナップルBOMB	ベルトアッパー

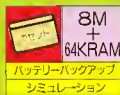
響　良牙

良牙はパワーもさることながら、使用価値の高い技が多いのが強みになっている。しかし、他のキャラ同様必殺技のあとはスキができるので、連続攻撃されると反撃するのがひと苦労。

◆空中からの攻撃は、ベルトアッパーで叩き落とせるようだ

キャラ名	強み	弱み
早乙女乱馬(男)	爆砕穴点	回転蹴りと大車輪
早乙女らんま(女)	爆砕穴点	ジャンプキック
早乙女玄馬	爆砕穴点	熊猫気功弾
九能帯刀	爆砕穴点	地走り
黒バラの小太刀	爆砕穴点	リボンとまり投げ
風林館高校校長	ベルトアッパー	パイナップルBOMB
シャンプー	爆砕穴点	ジャンプキック

キミを世界の航空王へと導くぞ!!

光栄の新作シミュレーション、『エアーマネジメント』を発売前にデータ攻略！　これさえ見れば、マニュアルもいらないぜ!!

4月9日発売予定
光栄　1万1800円（消費税別）

8M+64KRAM
バッテリーバックアップ
シミュレーション

大空に賭ける エアーマネジメント

航空王への道のりは長い

このゲームの目標は、32ターンの間に全22都市を自社の航路で連絡させる、会社の年間利益と資金が黒字計上、ある一定の目標乗客数を1年間で輸送するの3つ。この目標を同時に達成しなければゲーム終了とはならないのだが、とりあえずは、目標を「全22都市連絡」の1つにしぼり航路拡大に励もう。なぜかというと理由は簡単。残り2つの目標は、「全22都市連絡」を達成した後でも十分余裕でできるからなのだ。

先は長い。乗客数などは気にせずコツコツ地道に我が道を行け

利益の上げ方

まず、会社を経営していくためには利益を出さなくてはならない。利益は、航路収入で上げた売上が会社の経費を上回れば出るのだが、これがなかなかむずかしい。

うまく利益を出すには、会社の経費の大部分を占めている「設備投資」と「航路設定」をターンごとにこまめにチェックすること。ほとんどの「利益が出ない原因」は、この2つに詰まっているといっても良いのだ。主な原因を例に上げると、使用する航空機の整備費や燃費がかかりすぎるとか、その航路の航空機の便数が多すぎる、といったもの。見つけたらすぐチェックだ！

この航路は経費が売上を上回る赤字路線。すかさず原因チェック

「設備投資」は投資額の調整がポイント。充実度は85%で十分だ

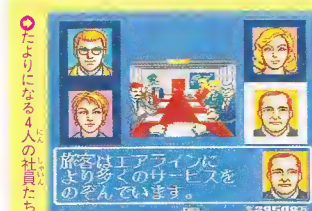
困ったときは社員に聞け！

ゲーム中、いきなり原因不明で会社の利益が出なくなったりすることがある。こんなとき、初心者だと何が何だか分からなくなって、「航路設定」の余計な所をいじくり回してしまい、果ては会社の倒産というのがオチだ。こんなときは、「会議」コマンドで部下社員の意見を聞いてみよう。社長思いの4人の社員たちが、どの設定を直せば良いのか適切にアドバイスしてくれる。使わない手はないぞ！

たよりになる4人の社員たち

困ったときは「会議」コマンド。6つの項目について聞けるのだ

イベントを読み、時代を先取りせよ

イベントの種類は、大まかに分けて4種類。それぞれ、都市、会社、航路などのデータに影響してくる。これらイベントの効果を知り、あらかじめ対策を立てておけるものが、名社長といえよう。

都市イベント

都市データを上げるイベントとしては、オリンピック、観光ブーム、海外旅行ブームなどがある。いずれも、その都市への乗客が一定期間アップするというものだ。反面、都市データを下げるイベントとしては、地震、内部紛争、悪天候などがあり、その都市への乗客がダウンし、最悪、その都市への航路ストップも。

都市イベントの発生はすべてランダム

会社イベント

このイベントは、会社データを下げる効果を持ち、整備員ストライキとパイロットストライキの2種類がある。設備投資に含まれる社員の人件費などが安いと起こりやすい。

設備投資などをしっかりしておけば防ぎようはあるイベント

航路イベント

会社データを下げるイベントとしては、ハイジャック、ニアミス、事故、故障などがある。いずれも、その会社のすべての航路の乗客がダウンするというものだ。その他のイベントでは、ある空域を通る航路にだけ起こる「航空機消失」や、なぜか会社データが上がる「UFO目撃」などがある。ともに起こる確率は低い。

航空機の事故、故障なども設備投資が十分なら起こらない

歴史イベント

上の3つのイベント以外で、あらかじめ発生年月が固定されているイベントが、この歴史イベントだ。その発生確率は25～50%。およそ、左の表のイベントの半分程度が発生すると見て良い。このイベントは、その効果などから見て下の2種類に分類できる。

発生しないこともある

戦争

1つめは、戦争タイプのイベントだ。その効果は、その戦争に関係する都市のデータが下がる、各都市の乗客が減少する、さらには世界的に航空機の燃料費が高騰するなど、悪いことずくめ。できたら発生してほしくないが、そうもいかない。特に、テヘラン、カイロなどの中東付近の都市を本社とする人は要注意。左の表で時期を確認しておこう。

戦争は、最近の湾岸戦争から第5次中東戦争まで多種多様

国家の変化

もう一つは、国家の変化タイプのイベント。国の独立、万博開催などこちらも多種多様で、その効果もイベントにより様々だが、こちらは戦争とは反対に良いことずくめ。大半のものが、都市データが上がるといった、プレイヤーにうれしいイベントとなっている。特に、国の独立などが起きると起きないとでは、全然別の都市になったりする。

この後は、EC統合なんていう大イベントもある

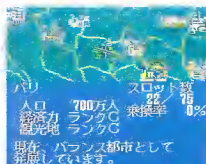
歴史イベント年表

発生年月	イベント名	影響を受ける都市
1963年 12月	ケニア独立	ナイロビ
1965年 8月	シンガポール独立	シンガポール
1967年 5月	第3次中東戦争	カイロ
1970年 7～10月	日本万博	東京
1973年 10月	第4次中東戦争	カイロ
1978年 4～7月	成田空港開設	東京
1980年 9月	イラン・イラク戦争	テヘラン
1985年 7～10月	ペレストロイカ開始	モスクワ
1988年 4～7月	オーストラリア万博	シドニー
1990年 8月	クウェート侵攻	全都市
1990年 10月	ドイツ統一	ロンドン・パリ・ローマ
1991年 1月	湾岸戦争	全都市
1993年 1月	EC統合	ロンドン・パリ・ローマ
1995年 7～10月	ソ連民主化	モスクワ
1997年 7月	香港返還	香港
2001年 5月	第5次中東戦争	全都市
2006年 10～12月	朝鮮統一	東京・北京・香港
2010年 1～3月	カナダ万博	バンクーバー

この表は、シナリオ1、2を通した歴史イベントを年代順に並べてある。各シナリオのポイントとなるイベントを1つ上げていくと、シナリオ1は各中東戦争で、シナリオ2はソ連関係のイベントだ。また湾岸戦争は、その前にクウェート侵攻が起きないと発生しない。

世界マップ

この世界マップの数字は、下の都市データ一覧の都市名の数字と対応している。合わせて見れば、その都市がどこにあって、どういうデータなのか簡単に分かるようになっている。ぜひ、キミのゲーム攻略のお供に役立ててくれ。

ちなみに、初心者におすすめの都市は東京とニューヨーク。やりこんだやつは、ラゴスで腕だめしだ！

このゲームで出てくる都市は全部で22都市。この22都市は、それぞれ違った都市データを持っていて、さらに都市の発展の仕方で、ビジネスタイプ、リゾートタイプ、ミリオンタイプ、バランスタイプの4種類に分けられる。これらの都市の特色を、ちゃんと見極めて利用できるようにならないと、はっきりいって全22都市の連絡はむずかしい。キミの頭の中にすべての都市のデータを詰めこむのだ！

○各都市には、それぞれ違ったデータがある

ローマで建設中だったホテルがついに完成しました。

○都市によって発展の仕方も異なるのだ

全22都市データ一覧

まずは、都市データの見方を説明しよう。この都市データは、すべてゲーム初期のもので、ゲームが進むごとにデータも変わっていくので注意しよう。人口はその都市の発展度、経済力はビジネス都市としての価値、観光地は観光都市としての価値を表している。また、各都市を本社にした場合の攻略法も、一緒に見て参考にしてほしい。

❶東京

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	800万人	1200万人
経済力	ランクC	ランクB
観光地	ランクD	ランクD

ホノルルとシンガポールの両リゾート地との航路を早めにつなごう。さらにホノルルに支社を作りアメリカ本土を目指せ。

❷ホノルル

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	200万人	200万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクB	ランクA

まずロサンゼルス、ニューヨークと航路をつなぎ観光客を稼げ。シナリオ２ならいきなり東京とつなぐのもいいかも。

❸バンクーバー

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	300万人	600万人
経済力	ランクD	ランクC
観光地	ランクD	ランクD

経済力も観光地もイマイチ。とりあえず、ニューヨーク、ロサンゼルス、ホノルルと航路をつないで、話はそれから。

❹ロサンゼルス

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	600万人	1000万人
経済力	ランクC	ランクB
観光地	ランクC	ランクB

なかなかプレイしやすい都市。まずニューヨーク、ホノルルと航路をつないで、ロンドン、東京へと乗り出そう。

❺ニューヨーク

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	1000万人	1400万人
経済力	ランクC	ランクB
観光地	ランクC	ランクB

初期設定は文句なしの都市。ロサンゼルス、ホノルル、ロンドンと航路をつないで、仕上げは東京進出と行きたい。

❻メキシコシティ

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	600万人	1000万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

ここもまず、ニューヨーク、ロサンゼルス、ホノルルと航路をつなげるのが先決。シナリオ2では1000万人の人口をいかせ。

❼リマ

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	100万人	500万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

この都市を本社にした場合は、非常につらい。ニューヨーク、ロサンゼルスと航路をつなぎ、支社を作っていくしかない。

❽リオデジャネイロ

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	100万人	500万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

シナリオ１では、メキシコシティに支社を作り、そこから攻めろ。シナリオ２なら、ニューヨークと一気につなげ。

❾ブエノスアイレス

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	200万人	500万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

ここも、メキシコシティとの航路をつなぎ、支社を作って攻めるしかない。イマイチ使えない都市である。

❿ロンドン

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	800万人	1000万人
経済力	ランクC	ランクB
観光地	ランクC	ランクB

まず、ニューヨークとの航路をつなぎ、それからパリ、ローマなどのヨーロッパ近郊の都市を攻めていけ。

タイプ別攻略法

各都市には、4種類の発展の仕方があることは前にも書いたが、ここでは、その都市タイプ別の特徴と攻略法をキミに伝授しよう。

また、左の4つのカコミで使われている色は、下の都市データ一覧の都市の見出しに対応している。つまり、その都市の都市のタイプを示しているということだ。合わせて見よう。

ビジネスタイプ

交通網の整備など、優れたビジネス環境をつくるのが目標。本社都市にするのはかなりむずかしい。支社を作って、他都市との連絡で使いたい。

ビジネスタイプの代表都市モスクワ。イマイチ使えない

リゾートタイプ

その名の通り、リゾート地となり観光客の増加を目標とする。客寄せにはもってこいのタイプだ。本社都市の場合は、早く大都市と航路で継なごう。

典型的なリゾートタイプ、ホノルルでは旅行客を狙え！

ミリオンタイプ

ある程度成長した都市を、さらに巨大都市として発展させるのが目標。その都市からたくさんの航路をつないで都市の発展に協力しよう。

東京はミリオンタイプ。うまくいけば巨大都市になれる

バランスタイプ

リゾート地としての魅力を保ちつつ、商業都市としての発展が目標。バランスタイプ以外の都市が本社なら、まず初めにこの都市と航路をつなげ。

バランスタイプのニューヨーク。初心者向けだ

⑪パリ

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	700万人	1000万人
経済力	ランクC	ランクB
観光地	ランクC	ランクA

ここも、まずニューヨークと航路をつなごう。シナリオ2なら、東京、ロサンゼルスとの長距離航路で勝負したい。

⑫ローマ

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	400万人	400万人
経済力	ランクD	ランクC
観光地	ランクC	ランクB

なかなかのリゾート地だ。ニューヨーク、ロンドン、パリとの航路をつなぎ、観光客獲得に励むのだ！

⑬モスクワ

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	600万人	1000万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクC

けっこう大都市なわりには使えない。まずはロンドンとパリを攻略せよ。シナリオ2なら、ペレストロイカに期待しよう。

⑭ラゴス

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	100万人	400万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

ここも、ヨーロッパの大都市、ロンドン、パリとの航路をつなぐのが先決。この都市を本社にしてクリアしたら大したもの。

⑮カイロ

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	600万人	1200万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクC

ここも、ロンドン、パリのお世話になろう。シナリオ2なら、リゾート地として役立つかも。中東戦争には注意しよう。

⑯ナイロビ

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	100万人	200万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

いかに、リゾート地として育てるかがポイントになる。やはり、ロンドン、パリの2都市との航路が収入源となる。

⑰テヘラン

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	100万人	600万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

ローマ、パリとの航路をつなぎ、まずはヨーロッパから。とにかく戦争が起きやすい所なので、都市データに注意。

⑱デリー

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	200万人	500万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

東京、パリと航路でつないで、支社を設立。東西の一大交通拠点を目指そう。経済力などの都市データはイマイチ。

⑲北京

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	300万人	400万人
経済力	ランクD	ランクD
観光地	ランクD	ランクD

まずは、東京、シンガポールと航路をつないでしまおう。けっこう、内部紛争の起きやすい都市なので注意しよう。

⑳香港

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	200万人	500万人
経済力	ランクD	ランクC
観光地	ランクD	ランクC

シンガポール、シドニー、さらには東京と航路をつないでいくのが良いだろう。シナリオ2では、念願の香港返還がある。

㉑シンガポール

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	200万人	400万人
経済力	ランクD	ランクC
観光地	ランクC	ランクB

リゾート地として、なかなか役立つ都市。シドニー、北京、東京と航路をつなぎ、観光客を集めるのだ！

㉒シドニー

都市データ

	シナリオ1	シナリオ2
人口	200万人	500万人
経済力	ランクC	ランクC
観光地	ランクD	ランクC

シナリオ2なら、ソコソコいける都市だ。まずは、シンガポール、東京に手をのばし、ホノルルを通ってアメリカ本土へ。

このゲームでは、本物とそっくりな20種類の航空機が登場する。もちろん、各航空機によって型も性能も違うので、航空機にウトい人なら、どれを買っていいか迷ってしまうハズ。ここでは、航空機の買い方からかえどきまで、じっくりアドバイスするぞ。

各航空機には細かい性能が設定されていて、それぞれに個性がある

全部で航空機メーカーは4社あり、買い取りメーカーが1社ある

メーカーは1社にしぼれ

航空機は、製造メーカーによって4つに分けることができる。B747に代表されるブルーウイング社、DC9などに代表されるダブルリンク社、ソ連唯一のメーカー、ミリヤーコフ社、新規参入メーカーのエアライナー社がそれだ。これら4社のいろいろな航空機を見せられると、複数のメーカーから買いたくなるが、それではいけない。実は、会社で同じメーカーの航空機を買い続けると、「お得意様」ということで値段を安くして売ってくれるのだ。メーカーは1社にしぼるのがベストだ。

毎度ありいっ!!

「お得意様」になれば、価格以下の値段で買うことができるのだ！

表面上は普段の価格で売られているが、実は…

航空機データ一覧

さて、いよいよお待ちかね！ 全20機の航空機データをここに一挙、大公開するぞ!!
名前を見れば分かると思うけど、みんなどこかで聞いたことがあるような航空機ばかりなのだ。

データ説明

座席数…その航空機の最大乗客数。
航続距離…その航空機の飛べる最大の距離数。
価格…その航空機の値段。あくまで標準価格。貨幣単位はドル($)で統一。
量産開始年…その航空機を発売した年。
量産終了年…その航空機の販売が終わった年。一マークはずっと販売中ということ。
燃料係数…その航空機の燃費を数値で表したもの。その数値が小さいほど、燃費が良いということ。
整備係数…その航空機の整備費を数値で表したもの。その数値が小さいほど整備費がかからない。

B737 ブルーウイング社製

航空機データ	
座席数	168席
航続距離	5200km
価格	3800万$
量産開始年	1967年
量産終了年	—
燃料係数	25
整備係数	30

驚異の低価格航空機。短距離航路で使おう

B727 ブルーウイング社製

航空機データ	
座席数	189席
航続距離	6000km
価格	4100万$
量産開始年	1967年
量産終了年	1984年
燃料係数	38
整備係数	35

B707より安い上に燃費も良い

B707 ブルーウイング社製

航空機データ	
座席数	202席
航続距離	6900km
価格	4700万$
量産開始年	1957年
量産終了年	1983年
燃料係数	40
整備係数	40

DC8よりも安いが航続距離が少し短い

B747-400 ブルーウイング社製

航空機データ	
座席数	660席
航続距離	15000km
価格	15300万$
量産開始年	1988年
量産終了年	—
燃料係数	66
整備係数	120

B747の改良版。燃費も良くなっている

B767 ブルーウイング社製

航空機データ	
座席数	258席
航続距離	13200km
価格	6000万$
量産開始年	1982年
量産終了年	—
燃料係数	26
整備係数	50

燃費も良くて高性能。長距離航路で使おう

B747 ブルーウイング社製

航空機データ	
座席数	550席
航続距離	13700km
価格	14000万$
量産開始年	1969年
量産終了年	—
燃料係数	93
整備係数	100

大量輸送に最適なジャンボジェット機

DC10 ダブルリンク社製

航空機データ	
座席数	380席
航続距離	11900km
価格	9300万$
量産開始年	1970年
量産終了年	1988年
燃料係数	57
整備係数	65

長距離型の大型機。座席数もかなり多い

DC9 ダブルリンク社製

航空機データ	
座席数	139席
航続距離	6500km
価格	3000万$
量産開始年	1965年
量産終了年	—
燃料係数	21
整備係数	25

短中距離型の小型機。価格はバカ安

DC8 ダブルリンク社製

航空機データ	
座席数	269席
航続距離	8100km
価格	6200万$
量産開始年	1958年
量産終了年	1972年
燃料係数	34
整備係数	50

B707よりも大型で高性能。燃費も良い

航空機のかえどき

かえどきといっても、このゲームの航空機は壊れたりしないので、使おうと思ったらいつまでも使っていられる。しかし、そんなことをしていては激しい市場競争は勝ち抜けない。ライバル会社が新型機を出してきたら、こちらも新型機に買いかえるぐらいの気持ちでいきたいものだ。

また、ゲームも後半になると(シナリオ1の場合)10000km以上の航続距離を誇る長距離型機や、安価で高性能な短距離型機などの、その距離専用の航空機も発売してくる。お金に余裕があれば、各航路をこれら専用の航空機に買いかえてみよう。

ペレストロイカが起こると…

実は、歴史イベントのペレストロイカの効果は、モスクワの都市データを上げるだけではなかった!? なんと、東西が緊張緩和したおかげで、本社の都市がモスクワの会社でしか買えなかった、あのソ連のミリヤーコフ社製の航空機が、他の都市の会社でも買えるようになるのだ。もちろん、逆にモスクワの会社が西側の飛行機を買うことだってできるぞ。

○なんと、西側の都市の会社でもソ連の航空機が買えるように

○1985年7月にペレストロイカの実施がつげられると…

○後々は、こんな「ローカル線」専用の航空機なんてのも出てくるのだ

○さっそく、ライバル会社が新型機をひっさげて参入してきた! こちらも迎え撃て!!

○新型機はゾクゾク発売されていく。しかし新型機の性能が必ずいいとは限らないぞ

TU154 ミリヤーコフ社製

航空機データ	
座席数	180席
航続距離	6600km
価格	3000万$
量産開始年	1968年
量産終了年	—
燃料係数	36
整備係数	40

中距離航路に適した小型機。燃費も良い

L1011 ダブルリンク社製

航空機データ	
座席数	400席
航続距離	9100km
価格	9800万$
量産開始年	1970年
量産終了年	1983年
燃料係数	60
整備係数	65

高い性能と手ごろな価格がウリだ

MD11 ダブルリンク社製

航空機データ	
座席数	285席
航続距離	12800km
価格	10000万$
量産開始年	1990年
量産終了年	—
燃料係数	29
整備係数	50

長距離型で低燃費。DC10の後継機

IL96 ミリヤーコフ社製

航空機データ	
座席数	300席
航続距離	11000km
価格	7300万$
量産開始年	1988年
量産終了年	—
燃料係数	45
整備係数	60

最新鋭の長距離型機。燃費もかなり良い

IL86 ミリヤーコフ社製

航空機データ	
座席数	375席
航続距離	4600km
価格	6800万$
量産開始年	1977年
量産終了年	—
燃料係数	94
整備係数	65

短距離型でこの座席数の多さは魅力

IL62 ミリヤーコフ社製

航空機データ	
座席数	195席
航続距離	10000km
価格	3500万$
量産開始年	1963年
量産終了年	1992年
燃料係数	49
整備係数	45

長距離型でこの安さ。ただ座席数が少ない

A320 エアーライナー社製

航空機データ	
座席数	179席
航続距離	6700km
価格	3700万$
量産開始年	1987年
量産終了年	—
燃料係数	18
整備係数	30

高性能小型機。安いしなにより燃費良し

A310 エアーライナー社製

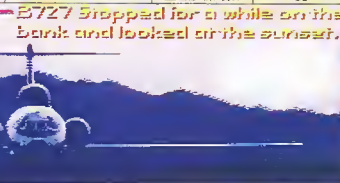
航空機データ	
座席数	280席
航続距離	9600km
価格	6300万$
量産開始年	1982年
量産終了年	—
燃料係数	28
整備係数	50

中長距離型の大型機。価格もなかなかだ

A300 エアーライナー社製

航空機データ	
座席数	375席
航続距離	8800km
価格	8800万$
量産開始年	1972年
量産終了年	—
燃料係数	38
整備係数	60

座席数も多い上に燃費もなかなか良し

B727 Stopped for a while on the bank and looked at the sunset.

コンコルド エアーライナー社製

航空機データ	
座席数	100席
航続距離	6600km
価格	15000万$
量産開始年	1969年
量産終了年	—
燃料係数	70
整備係数	200

世界初の超音速旅客機。でも役立たず

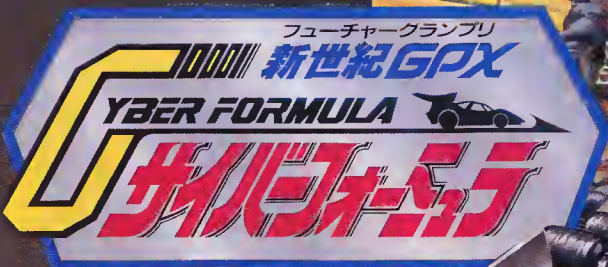
A330 エアーライナー社製

航空機データ	
座席数	375席
航続距離	12800km
価格	11200万$
量産開始年	1992年
量産終了年	—
燃料係数	38
整備係数	60

長距離型最新鋭機。燃費は最高に良い

シナリオモードのコースを最初から最後まで攻略!

攻略

フューチャーグランプリ
新世紀GPX
CYBER FORMULA
サイバーフォーミュラ

TVアニメの「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」のシナリオを基にしたゲームモード、シナリオモードを富士岡とオリファイから日本最終戦まで攻略したぞ!!

発売中 タカラ 8800円 消費税別 8M パスワードコンティニュー レース

操作する車の特徴を最大に利用

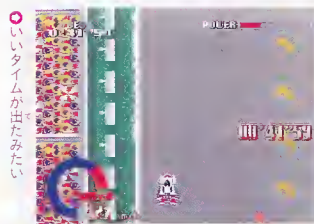
最初に操作する「アスラーダGSX」は、アクセルとブーストだけしか戦力がないが、ワールドグランプリの第5戦から「スーパーアスラーダ」に変わり、3パターンに変形し、コースにあった車に変形しないと実力が発揮できない。

基本的な操作

基本的な操作は、ストレートの道ならブーストを使うことだがパワーに気をつかわないとゼロになり、リタイヤしてしまうので注意しよう。スピードの遅い車などは、カーブなどで追い越さずにストレートでブーストを使い、追い越したほうが安全だ。

○最初はアスラーダGSXを操作する

予選・タイムアタック

タイムアタックをする時に、まず最初の1周は、ブーストを使用せずにコースをおぼえるつもりで走ろう。2周目からはブーストを使用し、速いタイムを出さないと決勝スタート時に上位につけないのだ。

○まず、最初の一周はコースをおぼえるように走っていこう

○ストップウォッチが作動したらブーストを使って一気に走る

○いいタイムが出たみたい

スタート直後は…

スターティンググリッドが良くても悪くても、スタート直後は、ブーストを使用して一気に他の車と差をつけよう。2周目からスピードの遅い車が出現するので、ぶつからないようにうまく追い越すのだ。

○スタート直後は、ブーストを使って先行して走ってしまう

○カーブにさしかかる前にブーストをオフにしないとコースアウト

追い越せ!

○抜かれてもあせらずに追い越そう

シナリオモードのコースを最終戦まで攻略

各コースの注意しなければならないポイントをチェックしてあるので文章と写真で説明をしていこう。

富士岡クオリファイ

このコースはストレートが多いので比較的に走りやすいコースだぞ。最後にS字のカーブがあるのでここだけ注意すればラクにクリアできる。

2周目からは、スピードの遅い車が出現するので接触に注意

コーナリング中は、無理に追い越すな

ニセコ

世界グランプリへ続く国内決勝だけにクリア条件はきびしい。スタートする時はブーストを使い、1位で走り続けていないとクリアしにくい。3周目から雨が降り路面が滑るのでコースアウトに注意。

雨が降ってきても、気にせず先へ先へと走り続けよう

アメリカ

ワールドグランプリ第1戦だけにコースは単純にできている。注意しなければならないのは、ブーストを使いすぎてパワーメーターがゼロになってしまうこととストレートの後にやってくる第5カーブ。減速してコーナリングしよう。

第5カーブは、減速して走ろう

ペルー

このコースは全体がオフロードになっていて、S字カーブが多いので注意して走ろう。また、がけのそばを走るときはコースアウトするとすぐリタイヤになってしまう。

急なS字カーブの表示が出たら注意

ブラジル

ここのコースは、ストレートが長いのでスピードが出やすいが、急カーブも多いのであまりスピードを出さないようにしよう。複合した急カーブは、減速してコーナリングしないとコースアウトするぞ。

スピードを出しすぎるとぶつかるぞ！

カナダ

このコースは、カーブが多くてスタートしてすぐに右の急な複合カーブがある。スタートしたらブーストを使わずに複合カーブをクリアしよう。ブーストは、ストレートなコースに使用するのが一番いい。

右の急な複合カーブは減速しないとコースアウトしてしまう

イギリス

ワールドグランプリ第5戦は、オンロードとオフロードのコースになっているが、オフロードはカーブが多く、スーパーアスラーダを変形させるタイミングもむずかしい。無理な追い越しはコースアウトにつながるのでしないこと。

最終コーナーは、急な左カーブ。タイミングよくブレーキングしよう

ノルウェー

このコースもオンロードとオフロードで成り立っているが、ラフには、雪が積もっていてコースアウトすると、すぐにスピンしてしまう。オンロードでは、スピードを出しすぎるとコーナーに入る時にコースアウトしてしまい、リタイヤする可能性が大きいので注意しながら走ろう。また、オンロードからオフロードに変わる時に車の変形タイミングにも注意しないと、他の車にぶつかる可能性もある。

減速しながらS字カーブをまがろう

変形するタイミングに注意

アフリカ

このコースは全体的にオフロードになっているので、スーパーアスラーダをラリーモードに変形させてから走ろう。また、このコースは複合カーブが連続で出てくるので、加速とブレーキングのタイミングをあやまるとコースアウトしてしまうので気をつけよう。

○複合カーブはタイミングよくブレーキ

○この急なカーブはまがりきれなくなる。続いて急カーブも出現

○ストレートだからといってスピードを出しすぎると…

スペイン

このコースは比較的にストレートが多いのでスピードを出しやすいが、第4カーブでは、途中からコースが左に切れ込んでいるため、右側を走っているとフェンスにぶつかりタイムロスになる。

○合流する時は他の車に注意しろ

○道が2つに分かれているので、サインどおりに左へまがろう

○左に切れ込んでいるカーブは、フェンスに接触しやすい

ドイツ

このコースは、道が狭いだけでなく、カーブも多い。特に右の複合カーブは、スピードを出しすぎると出口付近でフェンスに接触しやすいので出口付近では、減速するように心がけよう。また、パワーが減ると画面全体が暗くなり走りにくくなっている。ブーストは、ストレートのコースで使用するようにしよう。

○ストレートでブーストを使用

○ゆるいカーブなら簡単にコーナリングできるので大丈夫

○ハイテクドーム内は道が狭く、フェンスにすぐぶつかってしまう

日本前半戦

いよいよ最終戦のコースだが、今までのコースをクリアしたなら簡単にクリアできるが、操作するのは、スーパーアスラーダではなくアスラーダGSXなのだ。戦力が不足しているため、ブーストを使いたいが、コースが長いのでストレートの道だけに使用するようにしよう。S字カーブの多いコースだが難しくはないので、コースアウトや他の車との接触に気をつけて走ろう。また、オンロードになると急カーブが続けて出てくる。

チェーンジ

○スーパーアスラーダに乗り換えた

○このコースは、S字カーブの連続なのでコースアウトに注意しろ

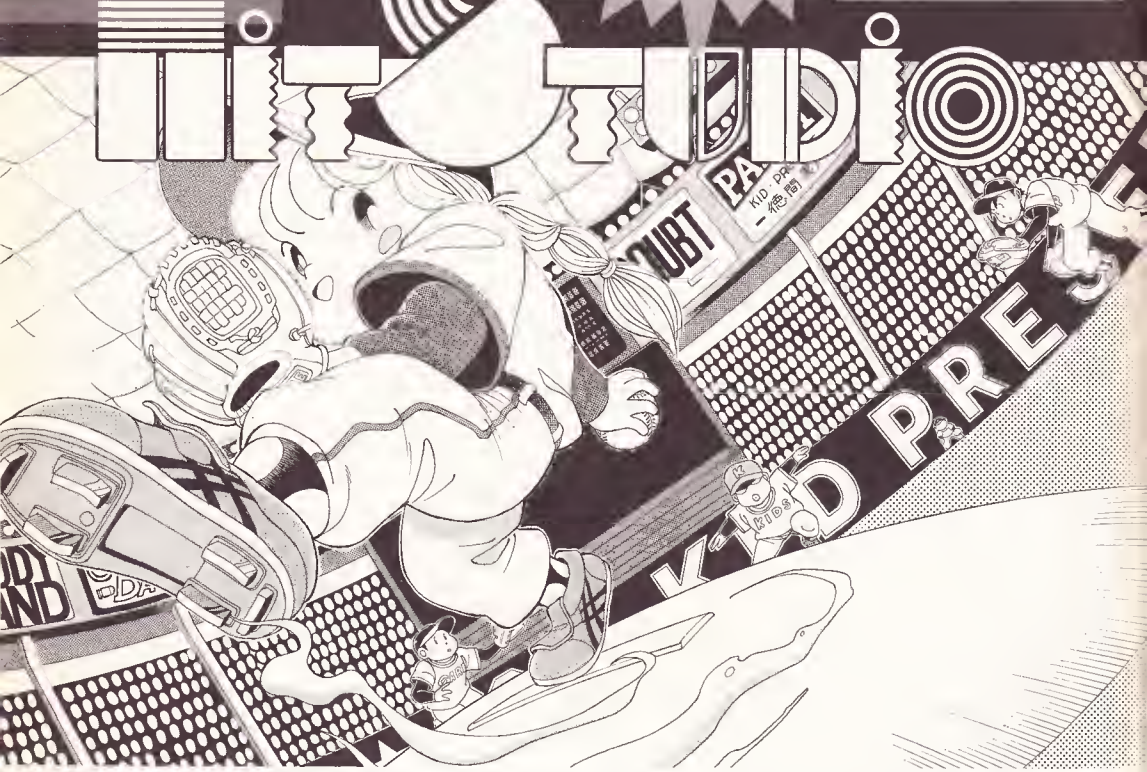
○先行している車はブリード加賀だが無理せずに走り続けよう

○並んだ時にS字カーブがきたら、とりあえず減速したほうが安全だ

日本後半戦

後半戦はスーパーアスラーダに乗り換え、全体のコースの中で比較的に簡単だった富士岡クオリファイのコースだ。オンロードなのでエアロモードに変形し、急カーブ以外にブーストを使用すれば楽にクリアできるぞ。

ゴールすると…

○見事に風見ハヤトのスーパーアスラーダはトップでゴール

5月発売2本

スーパーファミコンが発売されて1年と5カ月。待ちに待った『ドラクエV』の発売日が、いよいよ目前に迫ってきました。実際には発売日について「本当に出るのか」とかさまざまな噂が飛び交っていますが、そのあたりは今号の付録「超新スペシャル」にゆずるとします。

5月に2本……とくれば、新作通の読者なら気づいたと思いますが、その『ドラクエ』発売月のファミコン新作の数です。『ドラクエ』発売で毎回のことなのですが、今回も例に漏れず、5月発売のゲームソフトは激減。とくにファミコンにいたっては2作という少なさになってしまいました。もちろん『ドラクエ』は発売されれば爆発的に売れるでしょうし、お店としても仕入れ量にも限界はあるでしょう。その限界ギリギリに『ドラクエ』を仕入れるのも納得できます。けれども売り上げチャートや前人気でコンスタントに人気のあるものでもなかなか買えない、あるいは売っていないものが多いという声もあるのです。前人気のポイントが高まれば高まるほど、ゲームは一発型の商品になっていくのかも知れません。

イラスト／品川KID

新学期が始まって、新しい環境へ出発。HIT CHARTも新しいソフトが続々と登場し、"新学期"へ突入だ！

Reader's Request総合Best30

前回	今回	ゲーム名	機種	メーカー名	発売予定日・価格	ポイント
1	1	ドラゴンクエストV	SFC	エニックス	5月31日・9600円(別)	478
2	2	ストリートファイターII	SFC	カプコン	未定・未定	249
3	3	キャプテン翼III	SFC	テクモ	7月未定・8900円(別)	150
5	4	★らんま1/2	SFC	NCS	3月27日・8800円(別)	97
7	5	★スーパーファミスタ	SFC	ナムコ	3月27日・7900円(別)	62
13	6	びっくり熱血新記録	FC	テクノスジャパン	6月26日・6500円(別)	47
17	6	★まじかる☆タルるートくん	SFC	バンダイ	3月28日・8000円(別)	47
10	8	★キャプテン翼VS	GB	テクモ	3月27日・4200円(込)	44
9	9	SDガンダムX	SFC	ユタカ	6月未定・9500円(別)	39
8	10	F1 GRAND PRIX	SFC	ビデオシステム	4月28日・9700円(別)	38
11	10	★ロマンシング サ・ガ	SFC	スクウェア	1月28日・9500円(別)	38
20	12	横山光輝 三国志	SFC	エンジェル	6月未定・9500円(別)	34
6	13	パロディウスだ！	SFC	コナミ	6月未定・未定	33
19	14	★ファイナルファイト・ガイ	SFC	カプコン	3月20日・8500円(別)	32
23	14	マザー2(仮称)	SFC	任天堂	未定・未定	32
12	16	初代熱血硬派くにおくん	SFC	テクノスジャパン	9月未定・8900円(別)	30
16	17	北斗の拳5	SFC	東映動画	7月未定・8900円(別)	29
15	17	★ラストファイターツイン	SFC	バンプレスト	3月28日・8200円(別)	29
4	19	★ファイアーエムブレム外伝	FC	任天堂	3月14日・6800円(込)	28
20	19	★リトルマスター2	GB	徳間書店インターメディア	3月27日・4800円(込)	28
24	21	★ラッシング・ビート	SFC	ジャレコ	3月27日・8700円(別)	27
42	22	ウィザードリィV	SFC	アスキー	未定・未定	23
32	22	甲子園2	SFC	ケイ・アミューズメントリース	6月26日・8900円(別)	23
—	22	スーパー桃太郎電鉄II	SFC	ハドソン	8月未定・未定	23
45	25	シムシティーII	SFC	イマジニア	未定・未定	20
13	26	★SUPER桃太郎電鉄	FC	ハドソン	3月20日・5800円(別)	19
50	26	甲竜伝説ヴィルガスト	SFC	バンダイ	5月未定・9000円(別)	19
27	26	真・女神転生	SFC	アトラス	未定・未定	19
24	26	飛龍の拳S	SFC	カルチャーブレーン	6月未定・9800円(別)	19
—	30	T.M.N.T.	SFC	コナミ	7月未定・未定	18

※リーダーズリクエストは本誌No.7のアンケートハガキ1000通を、3月24日に集計した結果です。表中、投票率はそのハードを選択した比率、ポイントは実際にそのソフトに投票した人数、ゲーム名の★印は、本誌No.8の発売までに、既に発売されている予定のソフトを示しています。

Reader's Request

今回のチャートも『ドラゴンクエストV』『ストリートファイターII』『キャプテン翼III』の3強が順当にポイントを増やし、相変わらず強さを見せつけている。その他の動きは、3位以下ではファミコンソフトながら、総合で4位だった『ファイアーエムブレム外伝』が初登場で総合6位に入った『パロディウスだ！』が、総合で19位、13位と大きくポイントを下げたのが目立つ。その他では『びっくり熱血新記録』が6位、『まじかる☆タルるートくん』が7位とトップ10入りを果たし、この2本の今後の動きには注目だ。全体的には低調なランキングだったといえそうだ。

総合Best30

上位3位の顔触れは相変わらずの総合ランキング。しかし、その他のソフトについては順位の上下が激しくなっている。総合10位以内は上位3本を除き、『らんま1/2』『びっくり熱血新記録』『まじかる☆タルるートくん』の3本がポイントアップ。だが3本とも上位3本を脅かすまでには到らない。特に『らんま1/2』は次回は発売後のチャートとなりこれ以上のランクアップは望み薄。しばらく上位3本は安泰のようだ。

○徐々にポイントを上げる『DQV』

スーパーファミコンBest10　投票率 70.83%

前回5位に初登場の『パロディウスだ！』が、ポイントを大幅に下げ11位に後退。その他目新しい所では『まじかる☆タルるートくん』が6位へ、『横山光輝　三国志』が10位へ、とそれぞれジャンプアップし健闘を見せた。上位3本の強さは相変わらずだ。

ドラゴンクエストV
エニックス
5月31日発売予定
RPG
9600円(別)

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	1	ドラゴンクエストV	エニックス	478
2	2	ストリートファイターII	カプコン	249
3	3	キャプテン翼III	テクモ	150
4	4	★らんま1/2	NCS	97
6	5	★スーパーファミスタ	ナムコ	62
13	6	★まじかる☆タルるートくん	バンダイ	47
8	7	SDガンダムX	ユタカ	39
7	8	F1 GRAND PRIX	ビデオシステム	38
9	8	★ロマンシング サ・ガ	スクウェア	38
16	10	横山光輝 三国志	エンジェル	34

ゲームボーイBest10　投票率 7.67%

『キャプテン翼VS』が前回と同ポイントで1位、総合ランキングでも8位、とゲームボーイ中唯一の好成績。2位、3位も前回同様『リトルマスター2』『ダウンタウン熱血行進曲』が安定した強さ。『モンスターメーカー2』が大きく順位を上げてきた。

キャプテン翼VS
テクモ
3月27日発売
シミュレーション
4200円(込)

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	1	★キャプテン翼VS	テクモ	44
2	2	★リトルマスター2	徳間書店インターメディア	28
3	3	ダウンタウン熱血行進曲	テクノスジャパン	17
4	4	ドッジ弾平	ハドソン	11
11	5	らんま1/2 熱烈格闘編	バンプレスト	9
4	6	★Sa・Ga3	スクウェア	8
14	7	アメリカ横断ウルトラクイズPART3	トミー	6
8	8	アレサIII	やのまん	5
7	8	大工の源さん	アイレム	5
14	8	モンスターメーカー2	ソフエル	5

ファミコンBest10　投票率 9.97%

前回1位の『ファイアーエムブレム外伝』がポイントを大幅に下げ2位。かわって前回2位の『びっくり熱血新記録』が1位。他に『ファミコンジャンプII』が33位から7位、『平成天才バカボン』が43位から8位、『ひょっこりひょうたん島』も圏外からランクイン。

びっくり熱血新記録
テクノスジャパン
6月26日発売予定
スポーツ
6500円(別)

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
2	1	びっくり熱血新記録	テクノスジャパン	47
1	2	★ファイアーエムブレム外伝	任天堂	28
2	3	★SUPER桃太郎電鉄	ハドソン	19
5	4	★ドッジ弾平	サン電子	14
7	5	ジャストブリード	エニックス	12
4	6	★いけいけ熱血ホッケー部	テクノスジャパン	11
33	7	★ファミコンジャンプII	バンダイ	8
43	8	★平成天才バカボン	ナムコ	7
6	9	★究極ハリキリ甲子園	タイトー	6
30	9	ひょっこりひょうたん島	ユタカ	6

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

3月にたっくさんゲームが発売されて、おこづかいが足りなくなっている人も多いんじゃないかな。やっと、発売するソフトの数が落ち着いたと思ったら、イチ押しソフトも落ち着いちゃったみたい。

そこで今回は、イチ押しソフトの紹介はお休みにして、みんなからもらった質問に答えていくことにしよう。

今回は福井県の浜田君からの質問。「先月、『ロマンシング サ・ガ』を買ってプレイしました。僕はとても"おもしろい"と思ったのだけど、友達は"つまらなかった"というんです。そこで、ほかの人の意見も知りたいのですが」なるほど、ではさっそく『スーパーマリオクラブ』で『ロマンシング サ・ガ』の評価を調べてみよう。左上にあるのがその評価の一部。実際にプレイした人たちの感想があげてあるんだ。なかには、なかなかシビアな意見もあるけど、多くの人たちはこのゲームを支持しているみたいだね。

SFC ロマンシング サ・ガ (スクウェア)

とても面白いし、ヤリガイがあると思う。<男・18才・中級>
漠然と敵と戦うだけのＲＰＧだから面白くない。
<男・18才・初級>
ドラマを見ている様な細かい動きが良い。<男・18才・熟練>

グラフィック…7
サウンド…9　トッツキ度…6
操作性…7　熱中度…7
持続性…7
独創性…8　(各10点満点)

プレイ後の評価。人によって感じ方はいろいろ

イチ押しソフト評価システム

この「イチ押しソフト」の評価のシステムは、20～30人ほどの任天堂の社員が、実際にゲームをプレイして得た評価の社内データを基にし、グラフィックやサウンド、操作性やトッツキ度など、各項目の得点の高いものを推奨ソフトに認定している。

また、さらに長所や短所、販売本数の予想など、業界向けのデータを加えて、『スーパーマリオクラブ』のネットワークで公開している。

■これからのTV放送予定

●4月9日
〈特集〉 らんま½

●4月16日
〈特集〉 未定

※データは3月25日調べ

※TV番組「スーパーマリオクラブ」はTV東京・TV北海道・TV愛知・TV大阪・TVせとうち・TXN九州の各局で毎週木曜日放送、午後6時～6時30分

週間売り上げRanking 3/9〜3/15

▼ファミコン

この週に発売となった新作は3本。うち、『ファイアーエムブレム外伝』が63ポイント獲得と、2位に倍以上の差をつける強さで、初登場1位。それ以外ではチャートにさほど変化はない。『ロックマン3』が再度チャート入りを果たし、『がんばれゴエモン外伝2』『伝染るんです。』が下位に順位を下げた。

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ファイアーエムブレム外伝	任天堂	63
2	ヨッシーのたまご	任天堂	24
3	いけいけ熱血ホッケー部	テクノスジャパン	14
4	テトリス2+ボンブリス	BPS	10
5	T.M.N.T.2	コナミ	9
5	タイニートゥーン アドベンチャーズ	コナミ	9
7	ロックマン4	カプコン	8
8	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	7
9	ロックマン3	カプコン	6
9	Dr.MARIO	任天堂	6

▼ゲームボーイ

新作は『読本夢五誉身 天神怪戦2』『ハドソン・ホーク』の2本だがそれぞれ31、41位に終わり、チャートにも、さして変化は起こらなかった。1位の『高橋名人の冒険島II』と2位『Sa・Ga3』の差は2ポイントしかなく、1位の座を争っている。前回2位の『ヨッシーのたまご』は5位へと後退した。

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	高橋名人の冒険島II	ハドソン	41
2	Sa・Ga3	スクウェア	39
3	タイニートゥーン アドベンチャーズ	コナミ	19
3	ヨッシーのたまご	任天堂	19
5	スーパーマリオランド	任天堂	15
6	テトリス	BPS	12
6	平成天才バカボン	ナムコ	12
8	ちびまる子ちゃん2	タカラ	9
8	Dr.MARIO	任天堂	9
10	メトロイドII	任天堂	8

▼スーパーファミコン

この週は新作が発売されず、『ロマンシング サ・ガ』が多少ポイントを下げながらも1位に。『魂斗羅スピリッツ』が前回と同ポイントながら、他のソフトがポイントを下げたため2位へと順位をあげた。前回初登場の『弟切草』は5位にとどまり、『スーパーチャイニーズワールド』が再度チャートイン。

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ロマンシング サ・ガ	スクウェア	57
2	魂斗羅スピリッツ	コナミ	26
3	ゼルダの伝説	任天堂	22
4	スーパーマリオワールド	任天堂	21
5	弟切草	チュンソフト	15
6	高橋名人の大冒険島	ハドソン	12
7	スーパーワギャンランド	ナムコ	9
8	遙かなるオーガスタ	T&Eソフト	7
8	スーパーチャイニーズワールド	カルチャーブレーン	7
10	ファイナルファイト	カプコン	6

週間売り上げRanking 3/16〜3/22

▼ファミコン

この週の新作は3本。『SUPER桃太郎電鉄』が前回ダントツで1位だった『ファイアーエムブレム外伝』を抜いて、初登場で1位。『究極ハリキリ甲子園』が7位、と順調にチャートイン。その2本に対し、『それいけ！ アンパンマン』は16位止まりと、少々淋しい結果となってしまった。

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★SUPER桃太郎電鉄	ハドソン	51
2	ファイアーエムブレム外伝	任天堂	30
2	タイニートゥーン アドベンチャーズ	コナミ	30
4	ヨッシーのたまご	任天堂	29
5	いけいけ熱血ホッケー部	テクノスジャパン	25
6	T.M.N.T.2	コナミ	15
7	★究極ハリキリ甲子園	タイトー	12
8	ボンバーマンII	ハドソン	9
9	Dr.MARIO	任天堂	8
9	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	8

▼ゲームボーイ

2本の新作が発売されたが、10位以内に入るゲームは無し。2本とも下位に消えてしまった。1位は『高橋名人の冒険島II』、2位は『Sa・Ga3』と前回と変わらないが、多少ポイントの差が広がった。その他では、『平成天才バカボン』が大きく順位をあげ、3位にくいこむ健闘をみせた。

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	高橋名人の冒険島II	ハドソン	49
2	Sa・Ga3	スクウェア	35
3	平成天才バカボン	ナムコ	22
3	スーパーマリオランド	任天堂	22
5	Dr.MARIO	任天堂	18
6	メトロイドII	任天堂	17
7	テトリス	任天堂	16
8	ちびまる子ちゃん2	タカラ	15
9	熱血高校ドッジボール部	テクノスジャパン	13
9	がんばれゴエモン	コナミ	13

▼スーパーファミコン

スーパーファミコンはこの週5本の新作が発売され、そのうち3本が10位以内にチャートイン。なかでも『ファイナルファイト・ガイ』が初登場1位となり、これによりついに『ロマンシング サ・ガ』が守り続けてきた1位の座を奪われることとなった。しかし差はわずか。次回のチャートに注目したい。

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ファイナルファイト・ガイ	カプコン	77
2	ロマンシング サ・ガ	スクウェア	66
3	魂斗羅スピリッツ	コナミ	42
4	★スーパー伊忍道〜打倒信長	光栄	32
5	高橋名人の大冒険島	ハドソン	20
6	ゼルダの伝説	任天堂	19
7	スーパーマリオワールド	任天堂	16
8	スーパーワギャンランド	ナムコ	15
8	★新世紀GPXサイバーフォーミュラ	タカラ	14
10	がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻	コナミ	14

※週間売り上げRankingは、全国有名デパート及び玩具店62店の売り上げを集計し、得点化したものです。実際の売り上げ本数によっては、同ポイントでも順位に差がつく場合があります。
★印はその週発売のソフトです。

3/16～3/22

順位	ゲーム名	メーカー名
1	ファイアーエムブレム外伝	任天堂
2	★SUPER桃太郎電鉄	ハドソン
3	ヨッシーのたまご	任天堂
4	テトリス2+ボンブリス	BPS
5	★究極ハリキリ甲子園	タイトー
6	★それいけ! アンパンマン	エンジェル
7	爆笑! 人生劇場3	タイトー
8	ウルトラマン倶楽部3	ユタカ
9	SDガンダムガチャポン戦士4	ユタカ
10	マリオ オープンゴルフ	任天堂

3/9～3/15

順位	ゲーム名	メーカー名
1	★ファイアーエムブレム外伝	任天堂
2	ヨッシーのたまご	任天堂
3	いけいけ熱血ホッケー部	テクノスジャパン
4	★ナムコクラシックII	ナムコ
5	ウルトラマン倶楽部3	ユタカ
6	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂
7	テトリス2+ボンブリス	BPS
8	マリオ オープンゴルフ	任天堂
9	SDガンダムガチャポン戦士4	ユタカ
10	爆笑! 人生劇場3	タイトー

3/9～3/15の週と3/16～3/22の週2週にわたって1位となったのは『ファイアーエムブレム外伝』。人気ゲームの続編だけに発売と同時に、1位を獲得。3/16～3/22の週には、『SUPER桃太郎電鉄』が発売されるも、『ファイアーエムブレム外伝』には及ばず。その他の新作も順当にベスト10入り。

○両週とも1位を守る『ファイアーエムブレム外伝』

ビックカメラ調べ ゲームボーイ 週間売り上げRanking

3/16～3/22

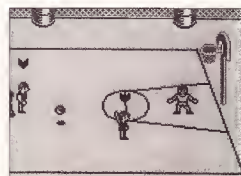
順位	ゲーム名	メーカー名
1	ヨッシーのたまご	任天堂
2	高橋名人の冒険島II	ハドソン
3	ロックマンワールド2	カプコン
4	スーパーマリオランド	任天堂
5	ロボコップ2	エピック ソニーレコード
6	★スーパーストリートバスケットボール	バップ
7	ドラゴンスレイヤー外伝	エポック社
8	WWFスーパースターズ	ホット・ビィ
9	桃太郎伝説外伝	ハドソン
10	平成天才バカボン	ナムコ

3/9～3/15

順位	ゲーム名	メーカー名
1	ヨッシーのたまご	任天堂
2	メトロイドII	任天堂
3	高橋名人の冒険島II	ハドソン
4	アメリカ横断ウルトラクイズ2	トミー
5	雀卓ボーイ	ナムコ
6	スーパーマリオランド	任天堂
7	桃太郎伝説外伝	ハドソン
8	平成天才バカボン	ナムコ
9	Dr.MARIO	任天堂
10	T.M.N.T.2	コナミ

『ヨッシーのたまご』や『高橋名人の冒険島II』など人気のあるゲームが上位を占めているが、『メトロイドII』はここにきて勢いがなくなったか。3/9～3/15こそ2位だが3/16～3/22ではベスト10から消えてしまった。新作では『スーパーストリートバスケットボール』が6位に入っている。

○健闘した『スーパーストリートバスケットボール』

ビックカメラ調べ スーパーファミコン 週間売り上げRanking

3/16～3/22

順位	ゲーム名	メーカー名
1	★ファイナルファイト・ガイ	カプコン
2	★新世紀GPXサイバーフォーミュラ	タカラ
3	弟切草	チュンソフト
4	★スーパー伊忍道～打倒信長	光栄
5	スーパーマリオワールド	任天堂
6	シムシティー	任天堂
7	エキゾーストヒート	セタ
8	高橋名人の大冒険島	ハドソン
9	スーパーチャイニーズワールド	カルチャーブレーン
10	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	エポック社

3/9～3/15

順位	ゲーム名	メーカー名
1	ロマンシング サ・ガ	スクウェア
2	魂斗羅スピリッツ	コナミ
3	弟切草	チュンソフト
4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	エポック社
5	スーパーバーディ・ラッシュ	データイースト
6	スーパーマリオワールド	任天堂
7	スーパー信長の野望 武将風雲録	光栄
8	高橋名人の大冒険島	ハドソン
9	シムシティー	任天堂
10	ソウルブレイダー	エニックス

3/9～3/15で、『弟切草』が3位と好位置につけている。そして3/16～3/22では、『ファイナルファイト・ガイ』が『ロマンシング サ・ガ』を抜いて1位。キャラクタが違うだけの『ファイナルファイト・ガイ』が1位になるあたり、最近の「格闘モノ」ゲームの強さには目を見張るものがある。

○キャラの人気か?『ファイナルファイト・ガイ』

★印はその週発売のソフトです。

Reader's Ranking（リーダーズランキング）

対象ソフトは全部で12本。ベスト10入りしたのは、ファミコンでは1位の『ファイアーエムブレム外伝』と8位の『ナムコクラシックII』の2本。ゲームボーイでは5位の『ドラゴンスレイヤー外伝』、8位の『ラブルセイバー2』、10位の『読本夢五誉身　天神怪戦2』の3本。スーパーファミコンでは『弟切草』の1本の、計6本だった。中でも飛び抜けているのが『ファイアーエムブレム外伝』で、熱中度、オリジナリティ、お買い得度で4ポイント台を得て、全てのハードを含めた総合順位でも3位に入る大健闘だ。

ファミコン

ファミコンでは今回5本のソフトが対象。やはり『ファイアーエムブレム外伝』の評価が高く、2位の『ロックマン4』に0・37ポイントの差をつけている。『ナムコクラシックII』も総合で8位と低くはない評価なのだが、『ファイアーエムブレム外伝』の前では、どうしても見劣りしてしまう。

3/6 伝染るんです。

タカラ／アクション／6800円(別)

マンガを基にしたアクションゲーム。かつぱ君とかえる君のハワイ行きにおいてけぼりをくったかわうそ君が4種類の攻撃方法を使ってハワイを目指す。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.60⑲	3.07㉟	3.10㉚	19.45
操作性	熱中度	オリジナリティ	(27位)
3.26㉗	3.23㉙	3.19㉗	

3/6 マジックキャンドル

サミー／RPG／7800円(別)

エルミア王国を乗っ取ろうとする悪人ギュレースの手から、魔物を封じ込める“マジックキャンドル”を守る。画面切り替え式のマップで進んでいく。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.48㉔	3.35⑲	3.33⑮	20.32
操作性	熱中度	オリジナリティ	(21位)
3.45⑯	3.46⑳	3.25㉒	

3/14 ファイアーエムブレム外伝

任天堂／シミュレーション／6800円(込)

RPG要素を盛り込んだシミュレーションゲームの続編。今回はアルム軍とセリカ軍を操り、五章に分かれた物語を進めていく。基本的なシステムは前作と同じ。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.17③	3.96②	4.03①	24.28
操作性	熱中度	オリジナリティ	(1位)
3.92③	4.20①	4.00①	

3/13 ナムコクラシックII

ナムコ／スポーツ／5900円(別)

前作『ナムコクラシック』のパワーアップ版。コースは2Dと3Dを併用、クラブ選択はキャディが行う。ラウンドプレイ、トーナメント、練習の3つのモードがある。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.78⑮	3.62⑤	3.66⑦	22.01
操作性	熱中度	オリジナリティ	(8位)
3.67⑦	3.78⑩	3.51⑫	

3/10 囲碁指南'92

ヘクト／囲碁／6800円(別)

観戦する囲碁ソフトで、自分で囲碁をプレイすることはできない。歴代名人の勝負や、'90年の7大タイトル、アマとプロの対戦などが収録されている。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.17㊲	3.14㉚	3.00㉜	18.78
操作性	熱中度	オリジナリティ	(33位)
3.17㉛	3.13㉞	3.17㉙	

ゲームボーイ

ゲームボーイは5本のソフトが対象。5本中の最高位は『ドラゴンスレイヤー外伝』の5位だが、お買い得度、オリジナリティが足を引っ張ってしまったようだ。だが5位という評価は立派。『ラブルセイバーII』と『読本夢五誉身　天神怪戦2』も10位以内に入っており、全体的に高めの評価だった。

3/6 高橋名人の冒険島II

ハドソン／アクション／3800円(込)

高橋名人が主人公のアクションゲームの続編。ベルゼバブにさらわれたティナを助けるため、オノを武器に進んでいく。4匹の恐竜が仲間になり、名人を助ける。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.75⑧	3.41⑭	3.48⑩	20.84
操作性	熱中度	オリジナリティ	(13位)
3.56⑩	3.48⑯	3.15㉑	

3/6 ラブルセイバーII

キングレコード／シューティング／3800円(込)

ロボットに改造されたマックスを操って進むシューティングゲーム。マックスロボは1回のダメージではやられず、ダメージを受けると外装がとれて少年の姿になる。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.60⑰	3.59⑥	3.54⑧	21.50
操作性	熱中度	オリジナリティ	(8位)
3.61⑨	3.61⑫	3.55⑦	

3/13 読本夢五誉身 天神怪戦2

メルダック／アドベンチャー／4500円(込)

アドベンチャー、戦闘、3Dダンジョンの3タイプの構成でストーリーが展開していくアドベンチャーゲーム。戦闘はカードバトルで、組み合わせでいろいろな効果がでる。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.62⑮	3.55⑨	3.55⑥	21.11
操作性	熱中度	オリジナリティ	(10位)
3.65⑦	3.39⑳	3.35⑭	

3/13 ハドソン・ホーク

エピック・ソニーレコード／アクション／3500円(込)

同名の映画を基にしたアクションゲーム。大ドロボーのハドソンホークが主人公で、野球ボールとパンチを使って警備員などを倒し、お金を集めていく。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.51⑲	3.55⑧	3.42⑫	20.89
操作性	熱中度	オリジナリティ	(12位)
3.48⑭	3.43⑰	3.51⑨	

3/6 ドラゴンスレイヤー外伝

エポック社／アクションRPG／4500円(込)

復活した4匹の邪悪なドラゴンを封印するのが目的のアクションRPG。4種類の職業から自キャラを選択でき、それぞれの職業によって攻撃方法やイベントなどが違う。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.94⑤	3.65④	3.52⑨	22.25
操作性	熱中度	オリジナリティ	(5位)
3.79⑤	3.80⑤	3.55⑦	

③/⑦ 弟切草

チュンソフト／アドベンチャー／8544円(別)

背景の上を文字が流れていく、小説を読むようなアドベンチャーゲーム。途中、いくつかの選択肢があり、それによってストーリーやエンディングが変化していく。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.43㉓	4.24②	3.64⑤	23.45 (4位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.90⑤	3.96⑧	4.28②	

③/⑥ スーパーパーティ・ラッシュ

データイースト／スポーツ／8800円(別)

ファミコンの『パーティ・ラッシュ』のスーパーファミコン版。ストロークプレイ、マッチプレイ、トーナメントの3つのモードがあり、ティーグラウンドの位置などが設定できる。

キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.55⑱	3.62⑬	3.52⑧	21.35 (14位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.65⑬	3.55⑱	3.46⑲	

スーパーファミコン

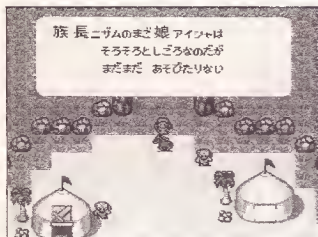
対象ソフトは『弟切草』と『スーパーパーティ・ラッシュ』の2本。『弟切草』は音楽が2位、オリジナリティが2位、総合で4位と高い評価だが、『スーパーパーティ・ラッシュ』は総合14位と低い評価に終わった。お買い得度の8位が最高では、この結果も仕方ないかもしれない。

総合ベスト20

'92年が始まって3カ月が経過した。そこで、前年12月から対象となったリーダーズランキング'92の、総合順位をみてみよう。

ファミコンでは今回対象の『ファイアーエムブレム外伝』が、24ポイント台という高い評価を受けて1位。ゲームボーイでは『Sa・Ga3』、スーパーファミコンでは『ロマンシング サ・ガ』が1位となっている。特に、この2本は項目別でも1位を独占しており、まったく他を寄せつけていない。さて、今後この3本を上回るソフトの出現はあるだろうか…!?

○ファミコンでの1位、『ファイアーエムブレム外伝』

○シリーズ完結編の『Sa・Ga3』も高い評価を得た

○各機種の中で、最も高いポイントを得ているのが、この『ロマンシング サ・ガ』だ

スーパーファミコン

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ロマンシング サ・ガ	スクウェア	25.94
2	ドラゴンボールZ	バンダイ	24.10
3	魂斗羅スピリッツ	コナミ	24.02
4	弟切草	チュンソフト	23.45
5	ナイトガンダム物語	エンジェル	23.44
6	スーパーファイヤープロレスリング	ヒューマン	23.14
7	スーパーフォーメーションサッカー	ヒューマン	23.09
8	スーパー信長の野望 武将風雲録	光栄	22.96
9	ソウルブレイダー	エニックス	22.26
10	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	エポック社	22.24
11	スーパーワギャンランド	ナムコ	22.06
12	JOE&MAC 戦え原始人	データイースト	21.89
13	スーパーチャイニーズワールド	カルチャーブレーン	21.88
14	スーパーパーティ・ラッシュ	データイースト	21.35
15	高橋名人の大冒険島	ハドソン	21.31
16	反省ザルジローくんの大冒険	ナツメ	21.24
17	ダンジョン・マスター	ビクター音楽産業	21.12
18	バトルコマンダー	バンプレスト	20.99
19	エキゾーストヒート	セタ	20.77
20	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻	エポック社	20.66

ゲームボーイ

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	Sa・Ga3	スクウェア	24.83
2	桃太郎伝説外伝	ハドソン	23.11
3	ヨッシーのたまご	任天堂	22.60
4	ロックマンワールド2	カプコン	22.26
5	ドラゴンスレイヤー外伝	エポック社	22.25
6	メノトロイドII	任天堂	22.04
7	がんばれゴエモン	コナミ	22.00
8	ラブルセイバーII	キングレコード	21.50
9	アメリカ横断ウルトラクイズ2	トミー	21.46
10	読本夢五誉身 天神怪戦2	メルダック	21.11
11	SD戦国伝2 天下統一編	バンプレスト	20.93
12	ハドソン・ホーク	エピック・ソニーレコード	20.89
13	高橋名人の冒険島II	ハドソン	20.84
14	隠忍伝説	バンプレスト	20.73
15	忍者龍剣伝GB	テクモ	20.30
16	きんぎょ注意報!	ユタカ	20.25
17	ワールドビーチバレー	アイ・ジー・エス	20.17
18	ドッジボーイ	トンキンハウス	20.13
19	モノポリー	トミー	20.08
20	ヘラクレスの栄光	データイースト	19.92

ファミコン

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ファイアーエムブレム外伝	任天堂	24.28
2	ロックマン4	カプコン	23.91
3	がんばれゴエモン外伝2	コナミ	22.83
4	爆笑! 人生劇場3	タイトー	22.77
5	いけいけ熱血ホッケー部	テクノスジャパン	22.43
6	ファミスタ'92	ナムコ	22.39
7	ヨッシーのたまご	任天堂	22.24
8	ナムコクラシックII	ナムコ	22.01
9	信長の野望・武将風雲録	光栄	21.88
10	ファミコンジャンプII	バンダイ	21.68
11	モンスターメーカー	ソフエル	21.54
12	第2次スーパーロボット大戦	バンプレスト	21.43
13	SDガンダムガチャポン戦士4	ユタカ	21.39
14	T.M.N.T. 2	コナミ	21.14
15	ベスト競馬ダービースタリオン	アスキー	21.93
16	ウルトラマン倶楽部3	ユタカ	20.80
17	テトリス2+ボンブリス	BPS	20.51
18	F1サーカス	日本物産	20.44
19	平成天才バカボン	ナムコ	20.39
20	ダイナマイトバットマン	サン電子	20.35

※Reader's Ranking'92は、'91年12月以降発売のファミコン50本、ゲームボーイ45本、スーパーファミコン27本についての評価を、アンケートハガキ1000通で集計した結果です。各項目の丸ガコミは、項目ごとの順位を示します。

ファミマガ 読者140本プレゼント

アンケートに答えて ゲームをもらおう

今号のプレゼント 各10名様

（ゲーム名のあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

左のハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号（①〜⑩）と、裏面にアンケートの答えを記入して、41円切手をはってポストまで。〆切は4月30日（必着）、発表は5月29日発売のNo.12号です。

アンケート

1 これから買おうと思っているゲームを表1から3つ選び番号を書いてください（アクスレイでしたら①−4というふうに記入してください）。

2 今後、ファミマガで特集して欲しいゲームを表1から3つ選び、番号を書いてください。

3 また、攻略特集して欲しいゲームを表1から3つ選び、番号を書いてください。

4 今号の記事のなかでおもしろかったものを表2から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

5 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表2から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を表3から選び、番号に○をつけてください。

7 あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表4から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表4から選び、番号に○をつけてください。

9 パソコン、PCエンジン、セガ、ビデオゲームからファミコンに移植して欲しいものがあれば、ゲーム名を書いてください。

10 ファミマガのなかでもっと増やして欲しいと思うページを次の中から1つ、番号を選んで答えてください。

①スーパーファミコンの記事
②ファミコンの記事
③ゲームボーイの記事
④超ウルトラ技のページ
⑤まんがのページ
⑥ヒットスタジオのような読み物のページ
⑦超新作のような最新情報のページ
⑧攻略大全のようなまとまった付録での攻略
⑨PCエンジンやメガドライブなどのページ
⑩ゲーセン天国のようなゲームセンターの情報ページ
⑪その他

11 逆にファミマガの中で減らして欲しいというページはどれですか。10の項目の中から1つ選んで番号で答えてください。

12 今号のファミマガをなぜ買おうと思いましたか？ 次の中から1つ選んで番号で答えてください。

①スーパーファミコンの記事で読みたいものがあった。
②ファミコンの記事で読みたいものがあった。
③ゲームボーイの記事で読みたいものがあった。
④特集企画がおもしろそうだったので買った。
⑤付録がよかったので買った。
⑥超ウルトラ技が知りたくて買った。
⑦超新作の情報が知りたくて買った。
⑧いつも買っているので。
⑨その他

13 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを次の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きやカワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいかという操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかどうかチェック

●賞品の発送は、当選発表後1〜2カ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

No.	表2 今号の記事
1	特報　ストリートファイターII（スーパーファミコン）
2	特報　マジックソード（スーパーファミコン）
3	特報／HOOK（スーパーファミコン）
4	特報　ヘラクレスの栄光III（スーパーファミコン）
5	新作／甲竜伝説ヴィルガスト（スーパーファミコン）
6	新作　WWFスーパーレッスルマニア（スーパーファミコン）
7	新作　豪槍神雷伝説「武者」（スーパーファミコン）
8	新作　拳闘王ワールドチャンピオン（スーパーファミコン）
9	新作　重力装甲メタルストーム（ファミコン）
10	新作　プラズマボール（ファミコン）
11	新作　ひょっこりひょうたん島（ファミコン）
12	新作　わんぱくコックンのグルメワールド（ファミコン）
13	攻略　まじかる☆タルるートくん（スーパーファミコン）
14	攻略　ウルティマVI（スーパーファミコン）
15	攻略　らんま½（スーパーファミコン）
16	攻略　エアーマネジメント（スーパーファミコン）
17	攻略　新世紀GPXサイバーフォーミュラ（スーパーファミコン）
18	ディスクカレンダー
19	再発売カレンダー
20	2大買集企画だ！
21	HIT STUDIO
22	超ウルトラ技＋1
23	30秒口還解答
24	超新作ゲーム先取り大作戦
25	新作カレンダー
26	（特別付録）超新作スペシャル！ SFC新作 究極の先取り大作戦！

No.	表3 雑誌名
1	ファミコン通信
2	HIPPON SUPER！
3	㊙スーパーファミコン
4	THE スーパーファミコン
5	Game Boy Magazine
6	ゲームボーイ
7	PC Engine FAN
8	月刊PCエンジン
9	㊙PCエンジン
10	メガドライブFAN
11	Beep！ メガドライブ
12	テクノポリス
13	LOGIN
14	コンプティーク
15	POP・COM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	月刊少年ガンガン
26	その他

No.	表4 機種名
1	スーパーファミコン
2	ファミコン
3	PCエンジン、PCエンジンシャトル PCエンジンコアグラフィックス
4	PCエンジンスーパーグラフィックス
5	CD-ROM²、PCエンジンDUO
6	メガドライブ
7	メガCD
8	ゲームボーイ
9	PCエンジンGT、PCエンジンLT
10	ゲーム・ギア
11	LYNX
12	MSX、MSX2、MSX2+、MSX2turboR
13	PC8801、PC9801シリーズ
14	X68000シリーズ
15	FM TOWNS
16	何も持っていない
17	特に買いたくない
18	その他

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

表1 ゲーム名

①スーパーファミコン

No.	ゲーム名
1	EARTH LIGHT
2	機甲警察メタルジャック
3	R. P. M. Racing
4	アクスレイ
5	アクロバットミッション
6	あしたのジョー
7	ASTRAL BOUT
8	アダムスファミリー
9	アミューシングドリーム
10	アメリカ横断ウルトラクイズ
11	アルバートオデッセイ
12	イーハ トーヴォ物語
13	ウィザードリィV
14	ウルティマVI
15	エアーマネジメント
16	エキゾースト・ヒート
17	SDガンダムX
18	S・T・G
19	SD飛龍の拳
20	F28
21	F1GRAND PRIX
22	エルファリア
23	オウガバトル
24	おざなりダンジョン
25	オセロワールド
26	弟切草
27	カードマスター ～リムサリアの封印～
28	ガンフォース
29	機動装甲ダイオン
30	キャプテン翼III
31	キャメルトライ
32	ぎゅわんぶらあ自己中心派
33	銀河英雄伝説
34	キング オブ ザ モンスターズ
35	雲に乗る
36	拳闘王ワールドチャンピオン
37	甲子園2
38	豪槍神雷伝説 「武者」
39	甲竜伝説ヴィルガスト
40	闘斗鳥スピリッツ
41	コンバットライブス
42	サイバーナイト
43	サイバリオン
44	3×3EYES
45	新IIスピリッツ
46	サンサーラ・ナーガII
47	サンドラの大冒険
48	シェラザード伝説
49	シムアース
50	シムアント
51	シムシティーII
52	少年アシベ
53	初代熱血硬派くにおくん
54	シルヴァ・サーガ
55	真・女神転生
56	信長公記
57	スーパーアレスタ
58	SUPER E. D. F.
59	スーパー伊忍道・打倒信長
60	スーパーヴァリス～赤き月の乙女～
61	スーパーウルトラベースボール2
62	スーパーF1サーカス
63	スーパーオフロード
64	SUPER CUP SOCCER
65	スーパー上海ドラゴンズアイ
66	スーパー将棋
67	スーパー倉庫番
68	スーパーダンクショット
69	スーパーチャイニーズワールドII
70	SUPER NOVA
71	スーパー信長の野望・武将風雲録
72	スーパーバーディ・ラッシュ
73	スーパー飛龍のファイティングウォーズ
74	スーパーファイヤープロレスリング
75	スーパーファミスタ
76	スーパーフォーメーションサッカー
77	スーパープロフェッショナルベースボールII
78	スーパーボウリング
79	スーパー麻雀大会
80	スーパー麻雀
81	スーパー桃太郎電鉄II
82	SWIV
83	鈴木亜久里のF1スーパードライビング
84	ストリートファイターII
85	ステルス
86	スパークリングショット
87	スピンディジーワールド
88	SMASH T.V.
89	セプテントリオン
90	芹沢信雄のバーディトライ
91	ソウルブレイダー
92	ソニックブラストマン
93	SolsticeII
94	ソングマスター
95	大戦略エキスパート
96	高橋名人の大冒険島
97	WWFスーパーレッスルマニア
98	ダンジョン・マスター
99	チビキャラウオーズ
100	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻
101	超攻合神サーディオン
102	つっぱり大相撲 立身出世編
103	T. M. N. T.
104	デスブレード
105	トールキンの指輪物語
106	トップレーサー
107	ドッジ弾平
108	ドラゴンクエストV 天空の花嫁
109	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説
110	ドラゴンズ アース
111	ドラゴンボールZ
112	ナイトガンダム物語
113	中嶋悟SUPER F1 HERO
114	ナグザットスーパーピンボール（仮称）
115	2020年 スーパーベースボール
116	熱血高校ドッジボール部（仮称）
117	ノスフェラトゥ
118	パイプドリームス
119	バズー！魔法世界
120	パチ夫くんスペシャル（仮称）
121	パチンコウォーズ
122	ハット・トリック・ヒーロー
123	バトルグランプリ
124	バトルコマンダー
125	バトルサッカー（仮称）
126	バトルブレイズ
127	バックトゥザフューチャー2
128	早指し二段 森田将棋
129	パリーモスクワーペキン・マラソンレイド
130	パロディウスだ！
131	パワーアスリート
132	パワーモンガー
133	反省ザル・ジローくんの大冒険
134	PGAツアーゴルフ
135	ヒーロー戦記
136	飛龍の拳S
137	ヒューマングランプリ（仮称）
138	HOOK
139	ファイナルファイト・ガイ
140	ファランクス
141	新世紀GPXサイバーフォーミュラ
142	プリンス・オブ・ペルシャ
143	ブレイゾン
144	BREATH of FIRE
145	プロフットボール
146	ペブルビーチの波濤
147	ヘラクレスの栄光III
148	ホーム・アローン
149	北斗の拳5
150	マイト・アンド・マジック book2
151	[illegible]
152	マザー2
153	まじかる☆タルるートくん
154	マジックソード
155	マスターオブモンスターズ
156	摩陀羅（仮称）
157	ミステリーサークル
158	メガロマニア
159	ゆうゆのクイズでGOGO！
160	モノポリー
161	横山光輝三国志
162	Light Fantasy
163	ラストファイターツイン
164	ラッシングビート
165	らんま1/2
166	リターン・オブ・双截龍
167	レミングス
168	ロケッティア
169	ロマンシング サ・ガ
170	ワンダーブック
171	うごく絵（仮称）

②ファミコン

No.	ゲーム名
1	アスミッくんランド
2	アメリカ横断ウルトラクイズ
3	アルマジロII
4	アンタッチャブル
5	いけいけ熱血ホッケー部
6	囲碁指南'92
7	1999
8	伝染るんです。
9	ウルトラマン倶楽部3
10	エスパードリーム2
11	エイセス・アイアンイーグル3
12	AD&Dドラゴンオブフレイム
13	エキサイティング・ラリー
14	SDガンダムガチャポン戦士4
15	F1サーカス
16	怪盗シュガー
17	CAPCOM バルセロナ'92
18	カブト（仮称）
19	がんばれゴエモン外伝2
20	ギミック！
21	キャッスリアン
22	キャプテンセイバー
23	究極ハリキリ甲子園
24	くにおくんの時代劇だよ全員集合！
25	グレートディール
26	KKT 血に犯された女
27	GOAL！
28	ZARK LEGEND
29	THE GOLF'92
30	さとうけんの燃えよぶたマン
31	ザ・ブルーマリン
32	三国志II
33	サンリオカップ ポンポンバレー
34	史上最強のクイズ王決定戦
35	史上最強のクイズ王決定戦2（仮称）
36	ジャストブリード
37	シャンカラ
38	重力装甲メタルストーム
39	将棋名鑑'92
40	少年アシベ ネパール大冒険の巻
41	少年魔術師インディ
42	シルヴァ・サーガ
43	神界
44	スーパー桃太郎電鉄
45	スペースオペラ
46	スポット
47	SLIPPER
48	聖鈴伝説リックル
49	それいけ！アンパンマン
50	ソロモンの鍵2
51	ターミネーター2
52	大工の源さん
53	太陽の勇者ファイバード
54	高橋名人の冒険島III
55	ダブルムーン伝説
56	WWFレッスルマニアチャレンジ
57	チキチキマシン猛レース
58	地理制覇大冒険
59	つるピカハゲ丸
60	T. M. N. T. 2
61	テクモスーパーボウル
62	デ・ブロック
63	帝都大戦
64	絵描衛門
65	テトリス2+ボンブリス
66	東京パチスロアドベンチャー
67	闘魂倶楽部
68	特救指令ソルブレイン
69	ドッジ弾平
70	トムとジェリー
71	ドラゴンウォーズ
72	ドラゴンボールZII
73	ドラゴンズ・レア
74	トリトーン
75	ドンドコドン2
76	ナイトガンダム物語2
77	中嶋悟監修 F1HERO3
78	ナムコクラシックII
79	忍者龍剣伝III
80	ネイビーブルー
81	信長の野望・武将風雲録
82	バーズテイルII
83	パーマンPART2
84	爆笑！ 人生劇場3
85	パズロット
86	パチ夫くん4
87	パチンコ大作戦2
88	バッキーオヘア
89	バトルストーム
90	ハドソンホーク
91	バトルトード
92	バトルフォーミュラ
93	バトルベースボール
94	バナナン王子の大冒険
95	ハローキティワールド
96	ヒーロー観決戦
97	ビジネス・ウォーズ
98	びっくり熱血新記録
99	ひょっこりひょうたん島
100	プレスクールソフト ひらけ！ポンキッキ
101	ファイアーエムブレム外伝
102	ファミスタ'92
103	ファミコン囲碁入門
104	ファミコンジャンプII
105	HOOK
106	ぷよぷよ
107	プラズマボール
108	フリント ストーン
109	プロサッカー
110	プロジェクトQ
111	平成天才バカボン
112	ベスト競馬ダービースタリオン
113	へべれけ
114	ホワイトカード
115	ボンバーマンII
116	麻雀大戦
117	マイケルのEnglish大冒険
118	マジックキャンドル
119	舛添要一 朝までファミコン
120	魔法のプリンセス ミンキーモモ
121	マリオオープンゴルフ
122	ミグレイン
123	ミッキーマウスIII
124	ムーンクリスタル
125	メタルストーム
126	燃えプロ！ 最強編
127	モノポリー
128	モンスターメーカー
129	ヨッシーのたまご
130	ラディア戦記 黎明篇
131	ランパート
132	ルーンマスター
133	歴史大冒険
134	レッドアリーマーII
135	レッドオクトーバーを追え！
136	RPG人生ゲーム
137	ロックマン4
138	わんぱくコックンのグルメワールド

③ゲームボーイ

No.	ゲーム名
1	機甲警察メタルジャック
2	アダムスファミリー
3	アメリカ横断ウルトラクイズ3
4	アルタードスペース
5	アレサIII
6	怒りの要塞II
7	維新の嵐・GB版
8	ウィザードリィ・外伝I
9	宇宙戦艦ヤマト
10	馬番指南
11	うる星やつら
12	ウルティマ
13	ウルトラマン
14	SD戦国伝2 天下統一編
15	F1スピリット
16	鳥忍伝説
17	鬼ヶ島パチンコ店
18	[illegible]
19	がんばれゴエモン さらわれたエビス丸
20	キャッスリアン
21	キャプテン翼VS
22	Q*bert
23	クイズ世界はSHOW by ショーバイ
24	シーザースパレス
25	ザードの伝説
26	サーガイア
27	Sa・Ga3
28	三国志・GB版
29	時空戦記ムー
30	しっぽでブン！
31	ジャンケンマン
32	雀四郎
33	雀卓ボーイ
34	少年アシベ2
35	スーパーストリートバスケットボール
36	スーパーチャイニーズランド2
37	スーパーハンチバック
38	スパイVSスパイ とらっぱーず天国
39	スポット
40	聖剣伝説
41	絶対無敵ライジンオー
42	セレクションII
43	ソリテア
44	大工の源さん
45	タイニートゥーン アドベンチャーズ
46	ダウンタウン熱血行進曲
47	高橋名人の冒険島II
48	WWFスーパースターズ
49	ダンジョンランド
50	チキチキマシン猛レース
51	ちびまる子ちゃん3
52	ちびまる子ちゃん4
53	TWIN
54	T. M. N. T. 2
55	テクモボウルGB
56	競追王II
57	OX馬券王Z
58	トキオ戦鬼 英雄列伝
59	ドッジ弾平
60	ドッジボーイ
61	ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠
62	ドラゴンズ・レア
63	TRACK MEET 目指せ！バルセロナ
64	トリップワールド
65	ナイトクエスト
66	中嶋悟F1HERO GB'92
67	ナムコクラシック
68	ナノノート
69	ぬーぼー
70	熱血高校ドッジボール部
71	熱血高校サッカー部 ワールドカップ編
72	バイオニックコマンドー
73	ハート&ハート
74	ハイパーブラックバス
75	パチンコ西遊記
76	パチンコかぐや姫
77	ハットリス
78	バットマン リターンオブジョーカー
79	ハドソン・ホーク
80	バトルオブキングダム
81	パネルの忍者ケサマル
82	ピータン
83	ビタミーナ王国物語
84	ファーステスト・ラップ
85	FINAL REVERSE
86	ブービーボーイ
87	ファミリージョッキー
88	HOOK
89	プリンス・オブ・ペルシャ
90	ブルームランド
91	プロサッカー
92	プロ野球スタジアム'92
93	平成天才バカボン
94	新世紀GPXサイバーフォーミュラ
95	ヘラクレスの栄光 動き出した神々
96	ペリウスII
97	ペンタドラゴン
98	ホーム・アローン
99	ポケットバトル
100	星のカービィ
101	ポパイ2
102	ミグレイン
103	ミッキーマウスII
104	Minesweeper 掃海艇
105	メトロイドII
106	桃太郎伝説外伝
107	モノポリー
108	モンスターメーカー2（仮称）
109	ヨッシーのたまご
110	読本夢五誉身 天神怪戦2
111	ランパート（仮称）
112	ラブルセイバーII
113	らんま1/2熱烈格闘編
114	リトルマスター2
115	レッドオクトーバーを追え！
116	LOST CITY
117	ロックマンワールド2
118	ロボコップ2
119	ワールドアイスホッケー
120	ワールドビーチバレー1991 GBカップ

徐々に春めいてきた今日このごろ。外で遊んだ後はホッと一息、ジャーナルを読もう!!

HIT STUDIO JOURNAL
ヒットスタジオ・ジャーナル

『コンバットライブス』のイベントが行われたよ!

'90年にテクノスジャパンからアーケードゲームとして登場した『コンバットライブス』がパルソフトからスーパーファミコン用ソフトとして発売される。このゲームは2人同時プレイ可能な格闘アクションゲームで、倒れた敵キャラにも容赦なく攻撃できるという過激な内容になっている。

そういったゲームコンセプトにマッチした大仁田厚選手とターザン後藤選手らFMW軍団が新宿スタジオアルタにてスペシャルイベントを行ったんだ。

まず、会場では「コンバットライブス」に関する説明があり、会場のイベント参加者も試しにアーケード版をプレイした。会場が熱気につつまれる中、大仁田厚選手と工藤めぐみ選手が登場して大歓声がおこった。大仁田選手はゲーム画面を見て「面白そうなゲームだな、だけどあんまりやりすぎないようにしろよ」とコメントしていた。その他にも有名なプロレスラーの裏話などの話をしてくれたりして、ファンも熱心に聞き入っていた。

最後はゲーム大会で楽しく幕を閉じた。

美しい筋肉を持つ大仁田

ポカッ! イテ!!

容赦のない徹底した攻撃

『ミサワエンターテインメント株式会社設立!!』

このたび、"ミサワエンターテインメント"という株式会社が設立された。

この会社は道楽、健康、教育を、住宅に実現するというコンセプトで、主に(1)国内外におけるアミューズメントソフトの開発・販売(2)教育用ソフトの開発・販売(3)コンピュータを核としたマルチメディアビジネスを展開していく予定だそうだ。

その事業の手始めとして、アメリカで大ヒットした映画「アダムス・ファミリー」をTVゲームにすることが決定した。何とスーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイの3機種が同時発売される。発売日は今年の初夏でそれぞれの価格も未定のアクションゲームだよ。

映画の方も、主題歌をあのHAMMERがコミカルに歌ったり、「バックトゥザフューチャー」シリーズのクリストファー・ロイドがハゲ頭で出演したりと、話題性もバツグン。

ゲームを発売する会社が出来るということは、1プレイヤーとしてとてもうれしいことだね。

これがアダムス一家である

歌うはHAMMER

捕らえられた家族を助けるというアクションゲーム

主人公は当主のゴメス

Music F-ZERO
■徳間ジャパン/発売中/3000円

▶「F-ZERO」のゲームミュージックをフルアレンジで12曲収録。レコーディングは、アメリカの一流ミュージシャンを迎えロサンゼルスで行われた。本格的フュージョン・ジャズサウンドアルバムである。

Music LUNAR-THE SILVER STAR-
■東芝EMI/4月22日発売/2500円

▶ゲームアーツから今春発売されるメガCDソフト、『ルナ-ザ・シルバースター-』のゲームミュージックのCD化で、オリジナルバージョンの他にルナの歌声が入ったボーカルバージョンやカラオケなども収録。

Music HUMAN SUPER F²
■東芝EMI/4月22日発売/2500円

▶ヒューマンから発売されているスーパーファミコンソフト『スーパーフォーメーションサッカー』と『スーパーファイヤープロレスリング』の2タイトルをカップリング。ヒューマンサウンドチームのデビュー作。

ラーメンスナックを買うとバーコードカードが付いてくる

カネボウグループの一員であるベルフーズ株式会社が、エポック社とタイアップし、ラーメンスナック「バーコードバトラー スーパーV」を発売したというニュースだ。

"バーコードバトラー"といえば、今TVでとりあげられるほど人気のゲーム。この商品は、そのバーコードが入ったカードガラーメンスナックに入って70円で売っているものなんだ。そのカードがちょっと変わっていて、1枚のカードにキャラクタのバーコード＋バインドパワーが隠されたバインドバーコードの2種類のバーコードが付いている。謎のバインドパワーを駆使してカードに隠された驚くべきバトル能力を引き出し、独特のバトルワールドが展開される！ 普通のカードゲームとしても遊べるぞ。カードは全部で20種類。みんなを集めて遊んでくれ!!

●中にはこんなカードが…

●バーコードをこんな風にス～っと通して戦うのさ

●70円でチキン味（ローストコーン入り）なんだよ！

仮想現実映像『バーチャル・ウォーズ』登場

4月の下旬に松竹洋画系で「バーチャル・ウォーズ」という映画が公開されることになった！

この映画はホラー小説などでおなじみスティーブン・キングの「芝刈り機の男」を原作としていて、人間の精神世界に潜む未開発なパワーがコンピュータの作り出す"バーチャル・リアリティ(仮想現実感覚)"と融合したときに何が起こるのか？…というテーマをもとにつくられているんだ。

"バーチャル・リアリティ"とは、コンピュータやビデオ・カメラを利用して、実在しない仮想の空間や遠く離れたところにある空間を、視覚、聴覚、触覚など人間の五感を使って擬似体験することができる技術のこと。ちょっとわかりづらいかもしれないけれど、とにかくこの映画には、そんなSFの世界が繰り広げられるんだ。

配給は松竹富士だよ。

●さすがのグラフィックだ

●こいつがコンピュータの本体

スーパーファミコンソフト『アストラルバウト』制作発表

スーパーファミコン用総合格闘技ゲームソフト「アストラルバウト」の発売を予定しているキングレコードが、"格闘王"前田日明選手所属のファイティング・ネットワーク・リングスへ参戦することを発表した。

「アストラルバウト」は、コロシアムに現れる対戦相手を勝ち抜き、その後に現れるボスの神堂鉄山を倒すのが目的の「パンクラチオン ロード」、2P対戦できる「ミックスト マッチ」、1P専用で相手と練習できる「スパーリング」の3つのモードがあり、プレイヤーを「ムエタイ」「プロレス」「ボクシング」「柔道」「空手」「中国拳法」など9種類の中から1人を選んでプレイできる。特に2P対戦モードは、自分がリングスの選手になったつもりで相手と戦えば、より一層リアルな勝負を味わえるぞ。

●リングで活躍する前田日明選手

●ゲームはちょっと苦手？

Music 幻影都市全曲集

■ポリスター／4月25日発売／2400円

▶マイクロキャビンの人気パソコンゲームソフト「幻影都市」。FM音源とMIDI音源の両方から全33曲を収録。マイクロキャビンサウンドクリエイターによる作品で、MIDI設定も公開。

Music わたしとわたし ～ふたりのロッテ～BGM集

■ポリスター／発売中／2800円

▶現在放映中の名作アニメのBGM集。クラシックをベースにした、親しみのもてる作品。WINKが歌う、2つのテーマ曲のインストゥルメンタル・アレンジ・バージョンも収録の、バリエーションに富んだ内容。

Music THE MUSIC OF「三毛猫ホームズ」

■ポニーキャニオン／発売中／2800円

▶赤川次郎のベストセラーシリーズ「三毛猫ホームズ」から、「三毛猫ホームズの幽霊城主」がオリジナルアニメビデオとなって発売の予定。その発売に先がけて、オリジナル・サウンドトラックCDが発売。

佐藤元先生初の作品集『魂火』を5名にプレゼント！

ファミコン・ゲームボーイのゲームキャラクタデザインや『SDカンダム』などでおなじみの佐藤元先生の初の作品集がラポートより発売されたぞ。収録されているのは、表題作の「魂火」と「MEMORIES」「Birth Day」「せんせい」の4作に、描き下ろしの「世にも奇妙なスピリッツストーリー」が入って全部で5作。

この「魂火」を佐藤元先生のサイン入りで5名にプレゼントするぞ。欲しい人はこのページの左下を参照の上「魂火係」まで。

いつもの絵とは違うね

『ファイナルファイト・ガイ』のノートを読者10名に

発売されたばかりの、『ファイナルファイト・ガイ』。『ファイナルファイト』のコーディーに変わってガイが登場、三角とびなどを駆使してハガーの娘ジェシカを救い、マッドギアを壊滅させるのだ。

このスーパーファミコンソフト『ファイナルファイト・ガイ』の発売を記念して、カプコンから了厚い『ファイナルファイト・ガイ』のノートを10名にプレゼント。

プレゼントが欲しい人は、このページの左下を参照して「ガイ係」まで。

君はどこまで勝ち進んだかな

オレンジ色のニクイ奴

ズバリ、タカラ TAKARA-MONO！

今回の"ズバリ、TAKARA-MONO！"のプレゼントは2種類！ 春が来て、プロ野球シーズンがやってきたということで野球グッズ(?)をプレゼントしちゃおう。

あこがれの選手がズラリ

1つ目はプラスチック人形の"イレコミ君"。頭を押すと、クルクルと顔の表情が変わるのさ。この"イレコミ君"は全12球団分あるので、各球団につき2個ずつ、計24人にプレゼント。

2つ目は"プロ野球カードゲーム91"。これは一枚一枚のカードに、各チームの選手の写真とその選手の情報が載っているもので、見ているだけでも楽しいし、ゲームもできるんだよ。これも12球団各2個ずつ用意しているので24人にプレゼント。

欲しい人は商品名と球団名も明記の上、このページの左下を参照して、「タカラNo.8係」まで。

頭を押すとカシャリカシャリと顔が変わるんだよ

ドラクエグッズプレゼントコーナーだよ

今回のこのコーナーは、またまた『ドラクエV』グッズの新商品を4種類プレゼントしちゃうぞ。

まず、5種類のペンが入っているペンセットを10名に、消しゴム3種類をセットで10名に、天空下敷きを10名に、そして定規を10名にプレゼント。

欲しい人は、このページの左下を参照して「ドラクエNo.8係」まで。

3種類をセットにして

キレイなイラストが両面に

特製ケースに入ってるよ

主人公のおなじみのイラストが描かれているこの定規は12cmだ

プレゼント希望の方は

このコーナー内のプレゼント（記事の中にあるものはそちらへ送ってね）を希望する方は、ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM ファミマガ編集部ヒットスタジオジャーナル「○○係」まで送ってね。プレゼントは1点につきハガキ1枚が有効。締め切り日は4月16日（必着）だよ。

Book ドラゴンクエスト4コママンガ劇場6

■エニックス／発売中／580円

▶もうおなじみ、『ドラゴンクエスト』の4コママンガ劇場の6冊目だ。まんがは、すずや那智、石田和明、栗本和博、柴田亜美、猫乃都、中井一輝などのレギュラー陣。特製オリジナルステッカー付。

LD 美少女ソフトオリジナルカタログVol.3

■ポリスター／4月25日発売／3800円

▶美少女ソフトシリーズ第3弾。パソコン美少女ゲームの名作、話題作、最新作の数々をカタログ形式で収録したビデオ。16のメーカーから、全34タイトルを紹介。カワイイ女の子のオンパレードだ。

へべれけ

by うっち

おーう

おーう

ほーう

ほーう

ぽんっ

すちゃっ

隠居の目

93年1月発売予定は任天堂のフェイントか

今号付録のCD－ROMに関するメーカーアンケートの結果には、だいぶ楽しませてもらった。特に、8割もの会社が、予定通りの92年1月には発売されず、それよりも遅れるだろうと考えているのには、予想通りの結果とはいえ、面白い。

今までの任天堂の新商品発表の時期などは、競合する他社商品を意識したものだった。スーファミの最初の発表は、PCエンジンの発表に合わせたものだったし、また、その細かい仕様などが公表されたのも、メガドライブの発売を控えた時期だった。そういうわけで、結局スーファミは発表から発売までの間がかなりあいてしまったのだ。

今回のCD－ROMについても、当然、メガCDを意識していると思われる。発表はアメリカのコンシューマ・エレクトロニクス・ショウにタイミングを合わせて、日米同時に行われたわけで、特にメガドライブが善戦しているアメリカ市場を意識したもののように思われる。

だから前例にならえば、来年1月の発売予定というのも、メガCDを牽制した、いささかフェイント気味の発表に違いないという穿った見方も成立する。

それに加えて、いろいろと詳しく聞いてみると、普通のサードパーティに対して開発に必要な情報が提供され、十分な開発環境が整うのは、今秋ぐらいになりそうとのことだから、アンケートにあるような1年以上の開発期間を考えると、ソフトの供給という面からも来年年初の発売には疑問符が付くのだ。

そんなわけで、多くのメーカーが発売は遅れるとみているのだが、取材すれば取材するほど、私にも同じように思われてくる。もちろん、任天堂の社内ではサードパーティと違ってすでに開発が進んでいるだろうが、これも前例にならえば、内容的に熟成していないとの理由でソフトが延期された例は枚挙にいとまない。また大ヒット作を創りうる能力を持つ数社のメーカーに対しては、他のサードパーティと一線を画しての早めの情報開示がすでに行われているとの噂もあるが、それにしても、大作であればあるほど開発期間が長くなる傾向がある。

任天堂にとって93年1月という発表は、本当はフェイントでもなんでもないかもしれないが、多くのギヨウカイ関係者がそうはみていないとなると、事態はやはり別である。王者たるもの、いささかも姑息な手段はとらずに、もうちょっと堂々としていて欲しかったと思う。

（編集人／山森尚）

No.5読者プレゼント当選者

ファイアーエムブレム外伝
茨城／師岡智恵子　栃木／大谷宗弘　群馬／中村裕矢　／横澤弘行　千葉／三上寛司　東京／田上辰一郎　新潟／服部博晃　愛知／山田想　大阪／小倉勝彦　兵庫／田原健寛

スーパー伊忍道
岩手／伊藤伸也　宮城／斉藤寛　山形／金平玲緒奈　岐阜／西村貴幸　京都／河原田教秋　大阪／橋本英明　岡山／藤原宣啓　／政次隆　福岡／宇原英輝　長崎／竹下秀則

ラストファイターツイン
青森／穐元篤武　／樋口貴光　宮城／三浦明彦　茨城／塩野学　東京／石川優一　岐阜／井上剛士郎　大阪／秋川健治　岡山／増田和文　徳島／森香織　大分／工藤大輔

トップレーサー
岩手／高橋哲也　宮城／小岩裕次　／杉野孝高　山形／鹿野篤治　栃木／菅野尚哉　長野／松田洋和　石川／中島ひとみ　愛知／黒川和宏　三重／里正道　山口／平島鉄平

究極ハリキリ甲子園
秋田／元山高一　千葉／秋本隆行　鳥取／角裕一　／沢田義彰　／田中友和　広島／梅崎新　山口／村田正吾　福岡／石川広和　大分／国広卓也　鹿児島／原田雄豪

SUPER桃太郎電鉄
北海道／大石亮太　秋田／畠山裕二　群馬／若林将郎　神奈川／戸塚康仁　／戸髙浩司　三重／森川真純　大阪／武田伸一　兵庫／古川裕美　奈良／小牧里佳　福岡／樋口英和

エキサイティングラリー
栃木／山本佑紀　埼玉／小久保諭　神奈川／秋沢信雄　岐阜／金子裕　滋賀／出原功基　大阪／杉田悦朗　広島／原田直浩　高知／中邑和誠　長崎／岡部昌　／須藤高士

囲碁指南'92
埼玉／小矢武夫　千葉／梶原朋宏　／鵜田晃弘　東京／小田尚也　／臼々野浩二　京都／藤原亮介　大阪／前田太郎　兵庫／片山政和　山口／畑山誠　長崎／松田稔

マジックソード
北海道／柞山孝則　岩手／泉澤徹　宮城／高橋宗　埼玉／中村成男　千葉／須原直樹　福井／杉原大希　静岡／妻木真哉　／山城一晃　大阪／宮田剛　香川／吉田弘

魂斗羅スピリッツ
千葉／斉藤英之　／三木洋一　東京／小林博之　神奈川／島村知子　福井／佐々木智一　静岡／長田理　三重／小沢浩史　奈良／北信昭　山口／市木義孝　鹿児島／徳田慎悟

（敬省略）

●賞品の発送は、当選発表後1～2カ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

テレマガSTATION ☎03-3459-8000

4/3～4/9 スーパーファミコン新作特集

お待たせしました!! ぞくぞくと発売されている、スーパーファミコンの音源は、いつ聴いてもすばらしいものばかり。そんな音を今回のテレマガでは紹介してしまうのさ。どのゲームミュージックが流れるかは聴いてからのお楽しみ！

テレマガは毎週金曜日にテープ交換します。

スケジュール	
4/3～4/9	スーパーファミコン新作特集
4/10～4/16	リクエスト特集
4/17～4/23	ファミコン新作特集

リクエスト募集のお知らせ

テレマガでは、読者の皆さんからのリクエストを常時受け付けています。対象となる機種は、ファミコン、スーパーファミコン、それにゲームボーイ。宛先は、右のとおりです。

また、今後テレマガでやって欲しい企画があれば、「○○特集希望」と書いて、ハガキで応募してください。独創的なアイデアを待ってます。

105 東京都港区新橋4-10-7 TIM ファミマガ編集部 テレマガ係

あて先は

※雑誌公正規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

ナナメでクラクラ

ゲーセン天国

何か変わりダネのゲームを探しているアナタ。そんなときのDECOがあるじゃあないですか！　さあ、似たようなゲームばかりやってないで新しいゲームに挑戦だ！

今週のおすすめ

やっぱり「ブタ」が好き！
ダークシールII

データイースト
4月登場予定

デモシーンでは音声合成でしゃべりまくり。だけど、ミョーなノリは相変わらずで安心

悪しき魔導士の野望を打ち砕け

2年の歳月を経て、斬新なななめスクロールと独特の世界観で好評を博した『ダークシール』の続編が登場。

今回のゲームの目的は、ヘルーデ村を破壊した闇の軍勢と悪の魔導士を探し出して打ち倒すことだ。今回は忍者の「キリカゼ」がいなくなった代わりに、ドワーフ、エルフというキャラクタが新しく加わった。しかし、総勢5人にも及ぶ主人公の行く手にはさまざまな謎が待ち受けている。各キャラクタの武器や魔法を駆使して魔物を倒すのだ。行け、〝光の戦士たち〟よ！

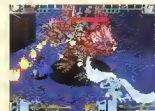
経験値を貯めて魔法で変身！

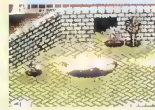
『ダークシールII』のウリは何といっても凝った魔法攻撃。しかも、敵を倒すかアイテムを取って経験値を貯めることによって、何度でも使用できるのだ。魔法の種類は画面下の本に表示される。この本は一定の間隔でページがめくれていくので使いたい魔法が出てきたらタイミングよくボタンを押そう。

ただし、気をつけたいのは〝神の悪戯〟という名前がついた「?」マークの魔法。これはランダムで効果が決まるルーレットのようなもの。失敗すると、ブタに変えられて何もできなくなってしまう。ブタになってみたいとき以外はあまり使わない方がいいぞ。

攻撃魔法の他に、宝箱に変身してアイテムを吐き出す魔法もあるのだ

キャラクタによって異なる召喚魔法

キャラクタによって武器や移動速度が違うのはもちろんのこと、個性豊かな召喚魔法はいちばんの見どころ。普段の攻撃力が弱くても、呼び出したモンスターは強かったりして全体のバランスがコントロールされているんだ。

戦士がパワーアップしたようなモンスター

エルフの召喚魔法。手で敵を切りきざむ

グロいモンスターを召喚するウィザード

吟遊詩人は一番美しい

巨人を召喚するドワーフ。ただ殴りまくり

宝箱の中にはお助けアイテムが

ファンタジーといえば宝箱がつきものだが、このゲームの宝箱には複数のアイテムが隠されている。実はこのアイテムがあるかないかで命に関わるものが多く、特に回復系や防御系のアイテムは重要。
ちなみにゲームオーバーになると、キャラクタが死んだ場所にブーツ、パワーガントレット、インビンシブルアーマーが放り出される。消えないうちにすぐ手に入れよう。

移動スピードアップ　攻撃力アップ　敵の攻撃を3回防御　炎を防御　冷気を防御

"混乱""毒"を中和　体力回復　画面上の敵を全滅　得点アップ　MAGICメーターをMAXに

行く手を阻む数々のトラップ

このゲームは基本的にアクションゲームだが、タダで先に進めるワケじゃない。ダンジョンにはさまざまなワナが仕掛けられているし、謎を解かない限り同じ場所をぐるぐる歩き回るような場所もある。
とはいってもそんなアタマをひねるような謎ではなく、記憶力とカンでなんとかなるので、RPGの気分を楽しむくらいの余裕をもって挑んで欲しい。

ダンジョンの奥には自分と同じキャラのボスが

マミーに攻撃され、混乱してしまった吟遊詩人。早く中和アイテムを探せ

ステージが進むごとに次々と手強いボスキャラが登場。ちょっとやそっとじゃ倒せない

「開かれん」って、開くのか開かないのか、いったいどっちなんだ!?

ひとかけ2こすり
ガンボール

一見アーミー調のゲームに見えて、実際はピンボールをモデルにしたアクション。各ステージに設置されたターゲットやバンパーに敵をぶつけてポイントを稼ぎながら、制限時間内にボスを倒そう。ステージクリア後のルーレットで条件を満たせば、ボーナスステージに突入。何故こんなサバイバルゲームになったのかはわからないけど、システムはまさにピンボール。さすがはデータイーストだけはあるよね。

データイースト
発売日未定

デコと言えばピンボール

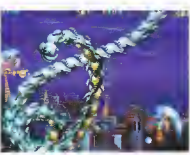
これからは「ガンボール」だ

この世の悪をホーキで一掃!
ガンホーキ

『ガンボール』とよく似たタイトルだけど、こちらは趣向がガラリと変わってカワイイキャラクタが活躍するシューティングゲーム。主人公の新米魔法警備隊「マール」と「ジル」の役目は、惑星アースで暴れまくる魔物たちを取り締まること。2人が持っているホーキは4段階までパワーアップする他、多彩な技が使用できるようになっている。敵を倒すと出てくるスピリッツを集め、どんどん強くなろう!

アイレム
発売日未定

アイレムお得意のバリバリ横スクロールシューティング。キャラクタがメチャカワイイ

ホウキにまたがった女の子をうまく操作すれば天下無敵、向かうところ敵無しなのだ

ななめスクロール

ななめにスクロールするゲームは珍しくないが、最初から最後までななめスクロールでのプレイという作品は結構少ない。ななめだとすごく立体的で、画面写真を見ただけで感動もんだけど、実際にプレイしてみると操作方法がやけに難しかったりするのだ。さて、キミはリアルなビジュアルをとるか？　それともスムーズな操作性をとるか？　う～ん、両方ともとっても大事だなんだよなあ。

おたのしみマークの見方

順位決定法

メーカーの順位の決定方法を説明しよう。まず、左のような表の点をふせたものをメーカーに送る。そしてそれぞれ1カ所を選んでもらう（例：A－2とH－2）。その選んでもらった記号に対応する点を足し、総合点の高いメーカーが1着になる。
なお左の表Ⓧ、表Ⓨは今回のレースで使用したものだ。

表Ⓧ

	1	2	3	4	5
A	17	37	11	4	34
B	25	1	26	28	8
C	9	38	45	24	13
D	18	31	14	35	41
E	42	6	32	46	21

表Ⓨ

	1	2	3	4	5
F	12	33	3	43	48
G	19	5	29	22	36
H	7	15	30	49	47
I	27	2	16	23	50
J	10	39	44	40	20

HOOK　1着

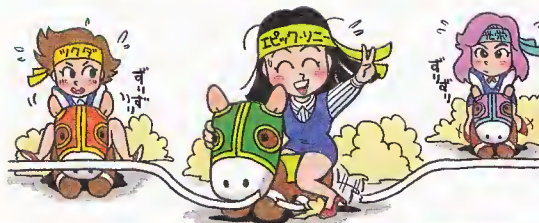
もってけ泥棒 あんたが1番

4月3日発売予定　エピック・ソニーレコード　3500円(込)　GB：アクション

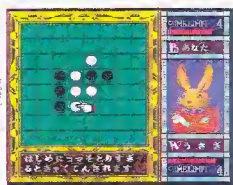
スピルバーグ監督映画「HOOK」が、アメリカで大ヒット！ 大人になったピーターパンが海賊と戦う物語で、大人も子供も大騒ぎだ。日本は6月に封切だけど、ゲームの方はひと足早く楽しめるぞ。FC、GBに続いて7月にはスーパーファミコン版も発売されるんだ。アクションゲームが好きな君なら迷わず挑戦だ！（エピッ君）

映画と同じく、大人になったピーターパンが主人公だ

お馴染みのティンカー・ベルも、冒険の中で登場する

怪物と戦いながら、アイテムを集めて出口を探す

オセロワールド　2着

4月5日発売予定　ツクダオリジナル　8700円(別)　SFC：オセロ

オセロゲームがこんなに面白いなんて知らなかった。キャラクタのコメントも楽しいけど、なんてったってヒント機能で教えてくれるのが最高!! やっぱりゲームは勝たなくっちゃね。一家に1個は必需品。（石山）

ウサギが案内人だ

もちろん対戦もできるぞ

エアーマネジメント・大空に賭ける　3着

4月9日発売予定　光栄　11800円(別)　SFC：シミュレーション

「機長！ あっ、あれは何でしょう!! 丸くて銀色の輪がついていて…まさか!?」さて、みなさんはこの謎の物体を目撃できるかな。（高）

航空会社の社長になる

今回の出走ソフト一覧

今回のレースは、スーパーファミコン3本、ゲームボーイ1本の合計4本と、ちょっと少なめの出走数。結果はスーパーファミコンソフト3本を押さえ、ゲームボーイソフト『HOOK』が1位となったわけだけど、さて、みんなの予想は当たってたかな？　次回のレースは出走数が全部で21本。今度はまた数が多くなって予想するのが大変だけど、頑張って1位をバッチリ当てちゃおう！

エアーマネジメント 大空に賭ける　C-1 G-4　31点

4月9日発売予定　光栄　11800円(別)

航空会社の社長となり、業績を上げ、業界No.1を目指す

SFC：シミュレーション

オセロワールド　B-3 G-5　62点

4月5日発売予定　ツクダオリジナル　8700円(別)

4つの国の敵と対戦し、聖域をまもる神の使い「タメノリ」を倒せ

SFC：オセロ

ペブルビーチの波濤　B-3 F-3　29点

4月10日発売予定　T&Eソフト　9800円(別)

実在のコースを忠実に再現した、3D画面のゴルフゲーム

SFC：スポーツ

HOOK　E-1 I-1　69点

4月3日発売予定　エピック・ソニーレコード　3500円(込)

同名の映画を基にした、ピーターパンが主人公のアクションゲーム

GB：アクション

次回の出走ソフト一覧

枠	ソフト名	メーカー名	機種
①	F1 GRAND PRIX	ビデオシステム	SFC
②	拳闘王ワールドチャンピオン	ソフエル	SFC
③	豪槍神雷伝説「武者」	データムポリスター	SFC
④	スーパーアレスタ	東宝	SFC
⑤	SUPER CUP SUCCER	ジャレコ	SFC
⑥	スーパー上海ドラゴンズアイ	ホット・ビィ	SFC
⑦	WWFスーパーレッスルマニア	アクレイムジャパン	SFC
⑧	ヘラクレスの栄光III	データイースト	SFC
⑨	魔訶魔訶	シグマ	SFC
⑩	エキサイティング・ラリー	科研	FC
⑪	重力装甲メタルストーム	アイレム	FC
⑫	ひょっこりひょうたん島	ユタカ	FC
⑬	ブレスクールソフト・ひらけ！ポンキッキ	タカラ	FC
⑭	舛添要一 朝までファミコン	ココナッツジャパン	FC
⑮	わんぱくコックンのグルメワールド	タイトー	FC
⑯	DX馬券王Z	アスミック	GB
⑰	ドッジ弾平	ハドソン	GB
⑱	星のカービィ	任天堂	GB
⑲	ポケットバトル	シグマ	GB
⑳	ミクレイン	アクレイムジャパン	GB
㉑	レッドオクトーバーを追え！	アルトロン	GB

応募方法

応募方法は、「次回の出走ソフト一覧」の中から、次回1位となるソフトを予想し、ハガキにそのソフトの枠番号とソフト名を明記し、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒105 東京都港区新橋4-10-7 T-Mファミマガ編集部「セールスバトルNo.8係」まで送って下さい。
なお、締め切りは4月9日(必着)です。

No.6当選者発表

WWFレッスルマニアチャレンジ

宮城／吉田喜一郎・22歳
大阪／松本幸三・21歳
／美麗幸司・15歳
鳥取／山根浩和・14歳
長崎／山柳貴弘・18歳
(敬称略)

※／FCはファミコン、GBはゲームボーイ、SFCはスーパーファミコン、Dはディスクを表します。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

ファミリーコンピュータMagazine増刊
480YEN
カラオケがぼてえ♪
読めば得する
カラオケBOX情報誌
春に歌え!
No.3好評発売中!
世界一のカラオケBOXの情報!
●日本全国ユニークBOX10店
●池袋・横浜・三宮の
徹底ガイド44店
●春休みに使いたい店60店
ウケたい、上手く歌いたいなら…
●キミもサザンになれる!
●ふりふり'92Special
大図鑑
カラオケを楽しんじゃえ!
●インタビューMASARINA
●お花見カラオケ
演出法
発売=徳間書店
発行=徳間書店インターメディア

回復™

トレーニング講座

1日2回、朝晩20分
自宅でラクラク
トレーニング！

●当プログラムの開発者のご略歴

ユージンクォーリー博士

●ユージンクォーリー博士　カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。●リチャード会長　視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

1.0も夢ではない！

お子さんから喜びの声

メガネを買わなくて本当に良かった……。

佐藤　進　釧路市　12才

半年前、視力が突然下がり始め、びっくりして講座を受けました。一生懸命トレーニングしたら、0.5まで落ちてしまったのが今は1.2に。メガネを買わなくて、ホントに良かったと思っています。

お母さんに勧められ、ふだんもまめに。

宍戸　美果　江東区　14才

.5の視力が0.6まで落ちこんだ時はショック！　お母さんに勧められふだんの生活にも取り入れてやってみたら、今では1.2に視力が戻りました。友達にも勧めていますが、みんな頑張ってやってます。

回復センターも受けたが、この講座で1.0に。

島田　龍也　大田区　15才

中学に上った頃から視力が落ち、回復センターで訓練をしました。しかし僕には合わなかった。現在当講座でトレーニング中ですが、効果は抜群です。視力が1.0以上になりそうです。

視力が向上し、訓練も楽しくなり……。

新谷　真理子　練馬区　17才

貴社のビジョンテラピープログラムで視力回復訓練をした結果、0・06から0.5まで視力がアップ！　最初のうち辛いかも知れませんが、ポイント1ても向上すれば、だんだん訓練が楽しくなり……。

勉強合い間の気分転換にも、ぴったり！

平井　栄一　新潟市　18才

現在浪人中ですが受験勉強で視力が低下。遠視がひどくなっており、訓練を始めました。2か月後0.8まで上り運転免許も裸眼でパス。受験勉強合い間の気分転換としても最適で楽しみながらやってます。

近視
乱視
老眼
遠視

メガネ、コンタクトにサ・ヨ・ナ・ラ！

近・乱・遠視、老眼も回復できます。視力0.1以下でもあきらめるな！

メガネ、コンタクトに頼りすぎてはいませんか？　本当はわずらわしいのに、いつのまにかストレスになれてしまっているだけなのです。眼を健康な状態に戻し、生き生きとした明るい生活を取り戻してみませんか？

もともと近視・乱視・遠視、老眼などは病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起る視覚的な現象にすぎないのです。当講座は全米で約43万キットを販売したトレーナーシステム。短期間に効果をあげ、あなたの眼を救います！

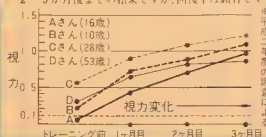
まずは朝晩20分、一か月、お試しになってください！

視力劣化の一番の原因が、不規則な生活などによるストレスにある、ということはご存知ですか？

このトレーニング講座は、まず、それをときほぐします。そして、25のトレーニングメニューに従って朝晩たった20分の訓練を続けるだけで、ムリなく楽しく目標を達成することができるのです。

特に10代～20代、30代の方の近視や40代からの老眼には効果てきめん。さっそく実行に移してみませんか！

案内書は無料です。あなたの眼に、今スグ奇跡を！

ついに登場！
アメリカから上陸。
全米で43万人が効果を証明!!
驚異的な
最新理論に基づいた画期的トレーニング方法。
全25パターン遂に公開!!
全国から反響続々！
視力
© 1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATED アメリカ視力回復協会編
1か月の訓練で0.1から
ご老人まで……
体験者の
永年の疑問と悩みが解決。
田中　武夫
八王子市　68才
老眼は年とともにしかたがないとあきらめていましたがかなり苦痛で、メガネに疑問を持っていました。訓練の成果が着実に実り、回復　おかけ様で、悩みがすっかり解決しました。
一か月続けたら、左右それぞれアップ。
長島　洋子
横浜市　50才
保健の仕事をしている関係で、健康には気をつけていたのですが、視力の衰えがひどく、トレーニングを始めました。一か月続けたところ、左0.9、右0.7の視力を取り戻すことができました。ありがとう
日常生活にも応用し、目の疲れも解消。
新井　育男
神戸市　28才
日常生活にこのトレーニングを応用。一か月後には、0.6となった。どうしても必要な時以外メガネをかけず目の疲れもとれた。特にポンピングとパーミンクのテクニックが効果的だった。
近視と乱視、共に回復。運転免許もパス。
加藤　健二
中野区　20才
中学二年の時に近視に乱視が入っていると言われ、高校に入ってもメガネをかける必要を感じていましたか、最近になって訓練を開始。3か月後の運転免許の視力検査にもパスし、0.8以上にアップ……
子供と一緒にトレーニング、0.1から0.5に。
町田　信子
国立市　42才
11才の息子が医者からメガネをかけるように言われ失望しましたが、一緒にこのトレーニング講座で訓練した結果0.1から0.5に視力アップ。同じような悩みを持つお母さまに是非紹介したいと思います。
驚異的な効果！
案内書無料急送
とじこみハガキを今スグ、ポストへ！
今、すぐGO For どうぞIt!
●4人の会員のトレーニング結果
下の表は、4人の会員のトレーニング結果です10代の方から50代の方までの、トレーニング前と、2～3か月後までの結果ですか、回復率は顕著です
Aさん（16歳）
Bさん（10歳）
Cさん（28歳）
Dさん（53歳）
視力
1.5
1.0
0.5
0.1
視力変化
トレーニング前
1ヶ月目
2ヶ月目
3ヶ月目
※平成二年度の調査による
※当講座は緑　白内障など、眼の疾患を治療するものでなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください

そろそろ、あったかくなりましたか。

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0873(33)6340

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

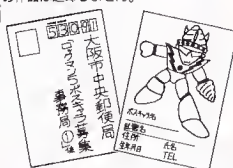
FAMICOM FAMILY

出てこい強敵、豪快キャラ！ このロックマンが相手だ!!

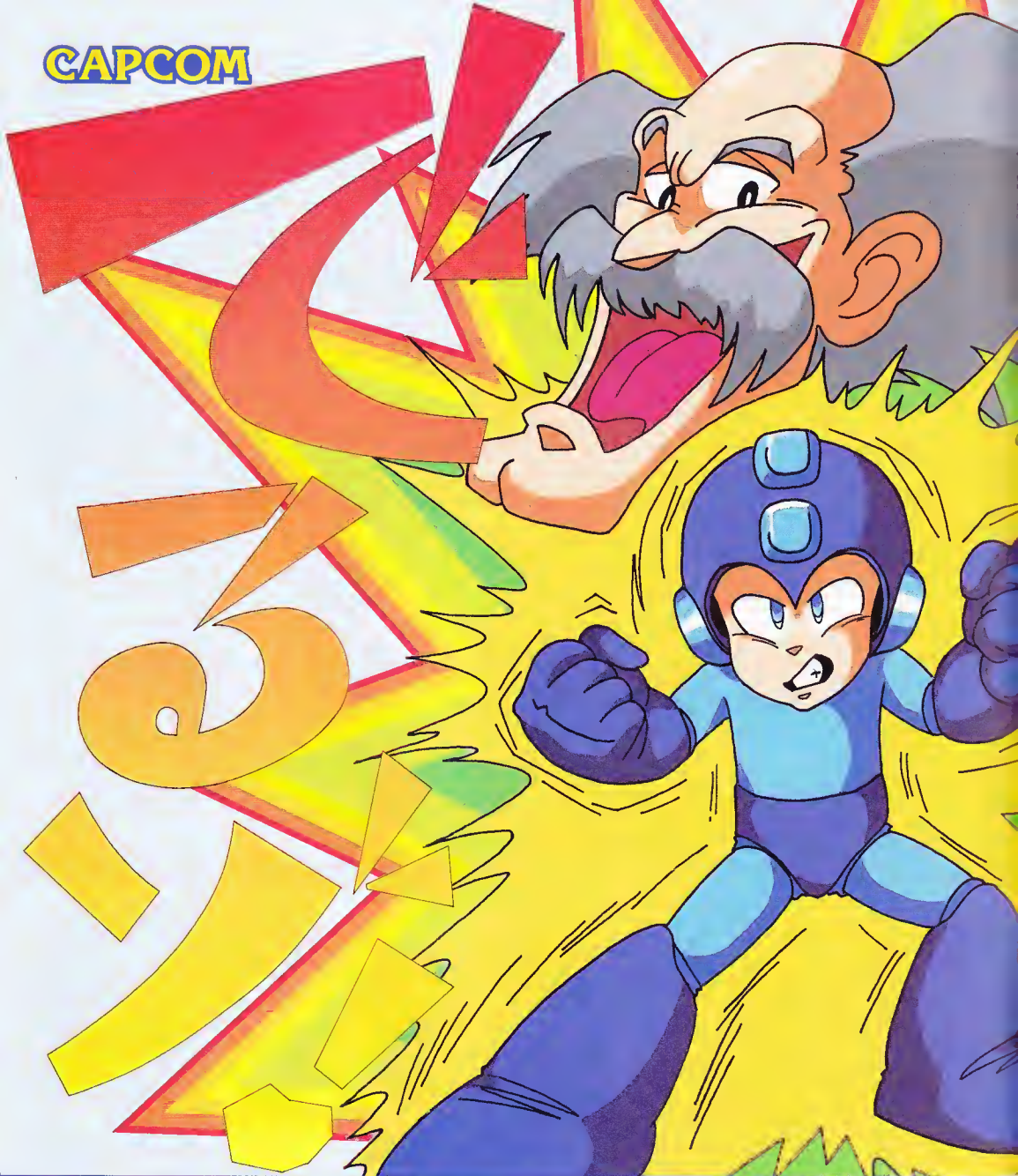
ROCKMAN 5™

デカイ口をたたけるのも
今のうちだぞロックマン!!

ロックマン5 ボスキャラ募集

■官製ハガキにキミのデザインしたロボットのイラストを大きく描き、キャラクター名と武器名を記入して送って下さい。
■ハガキ1枚につき1点のご応募といたします。（1人何点でも可）
■メ切／平成4年5月6日㈬（当日消印有効）
■応募先／〒530-91　大阪中央郵便局留
「ロックマン5ボスキャラ募集事務局①」係
■発表／カプコンワールドニュース号外（仮）または、「ロックマン5」の取扱説明書で。
■応募の方全員に感謝を込めてプレゼントをさしあげます。さらに、入選者にはすてきな賞品をプレゼントするほか、Dr.ワイリー賞（8名）は、応募キャラクターがボスキャラとしてゲームに登場。またDr.ライト賞（32名）は、ゲームのエンディングに名前のクレジットを掲載し、その栄誉を作品とともに長く讃えます。なお、応募の作品は返却しません。
●書き方例

★キミの〒、住所、氏名（フリガナ）、生年月日、TELはシッカリ書かないと無効になるので気をつけて！
※採用作品の著作権、その他一切の権利は当社に帰属します。

★ロックマン5ボスキャラ募集に関するお問い合わせは
ロックマン事務局　大阪(06)543-3317，3318（土・日・祝はのぞく）電話番号はおまちがえのないように！

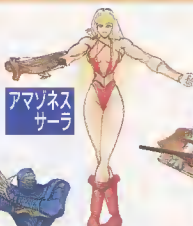
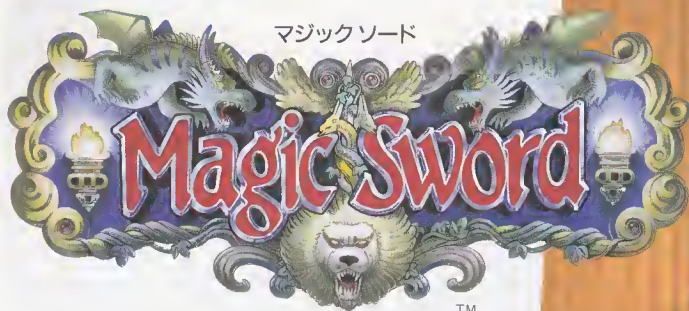
株式会社カプコン　本社 〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店 〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

CAPCOM
カプコンレーシングチーム'92 F3000 F3 参戦!!

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

甦えった剣と魔法の大冒険

製作・発売元　株式会社ステイタス
販　売　元　株式会社カプコン

ターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン

株式会社カプコン　本社 〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店 〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

CAPCOM

壮大なる50フロアに

はるか雲の上まで突き出した巨大な塔。
廃虚となっているこの竜の塔に魔王が復活し、
無数の魔物を従えて暗黒の王国を築こうと
この世の光を奪っていた。
魔王を倒すため、
勇者アランと8人の戦士たちが立ち上がる!!
数々の強敵が待ち受ける
壮大なる50フロアの最上階をめざせ!!
再び地上に光を取り戻すために…。

スーパーファミコン®用カセット
ファンタジーアクションゲーム 8M仕様

5月中旬発売予定　定価8,500円

この価格には消費税は含まれておりません。

Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャ―

応募期間　平成4年
4/1(水)～6/10(水)
(当日消印有効)

千人に テレカが当たる! 万人力の キャラたち!

応募の しかた

まず 店頭へ行ってみよう!
マジックソードのBOXがあるお店で、キャンペーン応募ハガキ付特製パンフレットをもらってください。

つぎに 専用ハガキで応募!
マジックソードに登場する8人の戦士たちの中から一番好きなキャラクターを選び、応募ハガキにアンケートの答えとあなたの住所、氏名、職業(学年及び学校名)をはっきりと記入の上、ポストに入れてください。

そして 当選を願って、待とう!
応募者の中から抽選で1,000名様にマジックソードオリジナル3枚組テレホンカードをプレゼント。発表は発送をもってかえさせていただきます。

※必ず専用ハガキで応募して下さい。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

Super Birdie Rush™

スーパー バーディ・ラッシュ

STROKE PLAY
MATCH PLAY
TOURNAMENT

目指せ、栄冠！

Mr.GRANDSLAM!

"BIRDIE RUSH"(ファミコン)から[illegible]、"WINNING SHOT"(PCエンジン)から[illegible]、ゴルフ[illegible]トから、まったく新しいゴルフ・ゲーム[illegible]。
その名も"SUPER BIRDIE RUSH"。
独特の浮遊感を持つ"ボールの飛び"[illegible]感"！
"STROKE"、"MATCH"、"TOURNAMENT"の3種のモードが、誰にでも、すぐにでも、そしていつまでもお楽しみいただける、1億2千万人のためのゴルフ・ゲームです。

好評発売中！
希望小売価格8,800円（税別）
（バッテリーバックアップ機能つき）

ナイス・アプローチ！　親切なキャディさん。　ユニークなコース。　ナイス・ショット！

Nintendo GAME BOY™

ヘラクレスの栄光
動き出した神々

君よ、
ヘラクレスとなりて戦わん！

何百年も昔、
勇者ヘラクレスによってもたらされた平和の楽園
そこでは鳥が歌い、花は咲き乱れ、そして人々が微笑み合う……。
しかし、そこにも、そして、いつの間にか、
黒い影が忍び寄ろうとしていた!?
タイタン族の魔王クロノスと、その一族が蘇えろうとしているのだ！
天界の大神ゼウスの命を受け、ヘラクレスが立ち上がる！
君よ、ヘラクレスとなりて戦わん！

好評発売中！
希望小売価格4,800円（税込）

大神ゼウスとの謁見！

おなじみ！鍛冶屋登場！

モンスターとの戦い！

S.F.C版

開発進行中！

ヘラクレスの栄光III
神々の沈黙

近日登場！

街と海とパーティー…。

画面は一部開発中のものです

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-3398-5317

さらに進化する。いよいよ4月10日発売。

©TONY ROBERTS

リンクスを驚異の3D画像で完全シミュレート。

さらに強化されたグラフィックとサウンド。

複雑なペブルビーチのコースを、より緻密に再現するため3D表示を強化。グラフィックスがさらに美しくなった。また、リンクスコースの雰囲気を盛り上げる波の音やカモメの鳴き声を挿入／リクエストの多かったBGMモードも追加。

●8番セカンド。海越えでグリーンを狙うが…。

●崖下の砂浜よりナイスリカバリー。

●18番ロング。左サイドの海岸はグリーンまでつづく。

〈4月9日マスターズ開催！〉僕は、ゲームで参戦する。

ゴルフゲームのスタンダード

世界が注目する4日間。プロ憧れの「マスターズ・トーナメント」は、4月9日オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブで、いよいよ開催。さあ、君もゲームで熱い戦いに参戦しよう。

驚異の3D画像／超リアルゴルフゲーム

- ●実際にゴルフコースに立った状態と同じ視野でプレイ可能。
- ●どの地点に来ても全方向の視野画面をリアルタイム3D表示。
- ●ホールすべてにアンジュレーション（起伏）を3Dで再現。
- ●ボール落下地点の状態によってバウンド、転がり等が本物同様に変化。
- ●ストロボアクションモードでボールの軌跡を確認可能。
- ●バックスピン・トップスピンも可能。
- ●スコア・各種個人データ等を自動保存。

好評発売中
標準価格¥9,800（税別）

3Dゴルフは、「遥かなるオーガスタ」第2弾、

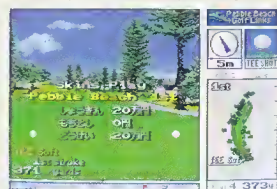
新たに追加された主な機能

ミラクルショット・リプレイ/クイックスタート。

ホールインワン・アルバトロスの感動を何度でも再現できるミラクルショット・リプレイモードや、直前のプレイを再現するワンショット・リプレイモード、一度設定すれば、すぐにプレイできるクイックスタート機能などを新たに追加。

賞金稼ぎのスキンズマッチ。

ストローク・マッチプレイ・トーナメントのモードに、1ホールごとに賞金を賭けていくスキンズマッチモードを追加。賞金の金額もホールごとに設定でき、白熱した戦いが、さらに熱いものになる。また、全プレイヤーのボールを画面に表示。ドラコン・ニアピンなど、新たな楽しさが体験できる。

●ミラクルショット・リプレイ

92年全米オープン開催地・ペブルビーチ・ゴルフ

スーパーファミコン®

NEW 3D GOLF SIMULATION

ペブルビーチの波濤™

ペブルビーチのはとう

標準価格¥9,800(税別)

©1989.1991.1992 T&E SOFT

POLYSYS Integrated 3D SP Ver.2.0a

このマークはT&E SOFTの商標です。

POLYSYS(ポリシス)とは、ポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合したソフトウェアによる3Dプロセッサーです。

株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地
3Dゴルフに関するお問い合わせは、052-773-7757まで。
T&Eソフト情報 052-776-8500(テレフォンサービス)

KAKEN

株式会社 科研
東京都三鷹市下連雀2-29-14(〒181)
■ゲームに関するお問い合わせ
☎0422-48-4453

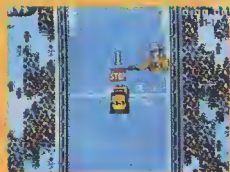
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

過酷！忍耐力で勝負だ！

エキサイティングラリー

WORLD RALLY CHAMPIONSHIP

このゲームは状況に合わせたマシンセッティングによって、
現実のラリーの興奮を忠実に再現。
モードは9人のドライバーを相手に、全ラウンドを戦う
チャンピオンシップと、バトルモードがある。
ダイナミックなラリーの魅力を完全再現したこのゲームで、
キミはワールドチャンピオンになれるか。

4月24日発売!! 予定価格 5,900円(税別)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

スーパーファミコン版シルヴァ・サーガ。主人公の名はフーラル。ベタの村に漂着したフーラルは、失踪したカイラル王子を求めて、光の戦士への旅を始める…。

スーパーファミコン®用ソフト シルヴァ・サーガ

容量 8MBIT+64KSRAMB.B 予定価格 8,900円(税込) 発売日 92年発売予定

メッセージ表示のないバトル!

「〇〇のこうげき!」などというメッセージ表示をしない。すべて、ビジュアル(アニメーションなど)によって表現するのでとっても迫力があるぞ。

がんがんアニメーションするバトル!

アニメーションは通常アニメと攻撃アニメの2種がある。ボスキャラなどは攻撃パターンが豊富で、いくつかのアニメーションを見ることができる。見ているだけで風が感じられるかのようなアニメーションを、ぜひ見て欲しい。グラフィックデザインは「ガデュリン」に引き続き、岩滝徹&智の岩滝BROS.が担当。

傭兵&神像システム

高原でのバトル。敵はナラシンハとアイアンフィスト。

主の塔の中でのバトル。ニーラカンタがフワフワと浮いている。

サウンドはフルオーケストラ

重厚なサウンドがミネルバトンワールドのイメージを広げる。バトルの効果音も凄い迫力だ。

練り込まれたシナリオ

シナリオは当然、「ガデュリン」のデザインを始め、小説などでも大活躍中の羅門祐人氏が担当。

Silva Saga

傭兵&神像システム
壮大なミネルバトン
ワールド

新たなる光の戦士の旅立ち。

ファミリーコンピュータ®用ソフト
シルヴァ・サーガ

容量 4M+64KSRAMB.B
7,800円(税別)
発売日 92年発売予定

ファミコン版シルヴァ・サーガは、王子カイラルによる冒険の旅…。

超 高 速

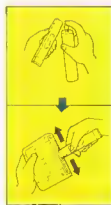
初段 森田将棋 II

コンピュータの思考時間が大幅に短縮/超高速カスタムチップ搭載/
1手、20秒VS.20秒の夢が実現!?

●"カスタムチップ"とは?

スーパーファミコン本体の計算スピードより約40倍速く処理を可能にしたチップ。これにより、好評「初段 森田将棋」の棋カバージョンで、思考時間が約20倍近く短縮されることになった。待ち時間のイライラが解消されたばかりでなく、ナント/ 最強の敵と1手20秒VS.20秒の超早指しが可能となった。

SETA 株式会社 セ タ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD. 2F TEL. 03-3778-6311(ユーザーサポート電話)

★スーパーファミコン®
★ファミコン®
★ゲームソフト
★スーパーファミコン内蔵テレビ
★ファミコン内蔵テレビ
★クリーナー
5種類に
使用できます。
ファミコンゲームの必需品!!
新発売!!
スーパー
おそうじ探偵君
SCORE 160870
クリーニング前
乱れ
クリーニング後
正常
ゲームが突然止まる、コントロールできない、画面が乱れるなどの
ファミコンのトラブルとはもうさようなら！
ファミコンゲームのトラブルのほとんどは
ごみ・ホコリ等による接触不良が原因です。
クリーナーを使えばそのトラブルも解消します。
★★★トラブルもこれで解消!!★★★
●スーパーファミコン
●ファミコン
●ゲームソフト
クリーナー
FC-500S
￥2,800
（税別）
●クリーナー交換用キット
CK-100F
￥1,600
（税別）
※交換用キットは
単独では
使用できません。
●ファミコンクリーナー
●クリーニングスプレー
●ゲームソフト
クリーナー
（裏側に付属
しております）
●ゲームソフトクリーナー
★MORE EASY
カセット式だから簡単、
定量スプレーだから無駄が無い
★MORE PERFECT
新素材特殊フェルト使用だから
汚れが確実に取れる
★MORE SAFETY
静電気防止用プラスチック
使用だから安全
●ハードクリーニング
●ソフトクリーニング
あなたの大事なファミコンを
いつまでもクリーンな状態に保つための必需品!!
ゲームの前には必ずクリーニングしましょう。
製造・発売
PALTEC
株式会社パルテック
〒663 兵庫県西宮市深津町6-36
TEL.(0798) 64-9175 FAX.(0798) 64-9155
●スーパーファミコン、ファミコンは任天堂の商標です。
実用新案件・意匠登録・商標登録申請中。
●お買求めはファミコンショップ、玩具店、電器店等でお買求め下さい。
© Nintendo

まじかる☆ 縦横スクロールアクションゲーム

タルるートくん MAGIC ADVENTURE

SUPER Famicom スーパーファミコン

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

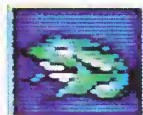
バッテリーバックアップ機能付き
4M+64KS RAM
¥8,000［税別］

おれ、魔法の勉強いっぱいしたゾー!!

魔法アイテムがこわくて魔法使いをやってられるかー!!

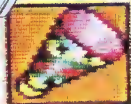
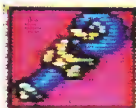
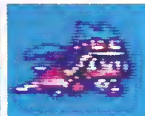
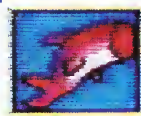
アイテムは、ミモラショップで売ってますのよ。

好評発売中!!

タルが大魔法使いだという噂は本当だった!?

●イキフキカエル
1度ダメージを受けても生き返られる。足場があればネ。

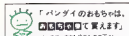
●マント
翼がはえて空まで飛べちゃう。

●すいすい人魚くん
水の中を自由に移動できる。

●韋駄天足ん
移動スピードもジャンプ力もアップする。

●きくんだぁ
『わあ』の声が3D化!敵を攻撃する。

●ソードペンまじっくん
一定時間だけ、敵や弾を止められる。

まずはこれらアイテムの数々を見てくれ。
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
これでわかっただろう。どれも、現代科学の粋を集めても作れないアイテムばかり。そう、タルはやっぱり大魔法使いだったのだ。これだけアイテムがそろえば、ライバー城に連れさらわれた伊代菜を助けることなど簡単!……とは、やっぱり思えないんだよなあ。タルは本当に大魔法使いなんだろうか? SFCで確かめてみよう。

●テレポテト
いきなり!ステージクリア!!

●にるる
一定時間タルに化け、敵も倒してくれる。

★パワーアップルジュース:天下無敵のタルとなる（一定時間だけネ）
★倍々増殖ん:その場でタコヤキの個数(手持ちの)が2倍に!
★実話つか:なんと、画面上の敵が全部タコヤキになった!!
★大運凶:ショック!手持ちのタコヤキが0になる!!
★雷雲五郎:敵を倒してくれる頼もしい仲間だが、水中では……。
★分身ライトくん:タルの分身が敵や弾を防いでくれる。
★五芒星シール:???

SUPER FAMICOM®

ウルティマVI Ultima® VI
〜偽りの予言者〜

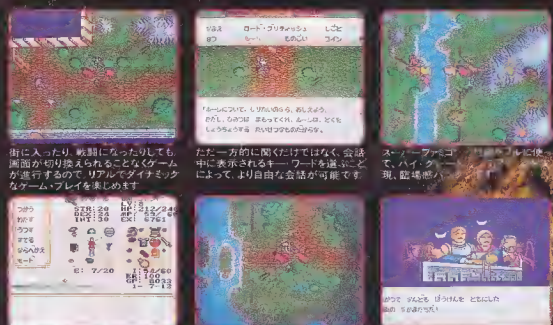
本気になると、引き返せない。

「ウルティマ」シリーズ、「バーズテイル」など全米屈指の人気R.P.G.をはじめ、「ジャングル・ウォーズ」といったオリジナルR.P.G.でもご好評をいただいているポニーキャニオンがお贈りする、ニュー・ジェネレーションR.P.G.の傑作!

- ●地上・戦闘・街の各シーンを区切りなく1つに統合したマップ構成! ●目を見張る美しいグラフィック!
- ●夜・昼以外にも時間の概念を導入したリアルな新ゲーム・システム! ●キーワードを表示する新会話システム!
- ●約1,000個のアイテムをすべて「絵」で表示! ●重厚なストーリーと200人以上の個性的登場人物!

絶賛発売中 8M+バックアップRAM **¥9,800**(税抜)

ある日、こちらの世界とソーサリアの世界を結ぶサークルストーンに、赤いムーンゲートが出現した。それに飛び込むと、現われたのはガーゴイルだった。

はたして何がこの地に起きたのか。なぜガーゴイルたちが攻撃を仕掛けてきたのか。そして「偽りの予言者」とは何を意味するのか。わけがわからないまま、ふたたび大冒険が始まる。

街に入ったり、戦闘になったりしても、画面が切り換えられることなくゲームが進行するので、リアルでダイナミックなゲーム・プレイを楽しめます

ただ一方的に聞くだけではなく、会話中に表示されるキー・ワードを選ぶことによって、より自由な会話が可能です

スーパーファミコ[illegible]ルに使って、ハイ・グ[illegible]現、臨場感[illegible]

今まで文字でしか表示されなかったアイテムを、すべて「絵=アイコン」で表示、そのアイテムの用途を直感的に把握しやすくなりました

夜になれば暗くなり、朝になると明るくなるのはもう当たり前、「ウルティマVI」では時間にしたがって人々が働いたり、食事をしたりして動き回っています。

「ウルティマVI」はその名のとおりシリーズ6作目 一貫したストーリーは積み重ねられ重厚そのもの。登場人物も個性的で、会話を交わすだけでも楽しめます。

PONY CANYON

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 (株)ポニーキャニオン マルチメディア制作部 ☎03-3221-3161

ファミリーコンピュータ
TETRIS 2
+BomBliss
再販決定！
テトリス2、A、B、C、の3タイプ
やニューアイテアのボンブリス
そして対戦モード。色々遊べる
だけにおもしろさ120%。
テトリス2になってのすごいこと
★アイテアをたしたのが、ゲームの達人と呼ばれている人達。
★ボンブリスという、テトリスよりおもしろいかもしれない
ゲームが入っていること。
★新しく3つのタイプのテトリスが遊べること。
（ボンブリスの3タイプと合わせなんと6タイプ！）
★最高レベルのブロックが落ちてくるスピードは、ゲーム
センター時より2倍以上早いこと。
★あの"チュンソフト"と"すぎやまこういち"氏が
制作を担当したこと。
テトリス2には今までのルールで遊ぶ3つのタイプのテトリスと新しくボンブリスというゲームが加わりました。ボンブリスではバクダンが入ったブロックが登場します。横一列の中にこのバクダンがなければ、ラインを消すことができません。ドカーンと爆発して、ブロックが消えていくのが気持ちよく、ハマリ度はテトリス以上かもしれません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151
ファミコン用
ロムカセット
¥6,500（税別）

よくわかる

ファミコンゲームの攻略本

ファミコン完全攻略テクニックブックシリーズ

好評発売中！

発売・株式会社 徳間ジャパンコミュニケーションズ　東京都港区新橋1-18-21 第一日比谷ビル

規格番号	書名	定価	本体価格	規格番号	書名	定価	本体価格
CBS-22	ウルティマ〜恐怖のエクソダス〜	610円	592円	CB-911	遊遊記	480円	466円
CBS-39	ウルティマ　完結編	410円	398円	SB-301	GAME BOYスーパーヒントブック テトリス	480円	466円
SWB-101	ネコジャラ物語 ゲームボーイスーパーヒントブック	500円	485円	SB-302	GAME BOYスーパーヒントブック 倉庫番	480円	466円
CBS-65	ファミコンウォーズ	610円	592円	SB-303	GAME BOYスーパーヒントブック ハイパーロードランナー	480円	466円
CBS-71	大戦略	530円	515円	SB-304	GAME BOYスーパーヒントブック パズルボーイ	480円	466円
CBS-77	貝獣物語	410円	398円	CB-928	ダウンタウン熱血行進曲	480円	466円
SWB-102	モンスターメーカー ゲームボーイスーパーヒントブック	500円	485円	SB-306	GAME BOYスーパーヒットブック ネメシス	480円	466円
CBS-84	グラディウスⅡ	430円	417円	CBS-209	ファミコン スーパーマリオブラザーズ3 パーフェクトガイドブック	820円	796円
SWB-201	ムサシの冒険 スーパーヒントブック	500円	485円	CB-210	ゲームボーイ パーフェクトガイドブック①	850円	825円
CBS-87	ハイドライド3	430円	417円	CB-211	ゲームボーイ パーフェクトガイドブック②	850円	825円
CB-88	ドラゴンスピリット	430円	417円	CB-212	ゲームボーイ パーフェクトガイドブック③	800円	777円
CBS-89	ジーザス	430円	417円	CB-213	ファミコン野球ゲーム パーフェクトガイドブック	800円	777円
CB-90	ホームランナイター	430円	417円	CNB-1	スーパーマリオワールド① スーパーファミコン スーパーテクニックブック	480円	466円
CB-91	ドラゴンバスターⅡ	440円	427円	CNB-2	スーパーマリオワールド② 〃	480円	466円
CB-92	ベースボールスター	440円	427円	CNB-3	スーパーマリオワールド③ 〃	480円	466円
CB-93	ファミコン探偵倶楽部2①	440円	427円	CB-912	バットマン	480円	466円
CB-94	ファミコン探偵倶楽部2②	440円	427円	CB-913	悪魔城伝説	480円	466円
CB-95	スーパーマリオブラザーズ3⑤総集編	900円	874円	SWB-301	ボンバザル スーパーファミコンスーパーヒントブック	580円	563円
CB-96	スーパーチャイニーズⅡ	440円	427円	CB-917	スーパー魂斗羅	480円	466円
CB-97	チャイルズクエスト	440円	427円	CB-918	忍者龍剣伝Ⅱ	480円	466円
CB-99	ケルナグール	440円	427円	CB-920	キャッスル・クエスト	480円	466円
CB-901	MOTHER①	440円	427円	CB-921	飛龍の拳Ⅲ	620円	602円
CB-902	MOTHER②	440円	427円	SB-307	GAME BOYスーパーヒントブック クォース	480円	466円
CB-903	ツインビー3　ポコポコ大魔王	440円	427円	SB-308	GAME BOYスーパーヒントブック バットマン	480円	466円
CB-904	コズミックウォーズ	440円	427円	SB-309	GAME BOYスーパーヒントブック 天神怪戦	480円	466円
CB-905	激闘プロレス	440円	427円	SB-310	GAME BOYスーパーヒントブック あやかしの城	480円	466円
CB-927	忍者らホイ！	620円	602円	SB-311	GAME BOYスーパーヒントブック 倉庫番2	480円	466円
SWB-202	不思議の海のナディア完全攻略テクニックブック	580円	563円	CB-922	イースⅡ	620円	602円
CB-909	ウルティマ〜聖者への道〜完結編	480円	466円	SWB-302	ファイナルファイト スーパーファミコン スーパーテクニックブック	580円	563円

※品切れの場合はご容赦下さい。

SOFEL

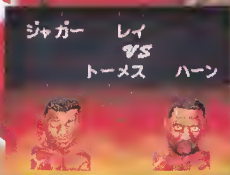
対戦プレイ可能!!

ボクシングゲーム ついに登場 スーパーファミコン初!!

スーパーファミコンに、ボクシングゲームが初登場!
連射一辺倒のいままでのボクシングゲームから、リアルなボクシングの駆け引きを実現!さらに、スーパーファミコンならではの、目を見張る緻密な動きのバリエーションと24種類のコンビネーション!ゲームモードは、サクセスストーリーのグロリアスモード、コンピューターとの対戦の1Pマッチモード、2人対戦プレイの2Pマッチモードの3種類!

4月28日発売予定
予価8,000円(税別)

拳闘王 WORLD CHAMPION

けんとうおう
拳闘王ワールドチャンピオン

リング上にゴングの音が響き渡る。世界チャンピオンへの挑戦を賭けたライバルとの最後の対決が始まる!

1プレイモード、2プレイモードに登場するボクサーは強豪揃い!ハードパンチャーどうしの戦いは、壮絶!!

敵の顔面にパンチがクリーンヒット!コンビネーションを使って、敵をノックアウトだ!

■松島君も応援!!
日本テレビ系"天才たけしの元気が出るテレビ"ボクシング予備校'92で脚光を浴びているプロボクサー松島二郎君(ヨネクラジム所属)が、拳闘王ワールドチャンピオンのイメージキャラクターに決定!

「拳闘王ワールドチャンピオン」発売記念キャンペーン

《問題》
○○王ワールドチャンピオン

官製ハガキに住所・氏名・年令・学年・○印にあてはまる言葉を明記して、右記の住所のソフエル 拳闘王係へ応募して下さい。抽選で100名様に拳闘王ワールドチャンピオン特製テレホンカードをプレゼント!応募の締切りは4月末日まで。たくさんのご応募、お待ちしています。●ヒント:ソフエルが4月末に発売するスーパーファミコン第1弾のソフトは?
※なお、当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

SOFEL
株式会社ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル2F
ソフエルファミコン情報局 東京:TEL.03-3250-1800
大阪:TEL.06- 310-1810

ゲームボーイ シミュレーションゲーム 2M バックアップ付 価格4,800円(税込)
制作・発売／徳間書店インターメディア 〒105 東京都港区新橋4-10-7
販売協力／徳間書店 販売／徳間ジャパンコミュニケーションズ

今回はサウンドテスト、ラウンドセレクトなど、コマンドもののウル技が多く集まったぞ。これらのコマンドを正確に入力して、ウル技ワールドを十分に堪能しよう。

30人&ステージセレクト

スーパーファミコン

優勝技

魂斗羅スピリッツ

岐阜県/松山豊クン

このゲームで、2つの便利なコマンドが見つかった。1つ目は、タイトルで下、右下、右、スタートの順にすばやく押す。すると自キャラの数が30人になる。2つ目はタイトルで下、左下、左、スタートの順にすばやく押す。するとステージセレクト画面になり、セレクトか上下でステージ数を変え、スタートで始められる。

また、30人コマンドを入力してリセットを押し、ステージセレクトのコマンドを入力すると、2つの技を同時に使うことができる。

30人コマンド

○この画面で入力。ミスしたときの音が鳴れば成功だ

下、右下、右、スタートの順にすばやく押す

○自キャラの数が30人に。2人プレイの場合は両方30人になる

ステージセレクト

○この画面で入力。ゴォーという音が鳴れば成功だ

下、左下、左、スタートの順にすばやく押す

○ステージセレクトができる

○まず30人コマンドを入力して…

リセットを押す

○リセット。30人コマンドは電源を切るまで効果が続く

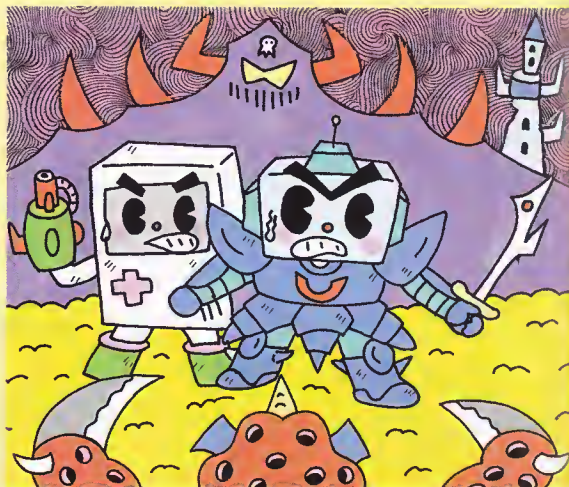
○そしてステージセレクトのコマンドを入力すると…

30人で好きなステージからプレイできる

○30人で最終ステージも選べる

この技の醍醐味

魂斗羅スピリッツ「30人&ステージセレクト」

アクションゲームでは、先のステージに進むほど、難易度が上がります。逆をいえば、後半のステージで腕を磨いておけば、前半のステージは楽に進めるようになります。わたしは、このウル技で最終ステージを練習してから、全ステージをクリアしました。このようなクリアの方法は、ウル技ならではのものですね。ただし、このコマンドは2つともタイミングがシビアなので、できるまで根気よく試してみてください。

デバッグコマンド発見

ファミコン　横綱技

マジックキャンドル

千葉県／敬子ちゃん見てるクン

3つの効果があるコマンドが発見された。やり方は、Iコンのⓐ、Ⓑ、セレクト、スタート、右上と、IIコンのⒶ、Ⓑ、右上をすべて押しながらリセットする。すると、サウンドテスト画面になり、Ⓐで数字が出る。ミュージックはIコンで、サウンドはIIコンでそれぞれ操作し、左右で数字を変え、Ⓐで曲が鳴る。また、それ以外のボタンを押してタイトルに戻し、ゲームを始め、そのあとIIコンのⒶを押すとゴールドが1000ずつ、IIコンのⒷを押すとレベルが1ずつ上がる。

Iコンのⓐ、Ⓑ、セレクト、スタート、右上と、IIコンのⒶ、Ⓑ、右上を押しながらリセット

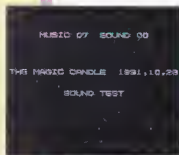
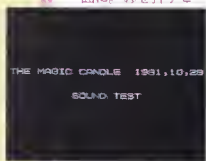
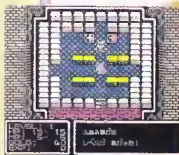
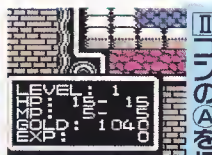
THE MAGIC CANDLE 1991,10,28
SOUND TEST

サウンドテスト画面に。Ⓐを押すと…

MUSIC 07 SOUND 00
THE MAGIC CANDLE 1991,10,28
SOUND TEST

選曲、演奏が可能になる

タイトルに戻してゲーム開始

IIコンのⒶを押す

押すたびに1000ゴールドずつ増える

IIコンのⒷを押す

レベルが1ずつ上がる

ホールを自由に選べる

スーパーファミコン　大関技

スーパーバーディ・ラッシュ

大分県／河内貴司クン

好きなホールからプレイできるウル技が発見された。やり方は、タイトル画面で「STROKE」か「MATCH」を選び、「TEE GROUND」までを設定する。そして、「GREEN SELECT」の画面でLを押しながら、上か下を押そう。すると、画面の上に数字が出る。この数字は、Lを押しながら上下を押すと変えることができ、そのあとYを押すと選んだホールからスタートする。

Lを押しながら、上か下を押す

ここで右のコマンドを入力

ホール番号を選んでYを押すと…

好きなホールから始められる

この技の醍醐味

マジックキャンドル「デバッグコマンド発見」

このゲームでは、レベルが上がるときにHP、MPともに最大値まで回復します。この性質を利用して、ダンジョン内などで残りHPが少なくなった場合に、レベルを上げてHPを回復すると楽に進めます。ただ、レベルを上げすぎると、自キャラが強すぎてゲームそのものの楽しさを損ないかねません。レベルを上げる場合には2～3程度にとどめて、主人公と苦労を共にするように進めていってくださいね。

イラスト／宮本えつよし

ライバルのネームエディット

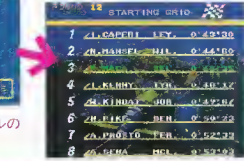
スーパーファミコン
大関技
エキゾースト・ヒート
大阪府／無敵ングクン

このゲームで、ライバルの名前をエディットできるウル技が見つかった。
やり方は、名前の登録画面で名前を入力できる状態にして、②コンの上か下を押す。すると、画面の左上に数字が出現する。この数字はライバルの番号を表し、②コンの上下で変えられ、①コンで名前をエディットできる。数字を0にすると、自分の名前登録に戻る。

○名前の登録ができる状態で、②コンの上か下を押すと画面の左上に数字が出る

②コンの上下でライバルを選択

○左上の数字がライバルの番号になる

○ライバルの名前を好きなように変えられる

ミュージックモード発見

スーパーファミコン
大関技
エキゾースト・ヒート
東京都／望月哲夫クン

このゲーム内で使われている全18曲の音楽を聴くことができるミュージックモードが見つかった。
やり方は、名前の登録画面で、頭3文字を「OTO」と入力してスタートを押す。「OTO」のあとは、何を入力してもよい。すると、ミュージックセレクト画面になるので、AボタンとXボタンで数字を変えて、スタートで曲を聴ける。

○左のように入力してスタート

名前登録で頭3文字を「OTO」と入力

○全18曲の音楽が聴ける

○AボタンとXボタンで数字を変えて曲を選べる

空気抵抗表示がバグる

スーパーファミコン
十両技
エキゾースト・ヒート
宮城県／阿部幸浩クン

空気抵抗のグラフ表示がバグるウル技が発見された。
やり方は、まず、空気抵抗値を0.256以上になるように、マシンセッティングする。例として、表1のセッティングがある。このセッティングにするとき、REAR WING、またはFRONT WINGを最後にセットしよう。すでにHI D・Fをセットしてあった場合は、一度ほかのパーツに換えてからセッティングを戻すように。すると、空気抵抗値はそのままなのに、グラフ表示は0を指している。さらに、DIFFUSERをLARGEに換えるとグラフ表示の矢印がバグる。

表1	
REAR WING	HI D・F
DIFFUSER	SPECIAL
SUSPENSION	HARD
MISSION	6SPEED
CHASSIS	TYPE2
FRONT WING	HI D・F

○表1のセッティングで…

○最後に、FRONT WINGをセットする

○空気抵抗値は0.257で、グラフは0を指している

○さらにDIFFUSERをLARGEに換えるとバグる

この技の醍醐味

エキゾースト・ヒート「ライバルのネームエディット」
最近のF1の人気で、ゲームでも数多くのF1ゲームが発売されましたが、わたしはいつもライバルの名前にもどかしさを感じていました。そして、このウル技が見つかったとき、すぐにライバルの名前を有名レーサーの名前に書き替え、さっそくプレイしてみました。レース終了後の成績表示で、自分の名前のうしろに、セナやプロストの名前が並んでいるのを見ると、何ともいえない気分になりますよ。

きみよハガキだ!!

ヨッシーのたまご　友達が買うときに付き合ったが、彼は1時間たって私に売りつけにきた。パズルゲームが嫌いなら買うんじゃない！（熊本県　前田裕也クン・16歳）。F1レース　中古を買うのはやめた方がいい。前の持ち主の記録がすごすぎてまだ一度も名前が出ない（宮城県　斎藤昌宏クン・14歳）。イメージファイト　古いゲームだけど昨日買ってやってみたら、ハマってしまった（茨城県　稲葉創一クン・10歳）。シム・シティー　夜中の2時までやって50万人こえた。次の日始めたらデータが消えていた…。その次の日には中古屋に売った（大阪府　山田邦博クン・13歳）。

同じ顔のキャラが作れる

スーパーファミコン

小結技

ダンジョン・マスター

大阪府／西川正和クン

同じ顔をした勇者を作るウル技が見つかった。

やり方は、まず勇者を3人以下にした状態にする。そしてパワーシンボルは何でもいいので「ふら米」の呪文を使う。この呪文の効果が続いているときに、新たに勇者をパーティに加えよう。すると、能力こそ変わらないが、勇者が2人の場合には2人目というように、1人前の勇者と同じ顔になる。勇者が1人のときにこのウル技を使えば、4人とも同じ顔の勇者でプレイすることもできる。

勇者が3人以下の状態にする

オーユーラー「ふら米」の呪文を使う

呪文の効果があるうちに、勇者の封印された場所に行く

そして勇者をパーティに加えると、同じ顔になる

さらに繰り返すと、同じ顔の勇者がまた１人…

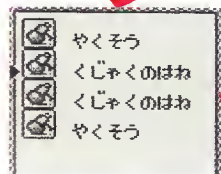
全員同じ顔にできる。ただし、名前と能力は変わらない

立体交差の怪現象

スーパーファミコン

小結技

エキゾースト・ヒート

新潟県／藤島俊幸クン

このゲームの日本コースにある立体交差で、突然他のマシンが現れるウル技だ。

やり方は、まず、日本コースでスタートさせて、コースが交差しているところまで行こう。そこで大きく右にコースをはずれて、壁際でマシンを止めよう。しばらくすると、目の前にマシンが突然現れる。反対にコースの左の壁際だと、突然マシンが消えてしまう。

日本コース。マシンを走らせて立体交差のところへ行き、コースを右に外れる

この位置にマシンを止めて待っていると…

突然マシンが現れるぞ

ぬりかべを倒さずに進める

ゲームボーイ

小結技

隠忍伝説

三重県／八田宣彦クン

いわくに北東の洞くつで、ぬりかべを倒さずに先に進むことができるウル技が見つかった。

やり方は、孔雀の羽を持った状態で、いわくに北東の洞くつに入ろう。そして、洞くつの中で孔雀の羽を使うと、洞くつの出口に出てしまう。これで、ぬりかべを倒さないで先に進むことができる。

孔雀の羽を持った状態で、いわくに北東の洞くつに入ろう

洞くつの中で孔雀の羽を使う

ぬりかべを倒さずに出てしまう

この技の醍醐味

隠忍伝説「ぬりかべを倒さずに進める」

この技を使うと、ぬりかべを倒す必要がなくなるので、秘女乃を仲間にしないで先に進めることができます。しかし、秘女乃がパーティ内にいない状態でも、イベントシーンではしっかりしゃべってしまいます。まるで、わざわざセリフをしゃべるためだけに、イベントシーンにしゃしゃり出てくるようです。戦闘などの苦労を味わわずに旅をして、大事な場面だけ出てくるなんてチャッカリしていますね。

次号の発売日は4月17日(第3金曜)です。

1UPアイテムが作れる

ファミコン　大関技　ギミック！　東京都／ゆめたろークン

このゲームで1UPアイテムを作れることがわかった。まず2面の写真Aの場所に行き、大砲を下の段に落とす。次に大砲の口のギリギリのところに片足をかけて立ち、大砲の弾に乗って移動する。そして隠しアイテムの砂時計を取り、写真Bの位置でジャンプしながら星を撃って星に乗ると、写真Cの場所に行ける。ここで、アイテムを3個取った状態でアイテムにぶつかり、下に落としてもう1個のアイテムを重ねると、1UPアイテムになる。

写真A。下の段に大砲を落として、大砲の弾に乗る

アイテムの砂時計を取る。5万点のボーナス付きだ

写真B。この位置でジャンプして星を撃ち、その星に乗り上に移動する

写真C。アイテムが5個もある場所に出る

アイテムを3個取り、残りは下に落として重ねる

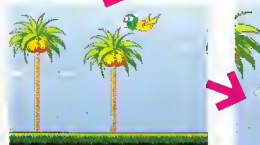
金色の1UPアイテムができる

やしの木の隠しアイテム

ファミコン　小結技　ギミック！　三重県／岡沢敬生クン

ステージ4で、やしの木から隠しアイテムが出ることがわかった。

このアイテムの出し方は、まずステージ4の「きょうりゅう」のところに行く。すると「プテラノおはぎ」が飛んでくるので飛び乗る。そして、やしの木の上に乗れば、爆弾のアイテムが出てくる。やしの木は5本あり、すべてのやしの木から爆弾のアイテムが出てくる。

ステージ4のこの場所に行って、「プテラノおはぎ」に飛び乗ろう

どれでもいいので、やしの木に乗ると…

爆弾のアイテムが出る

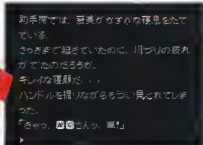
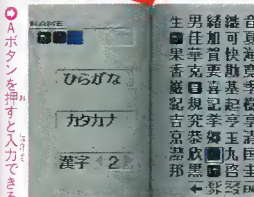
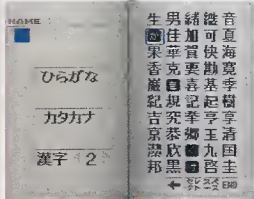
四角い文字を入力できる

スーパーファミコン　十両技　弟切草　東京都／松村政彦クン

このゲームの名前入力で変な文字を入力できるウル技が見つかった。

やり方は、ゲームを最初から始め、名前入力モードのときに漢字を選び、漢字を五十音順に区切っている四角いひらがなにカーソルを合わせてAボタンを押そう。すると、ひらがなをそのままの形で入力することができる。ゲーム中の名前も四角い文字のままだ。

名前入力モードで漢字を選んで、四角いひらがなにカーソルを合わせる

Aボタンを押すと入力できる

ゲーム中でも、名前は四角い文字のままになっている

この技の醍醐味

ギミック！「1UPアイテムが作れる」
敵を倒して出てくるアイテムは、時間がたつと消えてしまうため、2個重ねるのはほぼ不可能です。そのため、このウル技ができるのは、ここで紹介した場所以外にはないでしょう。このアイテムは1UPするだけでなく、5万点のボーナスも入るため、実質的には2UPします。まさしく金の卵ということができますね。ただし、この場所に行くまでが非常に難しいので、あきらめずに何度も挑戦してみてください。

スーパーウルトラベースボール 思いっきり弱いチームを作ってペナントレースで130連勝めざして熱中していたら、1日で100試合もやってしまって指が痛い（東京都　大渕貴幸クン・22歳）。**ドラゴンボールZ II** 前作と同じくバトルシーンは見事だが、プレイヤーに不快感を与えるあの意味深なエンディングも、見事に受け継がれている（大阪府／小谷幹雄クン・16歳）。**メタル・マックス** Mr.カミカゼだけ見つけられなかったので、クリアしたのにスッキリしない（埼玉県／木村好孝クン・21歳）。**Sa・Ga3** 「完結」するな。もったいない…（東京都／田隼弥クン・10歳）。

★ウソテッククイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は4月10日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。

ミュージックサンプラー発見

ファミコン
大関技
ギミック！
神奈川県／徳嶺太湖クン

このゲームでミュージックサンプラーのウル技が発見された。

やり方は、タイトル画面でセレクトを押しながらスタートを押す。すると、ミュージックサンプラーの画面が出る。ここで、十字の上下で聴きたい曲名にカーソルを合わせ、Ⓐを押すと演奏が始まり、Ⓑを押すと曲が止まる。セレクトを押すとタイトル画面に戻る。

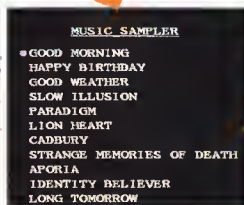
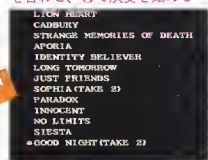
タイトル画面で右のコマンド

セレクトを押しながらスタートを押す

この画面に切り替わる

MUSIC SAMPLER
GOOD MORNING
HAPPY BIRTHDAY
GOOD WEATHER
SLOW ILLUSION
PARADIGM
LION HEART
CADBURY
STRANGE MEMORIES OF DEATH
APORIA
IDENTITY BELIEVER
LONG TOMORROW

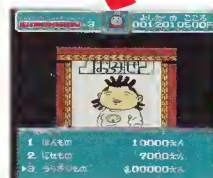
十字の上下で曲名にカーソルを合わせ、Ⓐで演奏を始める

LION HEART
CADBURY
STRANGE MEMORIES OF DEATH
APORIA
IDENTITY BELIEVER
LONG TOMORROW
JUST FRIENDS
SOPHIA (TAKE 2)
PARADOX
INNOCENT
NO LIMITS
SIESTA
GOOD NIGHT (TAKE 2)

背が高くなる

ファミコン
十両技
伝染るんです。
沖縄県／マムシクン

このゲームで、かわうそくんの背が高くなってしまうウル技が見つかった。

やり方は、まずどのすてーじでもいいから、お店で「うらぎりもの」を3回連続で買おう。次に、Ⓑボタンを押してお店を出る。すると、かわうそくんの背が高くなっている。ただし、一度ダメージを受けると元の姿に戻ってしまう。

どのすてーじでもいいから、お店に入ろう

「うらぎりもの」を3回買う

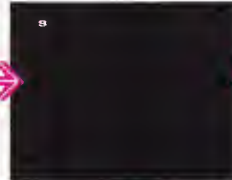
かわうそくんの背が高くなる

すてーじセレクト発見

ファミコン
大関技
伝染るんです。
東京都／増田正和クン

このゲームで、すてーじセレクトのウル技が発見された。

やり方は、まず電源を入れてからスタートを2回押したときの、写真Dのタイトル画面にする。次に、この画面でセレクト、スタート、Ⓐ、Ⓑを同時に押す。すると、画面が真っ暗になるので、Ⓑを押す。そして、画面の左上に数字が出てくれば成功だ。あとは、Ⓑを押してすてーじ数を選び、Ⓐを押すとすてーじの最初からスタートできる。

最終すてーじはボスしかいないので、最終すてーじを選べば、すぐにエンディングが見られるぞ。

伝染るんです。
©YOSHIDA SENSYA・SHOGAKUKAN
©TAKARA・SHOGAKUKAN PRO 1991

写真D。スタートを2回押して、この画面を出す

セレクト、スタート、Ⓐ、Ⓑを同時に押す

画面が真っ暗の状態でⒷを押す

すると、画面の左上に数字が出る

最終すてーじ!!

Ⓑで数字を変え、Ⓐでスタート。最終すてーじも選べる

この技の醍醐味

伝染るんです。「すてーじセレクト発見」

このゲームは、複数のエンディングがある、マルチエンディングとなっています。そのため、すべてのエンディングを見るには、何度もクリアしなければなりません。そこで、このウル技を使って最終すてーじだけをプレイすることをお勧めします。最後のボスでミスをするなどして、「よしだのこころ」の数をいろいろと変えてみると、今まで見たことがないハワイが見られるかもしれませんよ。

ファイナルファンタジーⅣ　その①　大人になったリディアは早見優に似ている（新潟県／大川憲之介クン・17歳）。**その②**　カインがディフェンダーを持ったままパーティからはずれて、戻ってきたかと思ったらディフェンダーを持っていない。おーい、どこへやったんだよー、返せ／（東京都／和田成弘クン・18歳）。**その③**　リディアが大きくなってから、戦闘中の服が着物に見えるのは私だけだろうか（大阪府／ひめのおりえクン・11歳）。**その④**　パロム、ポロムが石になったとき涙が出た（三重県／松下厚子クン・?歳）。

時間が経過しない

スーパーファミコン　**大関技**

ロマンシング　サ・ガ

京都府／武田法久クン

このゲームで、時間を経過させないウル技が見つかったぞ。

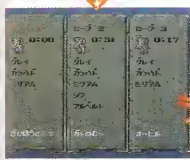
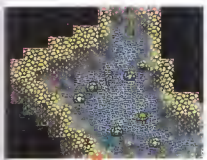
やり方は、ゲームを始めてから1分以内にセーブする。次に、リセットしてからセーブしたデータをロードする。またゲームが始まったら、1分以内にセーブしてリセット、ロードすることを繰り返す。すると、セーブ画面の時間が進まなくなり、ゲーム上の時間は止まったままになる。これで、ボスなどとの戦闘や強制イベントで時間が取られることがあるほかは、ゲーム上の時間を自由に調節しながらプレイすることができる。この技を使うと、時間が経ち過ぎると壊滅してしまうウエストエンド地方を、数多くのイベントをこなしたあとでも救うことができる。

○「ざいほうのあな」のイベント。ここに来るには時間がかかる。

○ゲームが始まったら、1分以内にセーブする

1分以内にセーブして同じデータのロードを繰り返す

○時間が経ち過ぎると行けない場所も、ウル技を使うと…

おくちのむらには　モンスターもでるそうだ　ちかづきたくないね

○行けるようになる

「高い指輪」が手に入る

スーパーファミコン　**小結技**

ロマンシング　サ・ガ

青森県／葛西隆樹クン

このゲームで「高い指輪」というアイテムが発見されたぞ。

取り方は、ミルザブール城内の写真Aの位置から池の中を奥へ進んでいくと宝箱がある。この宝箱を開けると「高い指輪」が入っている。このアイテムは指に装備することができ、戦闘中にHPを20前後回復してくれる。また、5千金と高く売ることもできるぞ。

○写真A。ミルザブール城内で石像にかくれた階段がある。ここから池の中に入れる

○池の中を、道なりに進んでいくと…

○高い指輪が入った宝箱がある

リセットで帝国軍が消える

スーパーファミコン　**十両技**

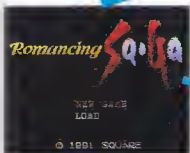
ロマンシング　サ・ガ

大阪府／真田鏞市クン

キャプテンホークのイベントで、キャプテンホークがマスク島で帝国軍に囲まれてしまうことがあるが、この帝国軍を消してしまうウル技だ。

やり方は、帝国軍が出てきたら、セーブしてリセットをする。そのデータをロードすると、帝国軍が消えているぞ。これで、面倒な帝国軍との戦闘を回避することができる。

○決闘のため、マスク島に来たキャプテンホーク。突然、帝国軍が大群で現れる

帝国軍だ！！

○すかさず、セーブしてリセットする。ロードすると…

○帝国軍が消えているぞ

この技の醍醐味

ロマンシング　サ・ガ「時間が経過しない」

ファミマガNo.6の優勝技「グレイが2人になる」は、グレイの最初のイベントを15分以内にクリアしないとできないものなので、かなり苦労したのを覚えています。わたしは、ゲームを早く進めるために、両親の職業を両方戦士にしましたが、この技が先に発見されていれば、魔術士や詩人でも、楽にできたと思います。このウル技が発見されたことで、新しいウル技が見つかりそうな予感がします。

超ウルトラ技+1

次号の発売日は4月17日（第3金曜）です。

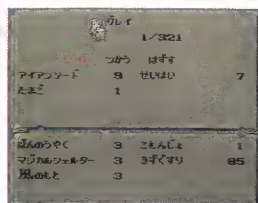
恐竜を召喚できる

スーパーファミコン

小結技　ロマンシング　サ・ガ

山形県／茂木智クン

このゲームで、恐竜を召喚獣として呼び出せることがわかった。

やり方は、リガウ島の草原にある恐竜のたまごを取り、武器として装備する。そして、戦闘中にたまごを使うと恐竜を召喚できる。恐竜はHPが高く、ほかの召喚獣に劣らない戦闘力を持っている。しかし、召喚できるのは1度だけで、召喚するとたまごはなくなる。

リガウ島の草原で、恐竜のたまごを取ったら、武器として装備する

戦闘中に、装備したたまごを選択する

恐竜を召喚できるぞ

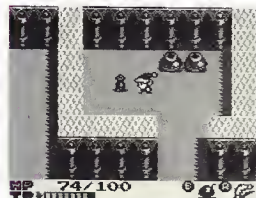
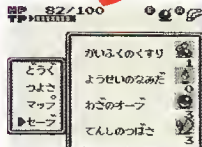
回復の小ビンが何度も取れる

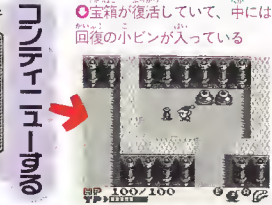
ゲームボーイ

十両技　ベリウスII

青森県／佐藤慎司クン

このゲームで、回復の小ビンを何回でも取れるウル技が見つかった。

まず、回復の小ビンが入っている宝箱を開けたら、その場を動かずにセーブして電源を切る。そして、コンティニューすると宝箱が復活している。この技は、何度でも繰り返すことができるので、HPを完全に回復することもできる。

回復の小ビンの入った宝箱を見つけよう

コマンドでセーブを選び、電源を切る

コンティニューする

宝箱が復活していて、中には回復の小ビンが入っている

すてーじ7楽勝法

ファミコン

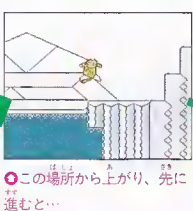
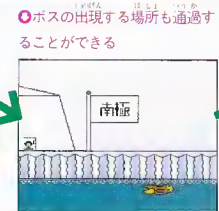
小結技　伝染るんです。

北海道／松本雄太クン

このゲームのすてーじ7を、楽にクリアできる方法が見つかった。

やり方は、どこでもいいので、地面の切れ目から飛び込もう。一見、ミスになりそうだが、実は海の中を泳ぐことができるのだ。海を泳いでいけば、敵がいないので、ダメージを受けずに進むことができる。また、この海はすてーじの最後までつながっているので、ボスと戦わないで通り過ぎることもできる。ただし、海では画面の一番下まで潜ってしまうと、ミスとなってしまう。

海に飛び込む

どこでもいいので、地面の切れ目から飛び込む

海を泳いでいくと、敵から攻撃を受けないで進める

ボスの出現する場所も通過することができる

この場所から上がり、先に進むと…

すてーじ8に進める。これでハワイに一歩近づくぞ

この技の醍醐味

ロマンシング　サ・ガ「恐竜を召喚できる」

このゲームで4つの召喚獣は知られていましたが、恐竜が召喚できることで5つ目が見つかったことになります。『F・FⅣ』でも隠れ召喚魔法がありましたが、このゲームでも隠れ召喚獣がいたということはうれしいですね。ただ、『F・FⅣ』の隠れ召喚魔法は何度も使うことができましたが、恐竜のたまごは1度使うとなくなるので、使うのがもったいないと思っているうちにクリアしてしまうかもしれませんね。

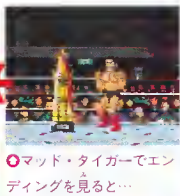
序ノ口技

みんなのご意見　その1　新しいことを導入したり、操作を複雑にするソフトが多すぎる。ただ難しいのが、やりごたえのあるソフトとはいえないと思う（青森県　光中俊クン・15歳）。その2　ウソ技と気づかず人に教えてなぐられた…。イヤな気分（広島県　伊藤圭二クン・11歳）。その3　ファミマガを買ったら、おこづかいが10円しかなくなった（神奈川県　安藤正浩クン・12歳）。その4　ファミマガは、読者の心を読んでいる（京都府　片岡芳亨クン・16歳）。その5　世の中つまらん…。ひまだ－（兵庫県　泉谷敦クン・15歳）。

ブレード・武者が火を吹く

スーパーファミコン
スーパーファイヤープロレスリング
長野県／矢島雄一郎クン

毒霧しか吹けないブレード・武者が、火を吹いてしまうウル技が見つかったぞ。

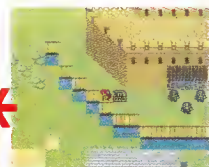
やり方は、公式リーグ戦を始めてマッド・タイガーを選ぼう。そして、レスラーを20人倒してエンディングまで進める。すると、ブレード・武者がリングに乱入して、火を吹いてトロフィーを燃やしてしまう。

マッド・タイガーでエンディングを見ると…

ブレード・武者が乱入して、火を吹く

通れない場所を通る

スーパーファミコン
ロマンシング　サ・ガ
茨城県／川島康広クン

馬車に乗っていると、通れない場所を通ってしまうウル技だ。

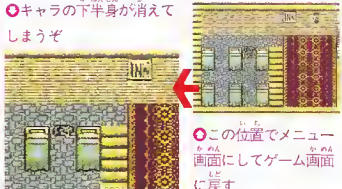
やり方は、L、Rを押したままキャラの向きを固定させ、横向きまたは、うしろ向きで馬車に乗る。すると、キャラの表示の位置がズレて、普段は通れない場所を通ることができる。

うしろか、横向きに乗る

通れない場所にいける

キャラが半分消える

スーパーファミコン
ロマンシング　サ・ガ
埼玉県／木幡強クン

キャラの下半身が消えるウル技だ。

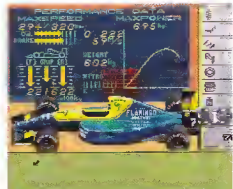
やり方は、宿屋でキャラをベッドとベッドの間に入り込ませて、メニュー画面にする。ゲーム画面に戻すと、キャラの下半身が消えている。

この位置でメニュー画面にしてゲーム画面に戻す

キャラの下半身が消えてしまうぞ

謎の矢印出現

スーパーファミコン
エキゾースト・ヒート
北海道／伊藤慎太郎クン

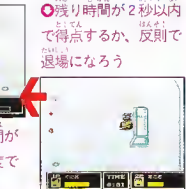
このゲームで、謎の矢印が発見された。

セッティング画面のとき、②コンの上を押し続けると、謎の矢印が出現する。矢印は②コンの十字で動かせるだけだ。

セッティング画面で、②コンの上を押し続けると謎の矢印が出現する

残り時間が増える

ファミコン
いけいけ熱血ホッケー部
徳島県／三木健司クン

残り時間が増えるウル技があった。

やり方は、残り時間が2秒以内のときに、得点するか、反則で退場になろう。すると、残り時間が3秒に増える。

残り時間が2秒以内で得点するか、反則で退場になろう

すると、残り時間が3秒に増える。何度でも繰り返せるぞ

100点でバグる

ファミコン
いけいけ熱血ホッケー部
兵庫県／中司宣彦クン

このゲームの点数表示がバグってしまうウル技が見つかった。

やり方は、何度もシュートを決めて、とにかく点数を100にしよう。すると、点数表示の10の位がバグる。

このように99点までは普通に表示されるが…

100点になると、点数の10の位の表示がバグってしまう

ステータスが見られる

ファミコン
ファミコンジャンプII
長崎県／井手上匠クン

戦闘中に自キャラのステータスが見られるウル技が発見された。

やり方は、戦闘中にスタートボタンを押す。すると、自キャラのステータスが画面に表示される。

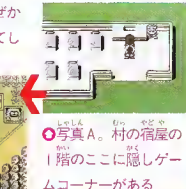
どのキャラでもいいから、戦闘中にスタートボタンを押そう

このように自キャラのレベルやライフが見られる

隠しゲームコーナー発見

ファミコン
ウルトラマン倶楽部3
長崎県／山下勲クン

隠れたゲームコーナーがあったぞ。

その場所は、村の宿屋の写真Aの場所にいこう。この場所でⒶを押すと、なぜかミニ野球が始まってしまう。

写真A。村の宿屋の1階のここに隠しゲームコーナーがある

Ⓐを押すと、なぜかミニ野球が始まってしまうぞ

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は4月24日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

ウソテックイズに応募しよう

今号もウル技の中に1つだけウソ技がある。見つけたら左の要領で「ウソテックイズ」係まで応募しよう。正解者の中から抽選で20名に希望のゲーム（現在発売中のファミコンソフト）をプレゼント。締切りは4月23日（消印有効）。正解は№9、当選者は№12号誌上で発表します。

応募券
- 住所
- なまえ（フリガナをふってネ!!）
- でんわ
- とし
- ほしいゲーム
- こたえ（ウソ技の見出しを書いてネ!!）

№7の答

正解は、『いけいけ熱血ホッケー部』の大関技、「隠しデモがあった」でした。オリンピックで、伊藤みどり選手が銀メダルを受賞したことを記念して作ったウソ技でしたが、いかがだったでしょうか。正解率は74%でした。

№5の当選者

北海道＝計良武志、岩手県＝木川田立／宮城県＝菅伸明／福島県＝小林和正／茨城県＝出頭友博／群馬県＝長谷川修一／千葉県＝浜田浩志／東京都＝山市真理恵、山崎康弘／神奈川県＝西山聡／長野県＝宮沢仁諮／新潟県＝木ノ瀬浩司、福井県＝松浦一浩・静岡県＝沢田博史／愛知県＝山田好洋／大阪府＝河上友彦／兵庫県＝武井みずほ／和歌山県＝間所良／山口県＝山本昌紀／徳島県＝多田城太郎
以上敬称略

超ウルトラ技大募集

ウル技を発見したら、友達に先を越されないように、すばやく応募しよう。

技のくわしいやり方、郵便番号、住所、名前（フリガナ）、電話番号を書いてハガキかFAXで送ろう。ハガキは左下の書き方を参考にしてね。FAXはボールペンなどで濃く書いてね。

ハガキの表には赤色で、FAXには最初に大きく「スーパーファミコン」「ファミコン」「ゲームボーイ」のハード名、ゲーム名を書いてほしい。FAXは郵便局などにあるので、どんどん利用しよう。ハガキは消印、FAXは通信時刻から判断して、一番早く届いた人を採用者として認定しているよ。採用者には認定証とともに、下のような賞金・賞品を用意している。

さて、このコーナーに採用されるコツがあるんだ。それは最新の人気ゲームを買ってすぐに技を見つけて応募すること。今なら『スーパーファミスタ』がねらいどころだよ。

うら
- 住所
- なまえ（フリガナをふってネ!）
- でんわ
- とし
- ――内容――

おもて
切手
980-00
仙台市青葉区二日町6-7
T-M
ファミマガ編集部
ウル技係
☆ハード名
☆ゲーム名

FAX番号：022-213-7535

★技のランクと賞金・賞品★

ランク	賞金・賞品	ランク	賞金・賞品
優勝	10,000円	小結	4,000円
横綱	8,000円	十両	2,000円
大関	6,000円	序ノ口	記念品

金田一技彦のウル技歳時記

武将たちの名セリフ

『スーパー信長の野望・武将風雲録』では、武将たちの個性がはっきりと出ています。それは、合戦のときに情報の進言のコマンドを実行すると、いろいろなセリフをしゃべることなどに見られます。また、戦後処理でも、いろいろなセリフをしゃべります。特に、大名が自害するときは「我が野望は果てじ」や「我が一生にくいなし」など、敵ながらあっぱれと思うようなセリフを残します。ただ、武田信玄は「我が身体は諏訪湖にしずめてもらいたい」というのです。史実での武田信玄の遺言といわれている言葉ですが、こんな細かいところまで凝っているなんて、さすがですね。さて、信長の最期といえば、本能寺の変ですが、イベントとして隠されているのでしょうかね？

◆武田信玄だけは、このようなセリフを残します。ただし、この画面を見るのには、ちょっと苦労しますよ

◆大名を捕らえると自害して、このように無念をうったえてくるものもあります

◆合戦中など、武将たちのセリフを見てると、思わず「よし、そちにまかせたぞ」と答えたくなります

春だ！質問だ！解答だ！

30秒 Q速解答

スーパーファミコン 魂斗羅スピリッツ

ステージ6のゴメラモスキングが倒せません。

東京都／北野一世クン

A まず、下にある2つのザコが出てくる場所を破壊しよう。そのあとに、写真Aの場所にすばやく移動して、上に向かって攻撃をしよう。この場所にいれば、上から出てくるザコに当たらないので、楽に倒すことができるぞ。

まず、下にある2つのザコが出てくる場所を破壊する

写真A。この場所に入り込んで、上に攻撃

これでザコに当たらずに倒すことができる

ゲームボーイ ヘラクレスの栄光

海賊のカギはどこにあるのですか。

大阪府／大前雄幸クン

A カムラギの南にある山小屋で海賊のカギのヒントが聞ける。実は、海賊のカギはこの小屋の地下に隠されている。小屋に入って左に進むと階段があるので、地下に降りると宝箱の中に海賊のカギが入っている。

カムラギの南にある山小屋に海賊のカギが隠されている

山小屋に入ってすぐ左に行くと階段が見つかる

地下に降りて宝箱を開けると、中に海賊のカギがある

ゲームボーイ 隠忍伝説

地張衆の里に行くことができない。

神奈川県／森川聡クン

A まず、こむろの町にいるからくり弥衛門から小舟の小筒を手に入れておこう。地張衆の里は、おけやま城の南だというヒントが砦角から聞けるが、ここに行くにはおけやま城の南にある船着き場から四国に渡らなければならない。渡った先のすぐ近くにある村が、地張衆の里だ。

おけやま城の南にある船着き場から、四国へ渡ろう

渡った先のすぐ近くにある村が地張衆の里だ

らんがいQ&A

ダンジョン・マスター スーパーファミコン

Q・レベル9に降りたところで、先に進めません。（岐阜県　合澤史郎クン）A・メッセージのある場所の右にある壁に体当たりする。この壁は幻の壁で、通り抜けることができる。壁を抜けたら、右に進もう

石崎 了

岬 太郎

大空 翼

今号のキャラクタ
キャプテン翼VS

主人公の大空翼と、彼の小学校時代からの仲間たちだ。

たった3秒Q速解答

ZOIDS

ファミコン

Q・ウルトラザウルスの作り方を教えて。(群馬県／岡澤隣文クン)
A・各都市で5つのウルトラザウルスのパーツを全部集めて、西の小島の帝国の工場から博士を救出し、生命エネルギーを入手する。そして階級を最高にして共和国の工場に行くと、ウルトラザウルスが完成している。

ニューソフト

300秒 緊急調理メモ

ゲームボーイ

キャプテン翼VS

攻守のバランスを考えて試合を運べ

このゲームでは自軍のレベルが敵より少々低くても、試合の進め方一つによって自軍を勝利へ導くことができる。試合を有利に進めるためには、敵の能力や残り時間を頭に入れ、攻守のバランスを考えた作戦を立てなければならない。そこで、守備編と攻撃編の2つに分けて、自軍が有利になる試合の運び方を解説していく。

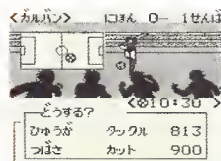
守備編 残り時間を考えろ

守るときは、残り時間によって守り方を変えていこう。時間が多く残っているときは積極的にボールを奪って得点につなぐようにする。また、残り時間が少なくリードしているときは、ボールをキープし続けて試合終了まで逃げきる。

タックルを多用する

基本的にボールを持っている敵と出遭ったら、タックルで対処する。このとき、スライディングタックルが使えたら、迷わず使おう。また、2人以上で敵を囲んだ場合には、半数の選手にタックルを使わせ、残りの選手にはカットを使わせよう。

○タックルを多用して、敵からボールを奪おう

ボールをとった!

○複数の選手で敵を囲んだら、タックルとカットの両方を使う

リードしたら逃げる

残り時間が5分を切って、自軍がリードしているときは、敵にボールを渡さないようにして逃げきるのが得策。ワンツーの必殺技を多用すれば、敵にボールを渡さずにすむ可能性が高い。

○パスやワンツーで逃げきる

石崎を温存しよう

石崎の場合、敵が必殺技を持っていなければ、動かないほうがいい。敵の必殺技には、石崎の顔面ブロックしか通用しないことがあるので、顔面ブロックのためにガッツを温存しよう。

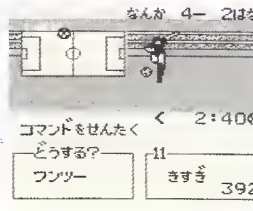
顔面ブロック

○石崎の顔面ブロックは必殺シュートも止めてしまう

攻撃編 敵の守備力を考えろ

ボールを奪って攻撃に移るとき、敵の守備力によって攻め方を変えよう。特に、若林、若島津、ヘルナンデスが敵のキーパーにいるときは、チームプレイが重要になる。

効果的なシュート方法

守備力の低い敵に対して有効な攻め方が2つある。1つはドリブルで攻め、キーパーをかわしてシュートする方法。これはガッツを節約したいときに使おう。もう1つはいきなり必殺シュートを使う方法。これは守りに自信があるときに使おう。

ガッツ節約型

○キーパーに対してドリブルを使い…

○キーパーをかわしてシュートすれば、ほぼ確実に得点できる

必殺技猛攻型

○必殺シュートを使うと、グラウンドの中央から得点できる

強豪キーパーの攻め方

若林、若島津、ヘルナンデスには、ドリブルや必殺シュートがあまり通用しない。この3人に対しては、パスやワンツーで敵軍ゴール前に選手を集め、スルーを使ってキーパーのバランスをくずし、そのスキにペナルティエリア内からシュートするのがよい。

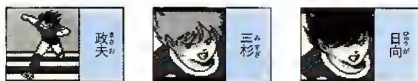
○ゴールの近くに選手を集めて、スルーを使う

○キーパーがバランスをくずしているスキにシュートしよう

イラスト／西沢みゆき

政夫

三杉

日向

今号のキャラクタ
キャプテン翼VS

国内編で翼に立ちはだかるライバルたち。ワールドカップでは仲間になるぞ。

ニューソフト

300秒スペシャル 緊急調理メモ

ファミコン

マジックキャンドル

第4章のポイントを解説する

このゲームでは、各章ごとにイベントがあり、イベントの終わりでボスと戦って倒すと、次の章に移る。1章から3章までは比較的楽に進めるが、4章になると強敵が多く、ダンジョンも複雑になる。しかもワナが仕掛けられている場所も出てくる。そこで、第4章を各エリアごとに分け、イベントの流れにそった場所の解説をしよう。

海底の洞くつまで

海底の洞くつで魔法の鎧を入手するまでのルートを、フローチャートで解説する。上の番号はマップの番号や、あとの攻略ポイントに対応しているぞ。下のマップ上には、ワープしたときにどの地点に移動できるか、またどの階段がどの階段に続いているかを、アルファベットで示したので参考にしよう。

❶エレミアの城
テトの鍵を入手

❷次元通路
戦士の兜を入手

❸城の周辺の草原
2人の妖精に会う

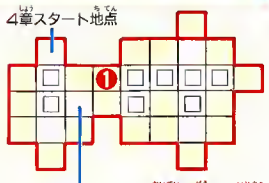
❹南のエリア①
北のエリアのことを聞く
ゲルハークの砦の情報

❺ゲルハークの砦
ゲルハークと戦闘
ろうやの鍵を入手
鍛冶屋の親方、ベナットを助け出す

❻北のエリア
主人公の剣の情報
悪魔ダグーに魔法の鎧を奪われたルククの兜を入手

続く

続き

❼北の大陸の記念碑
光の玉を入手

❹南のエリア②
ベナットに会う
こはくの剣を入手

❽砂漠の近くのエリア
こうらの盾を入手

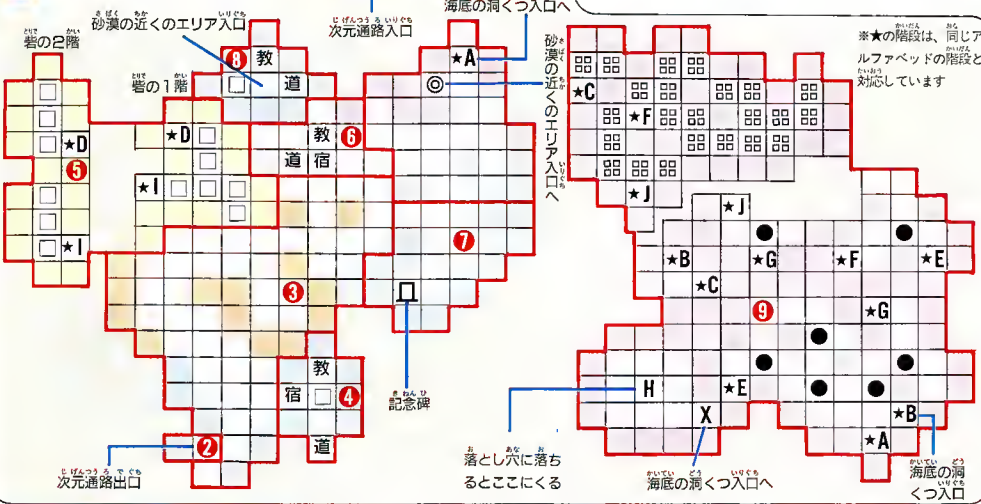
❾海底の洞くつ
ダグーとの戦闘
魔法の鎧を入手

4章全体マップ

マップ上の記号の説明
部屋…□　ダンジョン道…田
教会…教　道具屋…道　宿屋…宿
血の海…□　壁…□　海…□
山地…□　森林…□　階段…★
落とし穴…●　※血の海、壁、海、山地、森林は通れません。

4章スタート地点
次元通路入口
海底の洞くつ入口へ
砂漠の近くのエリア入口
砦の2階
砦の1階
砂漠の近くのエリア入口へ
※★の階段は、同じアルファベットの階段と対応しています
記念碑
次元通路出口
落とし穴に落ちるとここにくる
海底の洞くつ入口へ
海底の洞くつ入口

たった3秒Q速解答
北斗の拳3
ファミコン

Q・アインが仲間になってくれません。(静岡県／宮中武志クン) A・まず、アインの町の北にあるビルに、左側の入口から入る。その中でタワバを倒してアスカを助け出す。そして、バスクのエリアに行ってアインと話すと、仲間になるぞ。

らんがいQ&A
ダンジョン・マスター
スーパーファミコン

Q・ダイヤの剣を取ったが、扉が開かない。(京都府／伊藤山郷クン) A・ダイヤの剣のあった棚に、ほかの剣を置くと扉が開く。ただし、ダイヤの剣を取ると毒の霧が壁から出てくるので、すばやく行動しよう。

若林

若島津

松山

和夫

たった3秒Q速解答

3

桃太郎伝説外伝

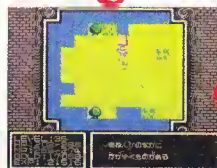
ゲームボーイ

Q・浦島伝説で、かむろが味方になりません。（東京都 タヌキクン）

A・すずめのお宿で「ひとこえおらび」を退治すると、タヌキの毛皮が手に入る。これを装備していると、金太郎の村から足柄山に行ける。ここで、浦島がかむろをかばうイベントが起こると、かむろが味方になる。

4 南のエリア②

北のエリアの情報をもとに、北の大陸へ行って記念碑を調べよう。すると今まで不完全だった主人公の剣を完全にする光の玉を入手できる。再び南のエリアへ行くと、鍛冶屋のペナットと再会する。ペナットと話をすると、光の玉を使って、こはくの剣を作ってくれる。

剣が不完全なものだと、町の老人が知らせてくれる

記念碑を調べると白い玉が見つかる。これが光の玉だ

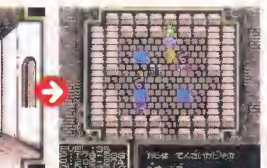
ペナットに剣を強くしてもらおう

5 ゲルハークの砦

ゲルハークは、砂漠にある砦のボスだ。この砦の中には、南のエリアの人たちが鍵のかかった部屋に捕らえられている。この仲間を助け出すには、砦の2階にいるゲルハークを倒して鍵を手に入れなければならない。扉を開けると仲間の中に鍛冶屋のペナットがいる。

ゲルハークは1階の北側の階段を昇っていくと見つかる

砦のボス

吹雪の攻撃を受けると、100前後のダメージを受けるぞ

鍵で扉を開けて仲間を助け出そう。中には重要人物がいる

8 砂漠の近くのエリア

まず砂漠の近くのエリアに行くには、マップのワープ地点◎印まで行く。そこに1本だけ赤いサボテンが生えているので、それに触れてみよう。すると自動的にエリアの中に入れる。町の中で情報を集めていると、亀から、こうらの盾がもらえる。また、妖精の1人からは魔法の鎧を悪魔に奪われたこと、その悪魔が海底の洞くつにいることなどの情報が聞ける。

不思議な色のサボテンが1本ある。これに触れてみよう

この亀は、ロコのおじいさんらしい

こうらの盾をもらう。装備すると防御力がアップする

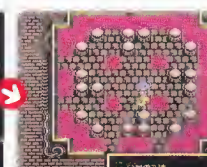
悪魔・ダグー

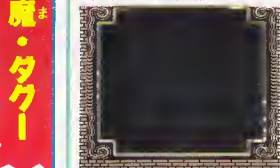
悪魔のダグーは、海底の洞くつの奥にいる。ダグーは1回の攻撃力が非常に高く、耐久力もあるため、長期戦になる。魔法でHPをこまめに回復しながら戦おう。そのためにも、ほかの敵との戦いは避け、MPを温存しておくように。

これがボス、ダグー。HPを満タンにしてから戦おう

攻撃力が高いので、魔法でHPを回復しながら攻撃

倒すと、魔法の鎧が手に入る

9 海底の洞くつ

魔法の鎧を奪い去った悪魔のダグーがいる海底の洞くつには、落とし穴があちらこちらにある。この落とし穴に落ちると、急に画面が黒くなって、マップのH地点に強制移動される。マップのX地点に魔神像があり、それに触れるとダンジョンの入口に戻ることができる。

画面が真っ暗になって次の瞬間に、別の場所に落ちている

落ちた場所を探索すると、魔神の像があるので触れると…

ダンジョンの入口にワープして戻る

ピエール　ナポレオン　リチャード

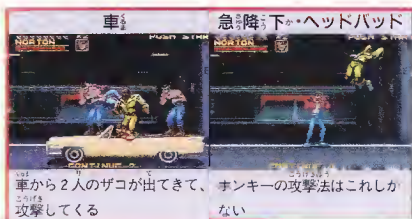
今号のキャラクタ
キャプテン翼VS

ワールドカップと親善試合に登場する、世界の強豪たち。手強いやつらばかりだ。

300秒 緊急調理メモ

スーパーファミコン ラッシングビート

ステージ2から5のボスを攻略

犯罪組織ジョーカルに誘拐された、妹のマリアを救出するリック・ノートンにとって、最大の障害となるのは、やはり各ステージにいるボスたちだ。リック・ノートンが、こいつらを完全にたたきのめすために、ステージ2からステージ5のボスに的を絞って、ボスの攻撃パターンとそのボスの攻略法を解説していく。

ステージ2 ホンキー

ホンキーの急降下ヘッドバッドをかわすには、ホンキーがジャンプしたとき逃げずに、向かって行くこと。急降下ヘッドバッドの攻撃距離は長いので、逃げようとしてもダメージを受けてしまう。車は、必ず中央を走っていくので、壁際にいるとよけられる。

ボスの攻撃

ホンキーの攻撃は、急降下ヘッドバッドと、車に乗った仲間を呼ぶこと。急降下ヘッドバッドの攻撃力は非常に高く、2発くらうとミスになってしまう。ホンキーが合図すると、仲間2人を乗せた車が、中央を走ってくる。

車	急降下・ヘッドバッド
車から2人のザコが出てきて、攻撃してくる	ホンキーの攻撃法はこれしかない

この合図で仲間が車でやってくる

急降下・ヘッドバッドの態勢に入ったら…

ホンキーに向かっていくと、ダメージをうけない

すかさず攻撃に移る。ホンキーはこの繰り返しで楽勝だ

ステージ3 ティーオマリー

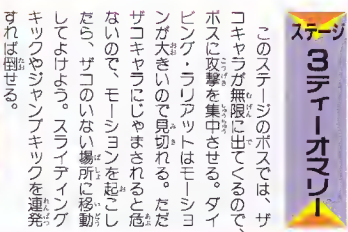
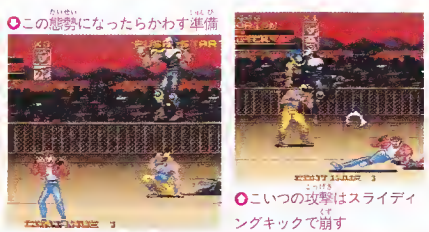
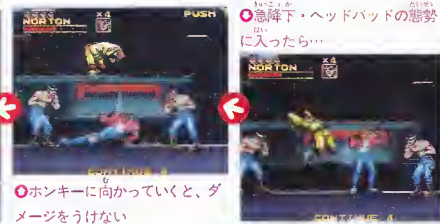
このステージのボスでは、ザコキャラが無限に出てくるので、ボスに攻撃を集中させる。ダイビング・ラリアットはモーションが大きいので見切れる。ただザコキャラにじゃまされると危ないので、モーションを起こしたら、ザコのいない場所に移動してよけよう。スライディングキックやジャンプキックを連発すれば倒せる。

こいつの攻撃はスライディングキックで崩す

この態勢になったらかわす準備

ティーオマリーだけをねらう

ボスの攻撃

ティーオマリーとの戦闘では、ザコキャラが多くわずらわしい。ティーオマリーは、ハンマーナックルで長い距離をジャンプして、画面外から突然攻撃をしかけてくることがある。また、ダイビング・ラリアットをくらうと大ダメージを受ける。ティーオマリーは、戦闘が不利になるとハンマーナックルからハイキックを連発する攻撃に切り替える。

ハイキック	ダイビング・ラリアット	ハンマーナックル
態勢が悪くなると、連発してくる	こいつをくらうと、とんでもないダメージを受ける	画面外から、不意に攻撃してくることがある

たった3秒Q速解答

大怪獣デブラス　ファミコン

Q・ふみさんがクリアできません。（秋田県 金井誠クン）A・まずキングデブラスを防衛隊で端に誘導し、防衛隊を集めよう。そして、キングデブラスの周りに防衛隊を配備して、動きを止める。1ターンで防衛隊を交換して足止めすれば、クリアできる。

らんがいQ&A

ダンジョン・マスター　スーパーファミコン

Q・レベル11で、水がなくなって困っています。泉の場所を教えてください。（山形県 水くれクン）A・レベル9より下には泉がないため、レベル9に戻るしかない。直通階段を使ってレベル9まで戻ろう。

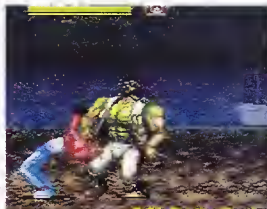
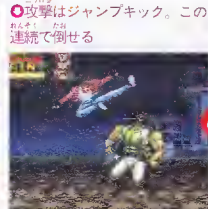
パスカル

ステージ4 キャプテン

キャプテンに近づくときは、縦方向から移動して連続で攻撃。反撃の手を休めると、すかさず反撃してくる。安全な攻略法は、ジャンプキックを使い、攻撃をしたら、すぐに離れるようにして、距離をおいて攻撃を繰り返すこと。仲間を呼ばれると、動きづらくなるので攻撃の手を休めてはいけない。攻撃をかわすときはジャンプを使う。

ボスの攻撃

キャプテンの動きは、見かけによらずすばやい。けんかキック は、横に並ぶと走りながらしかけてくる。また、近づくとストマック・クロー・スラムで攻撃してくる。

ストマック・クロー・スラム	けんかキック
近づき過ぎるとこいつでくる。すごいダメージ	横に並ぶと、走りながら攻撃してくる

○キャプテンから離れる。ザコの相手をしているヒマはない

○攻撃はジャンプキック。この連続で倒せる

○仲間を呼ぶ前に倒すように

○こいつには、縦方向から近づこう。そうすれば投げ技もできる

ステージ5 カーン所長

カーン所長のフラミンゴ・キックから逃げるには、ジャンプしかない。また、フラミンゴ・キックを止めるには、スライディングキックか、ジャンプキックで攻撃する。フラミンゴ・キックをかわし続けていると、カーン所長は目を回してしゃがみ込むので、その機を逃さず、攻撃力の高い背負い投げか、バックドロップで攻撃する。

ボスの攻撃

カーン所長のフラミンゴ・キックは、ほとんどスキがなく、ダメージも普通のキック技にくらべて大きい。不用意に近づくと、振り子式ニー・キックをくらってしまう。

フラミンゴ・キック	振り子式ニー・キック
回転しながら左右に移動するのでスキがない	近づき過ぎると、この攻撃を受けてしまう

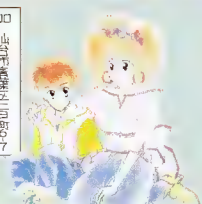
○フラミンゴ・キックは、ジャンプでかわせる

○ジャンプキックか、スライディングキックで攻撃

○フラミンゴ・キックをかわし続けると、目を回してしゃがみこむ

○攻撃力の高い背負い投げか、バックドロップで攻撃する

質問募集

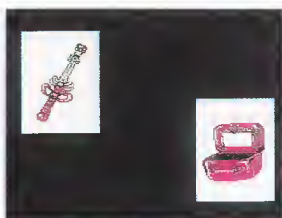
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイのゲームに関する質問を大募集しています。ゲームの新旧やジャンルにかかわらずドンドン質問してくださいね。そのときは、質問の内容をくわしく書いてください。もし、質問がわかりづらかったりすると、答えられなくなってしまいますよ。質問の内容をくわしく書いたなら、左のイラストの要領でハガキを編集部まで送ってください。

さらに300秒緊急調理メモで、キミが取り上げてほしいゲームがあったなら、一緒にハガキに書いてね。みんなのハガキを待ってまーす。

Q・最後のボスが倒せません。(滋賀県 カッパクン) A・画面の左端にいて、Ⓑボタンを押して、攻撃の用意をしておこう。そして、岩が飛んできたら、ジャンプして炎攻撃。これを繰り返せば、倒すことができるぞ。

いろんな職業を体験しちゃおう!

FAMICOM

魔法のプリンセス ミンキーモモ

発売日未定
ユタカ
価格未定
●カセット
バラエティ
画面は開発中のものです

いまからおよそ10年前に放映され人気を誇り、しかも最近リメイクされて、前作同様に大人気のアニメ『魔法のプリンセス ミンキーモモ』がファミコンゲームになった! ゲームの目的は、町の人々を無気力にしてしまった「バグー」を捕らえること。そのためには願いをかなえてくれる、秘宝「ドリームパール」を「バグー」よりも先に見つけ出さなければならないんだ。「ドリームパール」は町の中に散らばっていて、困っている人を助けたり、さまざまなサブゲームをクリアしたりすると手に入るぞ。またアニメでの特徴を生かし、さまざまな職業に"変身"もできるんだ。

○アニメファンの人は誰でも知っている!?有名な変身のセリフで…

ピピルマピピルマ…

○何に変身するのかな?

○この女の子が主人公のモモ

いろんなゲームが楽しめちゃう!

メインになっているのは、アドベンチャーゲーム。町の人の話をヒントに、困っている人を助けてあげよう。

また、町にはさまざまなお店や施設などがいっぱいある。ここで起きる問題を解決するために、数々のサブゲームを解いていく。しかもこのサブゲーム、アニメの特徴である"変身"をしてゲームをする。病気で困っている人のためには、看護婦に変身して、注射でビールスをやっつけるパズルゲームが用意されているぞ。

○婦人警官に変身してのカーチェイスなんかも楽しめちゃうんだ

○ハンバーガーショップの店員さん。お客のニーズにあった品物を渡そう

○看護婦に変身。注射器を使って、ビールスを消していくパズルゲームだ

○町の中にある工場内のアクションステージ。モモを操作しよう

盗まれたものは何!?

○探偵なんかにも…。事件前と事件後では何が盗まれたのかな?

超新作ゲーム先取

スピード感あふれるF1レース

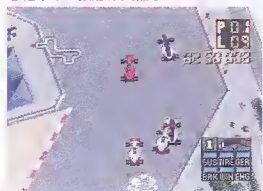
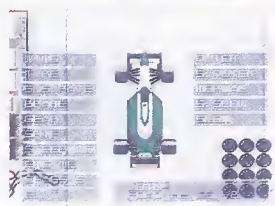
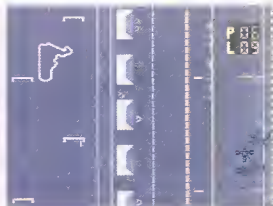
SUPER FAMICOM

スーパーF1サーカス

7月下旬発売予定
日本物産
8800円(消費税別)
●カセット
レース

画面は開発中のものです

PCエンジンで発売され大好評だった、『F1CIRCUS』がスーパーファミコンでも発売される。マシンはステアリングからエンジン、ブレーキ、サスペンションなど、細かく設定できるんだ。また、コースもいろいろとあるので、フリーランなどを利用してベストセッティングを研究することもできるよ。最初は弱いチームに所属し、成績によって強いチームに移籍することができるようになっているから、いろいろチームを変えてトップを目指そう!

○他車との接触は大幅なロスタイムだぞ

○タイヤなどの状態を確認しつつ走ろう

マシンセッティング

○かなり細かいセッティングができるぞ

○ピットインの時はこんな画面になるんだ

雨でのレース展開

○雨で滑りコースアウト寸前! コース外に出るとタイヤなどがいたむぞ

○自由にコースを選べるから、苦手なコースは走り込みでカバーしよう

COURSE SELECT

U.S.A.1	GERMANY
U.S.A.2	HUNGARY
BRAZIL	BELGIUM
SAN MARINO	ITALY
MONACO	PORTUGAL
CANADA	SPAIN
MEXICO	JAPAN1
FRANCE1	JAPAN2
FRANCE2	AUSTRALIA
GREAT BRITAIN	SOUTH AFRICA

○コースデータからランキングまでいろいろな情報が集められるんだ

○雨の日は水しぶきが上がり、コースも滑りやすくなっている

○コーナーの出口が見えたらアクセル全開! 一瞬の遅れが大きく響く

"中原"を越え、"大陸"を制覇せよ

FAMICOM

三国志Ⅱ 覇王の大陸

6月発売予定
ナムコ
6900円(消費税別)
●カセット
シミュレーション
画面は開発中のものです

88年の7月に発売された、『三国志』の続編。

ゲームシステムは、基本的に前作を受け継いでいる。たとえば、毎月命令を出す数を示す"命令書"や、戦闘時の"一騎打ち"などもそのまま。

また、前作では教育で知力を上げると、誰もが自由に計略を使うことができたけれど、今回は特定の武将にしか使えない計略もあるといったように、個性が強調されているぞ。

○町でのコマンド。アイコン表示なんだ

○メインコマンド。命令書の数だけ可能

再び天下統一へ…

○武将のステータス画面。新たに経験値を示す数値がある。また武器も表示される

○MAP画面。城と城とのつながりを示す道の表示は、別の画面で見ることが可能

○武将を配置。水軍や山軍など、前作と同じ表示になっているんだ

○城にある「グンタイ」のアイコンにカーソルをあわせるとこの画面に

大迫力の戦闘シーンが魅了する

GAMEBOY

ビタミーナ王国物語

発売日未定
ナムコ
価格未定
1人用
RPG
画面は開発中のものです

○海や山にかこまれたビタミーナの国

○これはオープニングの1シーン

世界平和のために

○戦闘シーン。迫力のある戦闘が、簡単操作で楽しめるんだ

○お店の中はこのようになっている。ここは武器屋なんだ

偶然にも異世界に来てしまった少年。この少年を巻き込んで繰り広げられる、ビタミーナ王国と魔王"天下仏"との戦い！ 少年はビタミーナ家の王女たちとともに、冒険の旅に出発するのだった…。

という、ナムコがゲームボーイで放つ初めてのRPGがこのゲームだ。今までのゲームでは、戦闘時のコマンド入力が面倒だった。しかし、このゲームではそのコマンド選択の煩わしさを解消しているんだ。それは1つのボタンが1つのコマンドに対応するように登録できるので、カーソルで、いちいち選択する必要がなくなるというものだ。

神像を入手！

○王女に会って、「神像Ｉ」を入手。戦闘では大いに役立ってくれるぞ

○勇者の孫であるキミ。いったいどんな冒険がまっているのだろうか!?

光の戦士を目指し、冒険に出発だ

FAMICOM

シルヴァ・サーガ

前号に引き続き、ファミコン版の『シルヴァ・サーガ』のゲーム画面を入手したので、紹介しよう。

暗黒の王子ラゴンが倒されてから50年の月日が流れた。ラゴンを倒した勇者はパラメキアの王となり、ミネルバトンに平和が訪れた…というストーリーでゲームは始まる。主人公は勇者の孫。おじいさん同様に光の戦士になるために、「神像」を片手に冒険の旅に出発する。

この「神像」、最初は弱いけれども、主人公たちの代わりに戦ってくれる心強い味方なんだ。

○自分たちの代わりに神像や傭兵を使え！

○傭兵あっせん所で、傭兵を雇おう

4人の仲間を使い分けながら進め

FAMICOM

聖鈴伝説リックル

6月19日発売予定
タイトー
6800円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

主人公のリックルやドラゴンなどといった、4体のキャラを自由に使い分けながら、ステージを進んでいくアクションゲーム。この、伝説の鈴を持つ4体のキャラを使って、復活した「魔王タ・キード」を封印するのが、ゲームの目的になっているんだ。

4体のキャラはそれぞれ別のステージからゲームをスタートする。すべてのキャラで、定められたステージをクリアすると、4体が王の前に一同に集まり、やっと本編に突入するんだ。

○リックルはぶら下がって攻撃できる

○どのキャラから始めようかな？

仲間割れ…!?

○みんなが集まって、やっとスタート

○リックルとドラゴンのキャラとの戦い！　これもオープニングの演出

キャラを使い分けろ

4体のキャラはそれぞれ独自の能力をもっている。ドラゴンのキャラは、一定時間空を飛べ、しかも強力な〝ため撃ち〟が可能。また、リックルやネズミのコウはカベに張りついて移動できるんだ。

○ため撃ちはとっても強力！　ボスに有効だ

○動きは遅いけれど、上にも攻撃可能だ

○ネズミのコウの武器は爆弾。しかもどんなところにも張りつけちゃうんだ

とられた家を取り戻すのだ！

GAMEBOY アダムスファミリー

発売日未定
ミサワエンターテインメント
価格未定
1人用
アクション
画面は開発中のものです

故チャールズ・アダムスが雑誌「ニューヨーカー」に連載していた同名のマンガをゲーム化したもの。なおミサワエンターテインメントは、このゲームで、ゲームボーイに参入することになっている。

ゲームは、人間界に住む妖怪ファミリーの"アダムス家"の家長ゴメズが、邸内に閉じ込められている家族を助け出すために戦うというアクションゲーム。踏みつけたり、家族を助けるたびに手に入る武器を使って、家に住み着いた悪いやつらをやっつけよう！

○こ～んな洞くつなんかもあるんだ

○家族を取り戻すために戦え！ ゴメズ

○こんな妖怪たちが相手!? 自分たちも妖怪なんだけれどね！

妖怪どもをやっつけろ

○下ばかり見ていると、上からの攻撃に気がつかないことも…

名人、またまた冒険の旅へ出発

FAMICOM 高橋名人の冒険島III

7月31日発売予定
ハドソン
5800円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

ファミコンで『II』まで発売され、最近ゲームボーイでも『II』が発売になり、しかもスーパーファミコンにもなった、未だにその人気が衰えることがない『高橋名人の冒険島』シリーズ。ついにファミコンでその第3弾が発売になるぞ。基本的に前作の『II』のシステムがそのまま受け継がれているんだ。

恐竜に乗って戦うぞ～

○前作から登場してきた恐竜は、今回も健在だぞ！

○これが、今回名人が冒険するステージのマップなんだ

○恐竜に乗れば、その恐竜独自の攻撃方法を使って敵をやっつける

○水中ステージでは水中用の恐竜といったように、場所を考えよう！

○ステージとステージの間では、武器のオノや恐竜を選択できるんだ

名人いっぱい

ファミコン草創期に16連射を引っ提げて現れたヒーローが高橋名人。名人が出てくるゲームもこの『冒険島』シリーズ以外にもいろいろなところに出てくるのだ。テレビではあまり見掛けなくなったけれど、ゲームの中ではまだまだ元気。

○そしてこれは現在!? の名人の姿

○『Bugってハニー』にも登場！

○スーパーファミコン版の名人

家族を助けるために戦うお父さん

FAMICOM アダムスファミリー

発売日未定
ミサワエンターテインメント
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

スーパーファミコンやゲームボーイだけではなく、ファミコンでも『アダムスファミリー』は発売されるんだ！　基本的なゲーム内容は、スーパーファミコンやゲームボーイで発売されるものと同じ。ただし、ファミコン版では、主人公のゴメスの攻撃方法が敵を踏みつけるだけになっているんだ。また、家族を助けるたびに、いろいろと便利なアイテムが手に入る。

○家の中は迷路のように複雑なんだ

○この家のどこかに、愛する家族がいる

家族を取り戻すのだ！

○これが主人公のゴメス。口ひげをはやした、気のいいオヤジって感じかな!?

○もちろん、トラップもいっぱいだから、そう簡単にはいかない

○部屋の中には財宝が隠されているんだ

○各部屋に家族たちは捕らわれている

ゲームの中ではまだまだ現役！

GAMEBOY 中嶋悟監修 F1HEROGB'92

7月発売予定
バリエ
価格未定
4人用アダプタ対応
レース
画面は開発中のものです

F1シーズン再来！

○今年も何戦か終わったけれども、ゲームの世界ではこれからスタート

○元F1パイロットの中嶋悟が監修し、レース中アドバイスしてくれる

○左右にあるミラーには後方が映る

○ハイレグのキャンギャルが現れて、いよいよ決勝レースがスタート!!

○前作よりも細かくなった、マシンのセッティング画面！

F1シーズン到来！　だけど去年と比べてなんか物足りない…。そんな人のためのゲームがこれだ！　基本的なゲームシステムは変わっていないが、マシンのセッティングの画面が細かくなっている。

賞金総額1000万円のパズルゲーム

GAMEBOY

ソリテア

6月26日発売予定
ヘクト
3900円(消費税込)
1人用
パズル
画面は開発中のものです

ヘクトがフランス生まれのパズルゲーム『ソリテア』を発売。ゲームは上下左右隣あったコマを飛び越えるように動かし、その飛び越えたコマを抜きつつ最後の一つを中央の星印に置くようにする。でも一度に複数のコマは飛び越せない上に、飛び越せるコマがなければ手詰まりになる。また規定数以内で終われば、なんと賞金がもらえるんだ。

○飛び越せるコマがなければやりなおし

○コマは1つしか飛び越せないんだ

賞金をわが手に

○パー以下の回数で完成すれば……

○こんなふうに連続で動くこともできる

異種格闘技戦で、最強を目指せ!

SUPER FAMICOM

ASTRAL BOUT

7月発売予定
キングレコード
9300円(消費税込)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

ボクシングや柔道などの達人たちが世界一を目指す総合格闘技アクションゲーム『ASTRAL BOUT』。ゲームは8人のキャラクタから1人を選び、格闘技統一戦を闘うというもの。また2人で対戦の「ミックストマッチ」や好きな相手と練習する「スパーリング」もあるぞ。

○キャラによって攻撃方法が違うんだ

○8人の中から好きなキャラを選ぼう

PLAYER SELECT
ムエタイ
MUAY THAI

頂点に立つのは誰だ!

○なみいる強敵を打ち倒し、総合格闘技の王座をその手中におさめよう。

○プロレスラーならではのドロップキック! 技には間合いがあるんだ

○柔道家は技の中心が組み技のため、常に近づかなければならない。

○インターバルに入るとその時の状態が表示され、体力も少し回復するんだ

演出たっぷりのアメフトゲーム

SUPER FAMICOM

ULTIMATE FOOTBALL
ウルティメイトフットボール

発売日未定
サミー
価格未定
●カセット
アメフト
画面は開発中のものです

近年、本場アメリカばかりでなく、日本でもその人気が高まりつつあるアメフトをゲーム化したもの。オフェンスという攻撃側とディフェンスという防御側に分かれて戦い、クォーターと呼ばれる制限時間内での得点で勝敗が決まる。また途中には、チアガールによるハーフタイムショーがあったり、タッチダウンやゴールキックを決めるとアップ画面になったりという演出がたくさん用意されている。

○好きなチームを選び優勝を目指そう

○ディフェンス側のキックオフで始まる

チアガールのハーフタイム

○アメフトにはかかせないハーフタイム！

○ゴールは目の前だ！ 慎重に行動しよう

エキサイト

○男と男のはげしい戦い！ これがアメリカンフットボールなのだ

○試合に勝つとニュースが流れ、パスワードが表示されるんだ

○タッチダウンの後はゴールキック。これも重要な得点になるぞ

○タッチダウンを決めると、こんなアップ画面になるんだ

超新作究極！の先取り

〈スーパーファミコン〉

●アルトロンから発売予定のパズルゲームのタイトルは『うごく絵（仮称）』。バラバラになったピースのまま、さまざまにアニメーションする絵をひとつの絵にする「絵あわせパズル」になっているんだ。

●セタから発売予定の『森田将棋2（仮称）』のタイトルが『早指し二段 森田将棋』に変更された。これは、前作の『初段森田将棋』よりも、コンピュータの思考時間を短縮させ、しかも開発者の森田氏が初段から二段になったために、このタイトルになったそうだ。

〈ファミコン〉

●タイトーは、アクションゲームの『キャプテンセイバー』を制作中とのこと。横スクロールのステージを、ブーメランを片手にエイリアンに立ち向かうというストーリーになっている。

〈ゲームボーイ〉

●光栄は、パソコンではすでに3作も発売されている、同社の人気シミュレーションゲーム、『三國志』をゲームボーイ用にした『三國志・GB版』を開発中だそうだ。シナリオ数や登場武将数など、細かなゲームの内容についてはまだ分かっていない。なお気になる発売日は7月頃の予定、価格は5800円消費税込み。

●タカラは『少年アシベ2』を開発中とのこと。好評だった前作の『少年アシベ ゆうえんちパニック』同様にRPGになりそうだ。テレビアニメのほうは終わってしまったけれど、ゲーム中ではまだまだ活躍しそう。

ひとめでわかる！
ファミコン ゲームボーイ スーパーファミコン
新作ゲームカレンダー

4月

FAMICOM ファミコン

17日(金) ファミコン通信 1992No.9発売日

17日 ●舛添要一　朝までファミコン
★ココナッツジャパン♣7980円(別)
17日 ●ブレスクールソフト　ひらけ！ポンキッキ
★タカラ♣4980円(別)
24日 ●重力装甲メタルストーム
★アイレム♣6500円(別)
24日 ●エキサイティング・ラリー
★科研♣5900円(別)
24日 ●わっぱくコックンのグルメワールド
★タイトー♣5900円(別)
25日 ●ひょっこりひょうたん島
★ユタカ♣6000円(別)

GAMEBOY ゲームボーイ

3日 ●HOOK
★エピック・ソニーレコード♣3500円(込)
17日 ●DX馬券王Z
★アスミック♣5900円(別)
21日 ●星のカービィ　★任天堂♣2900円(込)

24日(金) GAMEBOY Magazine VOL.13発売日

24日 ●ミクレイン
★アクレイムジャパン♣3980円(込)
24日 ●ドッジ弾平　★ハドソン♣4500円(込)
28日 ●レッドオクトーバーを追え！
★アルトロン♣4500円(込)
28日 ●ポケットバトル　★シグマ♣3500円(込)

SUPER FAMICOM スーパーファミコン

3日 ●ウルティマVI
★ポニーキャニオン♣9800円(別)
5日 ●オセロワールド
★ツクダオリジナル♣8700円(別)
9日 ●エアーマネジメント・大空に賭ける
★光栄♣11800円(別)
10日 ●ペブルビーチの波涛
★T&Eソフト♣9800円(別)
24日 ●豪槍神雷伝説「武者」
★データムポリスター♣8800円(込)
24日 ●WWFスーパーレッスルマニア
★アクレイムジャパン♣8800円(別)
24日 ●摩訶摩訶　★シグマ♣8700円(別)
24日 ●SUPER CUP SOCCER
★ジャレコ♣9000円(別)
24日 ●ヘラクレスの栄光III
★データイースト♣8800円(別)
28日 ●拳闘王ワールドチャンピオン
ソフエル♣8300円(別)
28日 ●スーパーアレスタ　★東宝♣8700円(別)
28日 ●スーパー上海ドラゴンズアイ
★ホット・ビィ♣7800円(別)
28日 ●F1GRAND PRIX
★ビデオシステム♣9700円(別)

5月

FAMICOM ファミコン

1日(金) ファミコン通信 1992No.10,11発売日

上旬 ●麻雀大戦　★日本物産♣6600円(別)
下旬 ●プロジェクトQ　★ヘクト♣6800円(別)

GAMEBOY ゲームボーイ

2日 ●パネルの忍者ケサマル
★エポック社♣3500円(込)
2日 ●スパイVSスパイ
★ケムコ♣3900円(込)
上旬 ●ブーピーボーイズ
★日本物産♣3800円(込)
下旬 ●うる星やつら　★やのまん♣5200円(込)
下旬 ●ペンタドラゴン
★やのまん♣4800円(込)

SUPER FAMICOM スーパーファミコン

1日 ●バトルブレイズ　★サミー♣8700円(別)
中旬 ●マジックソード
★カプコン♣8500円(別)
27日 ●斬IIスピリッツ
★ウルフチーム♣9300円(別)
31日 ●ドラゴンクエストV
★エニックス♣9600円(別)
未定 ●甲竜伝説ヴィルガスト
★バンダイ♣9000円(別)

6月

FAMICOM ファミコン

19日 ●聖鈴伝説リックル
★タイトー♣6800円(別)
中旬 ●CAPCOMバルセロナ'92
★カプコン♣6500円(別)
25日 ●ターミネーター2
★パックインビデオ♣6500円(別)
26日 ●びっくり熱血新記録
★テクノスジャパン♣6500円(別)
下旬 ●トムとジェリー　★アルトロン♣未定
下旬 ●闘魂倶楽部　★ジャレコ♣未定
未定 ●シャンカラ
★アイ・ジー・エス♣9700円(別)
未定 ●ミクレイン
★アクレイムジャパン♣4980円(別)
未定 ●レッドオクトーバーを追え！
★アルトロン♣未定
未定 ●エスパードリーム2　★コナミ♣未定
未定 ●三国志II　覇王の大陸
★ナムコ♣6800円(別)
未定 ●エイセス・アイアンイーグル3
★パックインビデオ♣6900円(別)

GAMEBOY ゲームボーイ

中旬 ●ホーム・アローン　★アルトロン♣未定
26日 ●スーパーハンチバック
★イマジニア♣未定
26日 ●ソリテア　★ヘクト♣3900円(込)
下旬 ●アダムスファミリー
★ミサワエンターテインメント♣未定
下旬 ●宇宙戦艦ヤマト　★ベック♣3900円(込)
未定 ●ハイパーブラックバス
★ホット・ビィ♣未定

SUPER FAMICOM スーパーファミコン

19日 ●スーパー将棋
★アイマックス♣8800円(別)
中旬 ●ホーム・アローン　★アルトロン♣未定
26日 ●PGAツアーゴルフ
★イマジニア♣7900円(別)
26日 ●甲子園2
★ケイ・アミューズメントリース
♣8900円(別)
26日 ●キャメルトライ
★タイトー♣8500円(別)
下旬 ●アダムスファミリー
★ミサワエンターテインメント♣未定
下旬 ●スーパーダンクショット
★ハル研究所♣8600円(別)
未定 ●横山光輝　三国志
★エンジェル♣9500円(別)
未定 ●飛龍の拳S
★カルチャーブレーン♣9800円(別)
未定 ●パロディウスだ！　★コナミ♣未定
未定 ●Light Fantasy
★トンキンハウス♣未定
未定 ●SDガンダムX　★ユタカ♣9500円(別)

記号のみかた

●カセット　■ディスク
♥ディスクカード書き換え

★メーカー名　♣予価
(別)消費税別　(込)消費税込み

発売日未定

FAMICOM ファミコン

●シルヴァ・サーガ ★セタ
●スペースオペラ ★ソフトウェア興業
●フリントストーン ★タイトー
●キャプテンセイバー ★タイトー
●神界 ★東映動画
●ミスターＩＱ ★トミー
●中嶋悟Ｆ１ＨＥＲＯ３ ★バリエ
●バトルベースボール ★バンプレスト
●ヒーロー総決戦２ ★バンプレスト
●怪盗シュガー(仮称) ★ビック東海
●スポット ★ＢＰＳ
●キャッスリアン ★ヒロ
●帝都大戦 ★ポニーキャニオン
●魔法のプリンセス ミンキーモモ ★ユタカ
●ルーンマスター ★ユタカ
●アルマジロII ★アイ・ジー・エス
●ＢＩＧ ＦＯＯＴ ★アクレイムジャパン
●プロサッカー ★イマジニア
●ジャストブリード ★エニックス
●ダブルムーン伝説 ★ＮＣＳ
●1999 ★ココナッツジャパン
●トリトーン ★ザインソフト
●ＺＡＲＫ ＬＥＧＥＮＤ ★Ｊ&Ｕ
■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト
■地理制覇大冒険 ★スコーピオンソフト
■ＫＴＴ 血に犯された女 ★スコーピオンソフト
■ホワイトカード ★スコーピオンソフト
■ＳＬＩＰＰＥＲ ★スコーピオンソフト
♥マイケルのＥｎｇｌｉｓｈ大冒険 ★スコーピオンソフト

GAMEBOY ゲームボーイ

●ナノノート ★コナミ
●トリップワールド ★サン電子
●モンスターメーカー２ ★ソフエル
●鉄道王II ★デービーソフト
●ビタミーナ王国物語 ★ナムコ
●スポット ★ＢＰＳ
●キャッスリアン ★ヒロ
●少年アシベ２ ★タカラ
●ダンジョンランド ★エニックス
●ハート&ハート ★M&M
●ブルームランド ★クエスト
●バイオニックコマンドー ★カプコン
●ＬＯＳＴ ＣＩＴＹ ★ゲーム通信社
●維新の嵐・ＧＢ版 ★光栄
●パチンコかぐや姫 ★ココナッツジャパン
●シーザースパレス ★ココナッツジャパン

SUPER FAMICOM スーパーファミコン

●熱血高校ドッジボール部(仮称) ★テクノスジャパン
●つっぱり大相撲 立身出世編 ★テクモ
●バックトゥザフューチャー２ ★東芝ＥＭＩ
●芹沢信雄のバーディトライ ★東宝
●モノポリー ★トミー
●アメリカ横断ウルトラクイズ ★トミー
●サイバーナイト ★トンキンハウス
●ナグザットスーパーピンボール(仮称) ★ナグザット
●サンドラの大冒険 ★ナムコ
●スパークリングショット ★任天堂
●マザー２ ★任天堂
●ＥＡＲＴＨ ＬＩＧＨＴ ★ハドソン
●エルファリア ★ハドソン
●中嶋悟 ＳＵＰＥＲ Ｆ１ ＨＥＲＯ ★バリエ
●コンバットライブス ★パルソフト
●サンサーラナーガII ★ビクター音楽産業
●セプテントリオン ★ヒューマン
●ドラゴンズ・ヘブン ★ヒューマン
●ヒューマングランプリ(仮称) ★ヒューマン
●雲に乗る ★ヘクト
●パズー／魔法世界 ★ホット・ビィ
●ＳＤ飛龍の拳 ★カルチャーブレーン
●スーパー飛龍のファイティングウォーズ ★カルチャーブレーン
●パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド ★メルダック
●トールキンの指輪物語 ★ロジーク
●マイト・アンド・マジックＢＯＯＫ２ ★ロジーク
●うごく絵(仮称) ★アルトロン
●ＲＰＧ(仮称) ★アイマックス
●デスブレード ★アイマックス
●ウィザードリィＶ ★アスキー
●ワンダーブック ★アスク講談社
●機甲警察メタルジャック ★アトラス
●真・女神転生 ★アトラス
●シムアント ★イマジニア
●シムシティーII ★イマジニア
●ポピュラスII ★イマジニア
●パワーモンガー ★イマジニア
●Ｆ29 ★イマジニア
●メガロマニア ★イマジニア
●ＳｏｌｓｔｉｓII ★エピック・ソニーレコード
●ロードモナーク ★エポック社
●ＢＲＥＡＴＨ ｏｆ ＦＩＲＥ ★カプコン
●ストリートファイターII ★カプコン
●マスターオブモンスターズ ★カプコン
●スーパーチャイニーズワールドII ★カルチャーブレーン
●オウガバトル ★クエスト
●あしたのジョー ★ケイ・アミューズメントリース
●2020年スーパーベースボール ★ケイ・アミューズメントリース
●ミステリーサークル ★ケイ・アミューズメントリース
●パチ夫くんスペシャル(仮称) ★ココナッツジャパン
●アクスレイ ★コナミ
●摩陀羅(仮称) ★コナミ
●ＳＵＰＥＲ ＮＯＶＡ ★コピアシステム
●アルバートオデッセイ ★サン電子
●シルヴァ・サーガ ★セタ
●早指し二段 森田将棋 ★セタ
●ノスフェラトゥ ★セタ
●ソニックブラストマン ★タイトー
●少年アシベ ★タカラ
●餓狼伝説 ★タカラ
●アミュージングドリーム ★タカラ
●おざなりダンジョン ★データムポリスター
●アクロバットミッション ★テイチク

7月以降

FAMICOM ファミコン

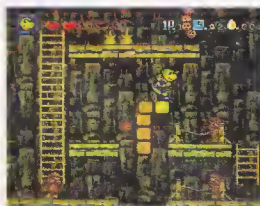
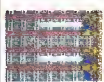
7月未定 ●ミッキーマウスIII ★ケムコ♣未定
7月未定 ●カブト(仮称) ★ビック東海♣未定
7月未定 ●さとうげんの燃えよぶたマン ★シグマ♣未定
8月7日 ●パチンコ大作戦２ ★ココナッツジャパン♣6900円(別)
8月下旬 ●ＧＯＡＬ!! ★ジャレコ♣未定
8月未定 ●サンリオカップ ポンポンバレー ★キャラクターソフト♣3980円(別)
8月未定 ●ムーンクリスタル ★ヘクト♣未定
9月未定 ●ＲＰＧ人生ゲーム ★タカラ♣未定
7月中旬 ●ギミアぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦２ ★ヨネザワＰＲ21♣6800円(別)
7月31日 ●高橋名人の冒険島III ★ハドソン♣5800円(別)
7月未定 ●少年魔術師インディー ★アイ・ジー・エス♣7900円(別)
7月未定 ●レッドアリーマーII ★カプコン♣5800円(別)
7月未定 ●ＴＨＥ ＧＯＬＦ'92 ★ジー・オー・ワン♣6900円(別)

GAMEBOY ゲームボーイ

7月未定 ●アレサIII ★やのまん♣未定
8月下旬 ●ランパート ★ジャレコ♣未定
8月未定 ●クイズ 世界は ＳＨＯＷ ｂｙ ショーバイ ★タカラ♣3980円(込)
8月未定 ●ちびまる子ちゃん４ ★タカラ♣3800円(込)
9月未定 ●ぬ～ぼ～ ★アイレム♣3800円(込)
10月未定 ●馬番指南 ★ヘクト♣未定
11月未定 ●アメリカ横断 ウルトラクイズＰＡＲＴ３ ★トミー♣3980円(込)
7月下旬 ●大工の源さん ★アイレム♣3800円(込)
7月下旬 ●ダウンタウン熱血行進曲 ★テクノスジャパン♣3800円(込)
7月未定 ●プリンス・オブ・ペルシャ ★ＮＣＳ♣3980円(込)
7月未定 ●セレクションII ★ケムコ♣未定
7月未定 ●三國志・ＧＢ版 ★光栄♣5800円(込)
7月未定 ●プロ野球スタジアム'92 ★徳間書店インターメディア♣未定
7月未定 ●中嶋悟監修 Ｆ１ＨＥＲＯＧＢ'92 ★バリエ♣未定
7月未定 ●らんま1/2 熱烈格闘編 ★バンプレスト♣3980円(込)

SUPER FAMICOM スーパーファミコン

7月未定 ●機動戦空ダイオン ★ビック東海♣未定
7月未定 ●パイプドリーム ★ＢＰＳ♣未定
7月未定 ●イーハ トーヴォ物語 ★ヘクト♣未定
7月未定 ●ステルス ★ヘクト♣未定
7月未定 ●鈴木亜久里の Ｆ１スーパードライビング ★ロジーク♣未定
8月中旬 ●スーパープロフェッショナル ベースボールII ★ジャレコ♣未定
8月未定 ●スーパー麻雀 ★アイマックス♣未定
8月未定 ●シェラザード伝説 ★カルチャーブレーン♣未定
8月未定 ●キング オブ ザ モンスターズ ★タカラ♣8800円(別)
8月未定 ●スーパー桃太郎電鉄II ★ハドソン♣未定
8月未定 ●チビキャラウォーズ ★バンプレスト♣8500円(別)
8月未定 ●ヒーロー戦記 ★バンプレスト♣9500円(別)
9月未定 ●ガンフォース ★アイレム♣8500円(別)
9月未定 ●大戦略エキスパート ★アスキー♣9800円(別)
9月未定 ●初代熱血硬派くにおくん ★テクノスジャパン♣8900円(別)
9月未定 ●銀河英雄伝説 ★徳間書店インターメディア♣未定
9月未定 ●ソングマスター ★やのまん♣未定
10月中旬 ●リターン・オブ・双截龍 ★テクノスジャパン♣8600円(別)
10月未定 ●信長公記 ★やのまん♣未定
11月未定 ●パワーアスリート ★ＫＡＮＥＫＯ♣未定
12月未定 ●バトルサッカー ★バンプレスト♣9500円(別)
7月10日 ●パチンコウォーズ(仮称) ★ココナッツジャパン♣9500円(別)
7月10日 ●ゆうゆのクイズでＧＯＧＯ／ ★タイトー♣8500円(別)
7月上旬 ●サイバリオン ★東芝ＥＭＩ♣8600円(別)
7月17日 ●ドッジ弾平 ★サン電子♣未定
7月下旬 ●スーパーＦ１サーカス ★日本物産♣8800円(別)
7月未定 ●ダイナウォーズ ★アイレム♣8800円(別)
7月未定 ●スピンディジーワールド ★アスキー♣8800円(別)
7月未定 ●スーパーボウリング ★アテナ♣8300円(別)
7月未定 ●ブレイゾン ★アトラス♣8500円(別)
7月未定 ●プリンス・オブ・ペルシャ ★ＮＣＳ♣8800円(別)
7月未定 ●ＨＯＯＫ ★エピック・ソニーレコード♣8500円(別)
7月未定 ●スーパーウルトラベースボール２ ★マイクロアカデミー♣8800円(別)
7月未定 ●ＡＳＴＲＡＬ ＢＯＵＴ ★キングレコード♣9300円(込)
7月未定 ●ファランクス ★ケムコ♣未定
7月未定 ●スーパー麻雀大会 ★光栄♣9800円(別)
7月未定 ●Ｔ.Ｍ.Ｎ.Ｔ. ★コナミ♣未定
7月未定 ●キャプテン翼III ★テクモ♣8900円(別)
7月未定 ●北斗の拳５ ★東映動画♣8900円(別)
7月未定 ●スーパーオフロード ★パックインビデオ♣6900円(別)
7月未定 ●スーパー倉庫番 ★パックインビデオ♣6800円(別)
7月未定 ●ぎゅわんぶらあ自己中心派 ★パルソフト♣未定

この夏、公開の映画がゲームになるぞ。
DINOSAURS
スーパーファミコン用
ソフト
7月発売予定!!
予価8,800円(税別)
©1991 SMART EGG PICTURES
©1992 IREM CORP.
SFならではの画面。
ケイブエリア
洞窟や水上を進む
トロッコエリア
ジェットコースターのようにレールの上を進む
ゴンドラエリア
ジャングルエリア
ある科学者の息子ティミーと、その友達(ジェイミー)は、大の恐竜好き。ある日、彼らは両親の留守をいいことに、離れにある研究室の大画面のモニターで恐竜のビデオを見ようとしていて、実験中の異次元転移装置を作動させてしまう。異次元転移装置によって、ビデオの世界に引き込まれてしまった彼らは、その世界で恐竜たち(レックス、トップス)と出会い、彼らと協力して、この世界の悪者、ロッキーズ(人類の祖先ネアンデルタール人の悪の集団)と戦うことになる。
テレホンサービス
札幌 011-685-9131
福岡 092-475-9400
東京 03-3823-5130
名古屋 052-323-0270
大阪 06-535-0551
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

irem
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
ダイナウォーズ
恐竜王国への大冒険
DINOSAURS
2種のプレイヤーをチョイス、
私とプロトケラトプスのトップスのコンビは、飛道具による攻撃ではなれた敵も一撃よ。
オレとティラノザウルスのレックスのコンビは強レツパンチによる攻撃で相手を、ぶったおすんだ。
オレたちだけでも攻撃はできるんだ。このリモコンを使ってポーズ攻撃だ。(敵を一時停止させる)
とうとう大工さんまでゲームになっちゃった!!
大工の源さん
ゴーストビルディングカンパニー
ゲームボーイ用ソフト
7月下旬発売予定!! 予価3,800円(税込)
©1992 IREM
ギガデスの自爆装置めざして突っ走れ!!
重力装甲 メタルストーム
ファミコン用ソフト
4月24日発売予定!! 予価6,500円(税別)
©1991 IREM CORP. ©1991 TAMTEX.
ゲームの中で、ぼくらの戦争が始まる。
ガンファイター GUNFORCE
※画面はアーケード版のものです。
スーパーファミコン用ソフト
発売日未定!! 価格未定
©1992 IREM CORP.
GAME BOY ファミリーコンピュータ™・ファミコン スーパーファミコン® ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

1992 NO.8 4月17日号

平成4年4月17日発行 第8巻第7号(通巻149号)
第3種郵便物認可

発行人 栃窪宏男
編集人 山森 尚

発売 株式会社 徳間書店
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社

〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(3459)1700(代)

SUPER Famicom

Nintendo®

勇者に感謝。

前略、伝説の勇者殿。
毎日、毎日、厳しい冒険の道のり、本当にご苦労様です。
ある時は迷宮をさまよい、ある時は水の中に飛び込み、
地雷や爆弾に手こずることもしばしばと伺います。
でも、あなたのおかげで、ハイラルの人々に元気
と勇気が少しずつ戻ってきました。
あともう一息。あの憎きアグニム、いいえ
ガノンドロフをどうぞ倒してください。
私たちはその日が訪れるまで、
あなたのことを見守っていますから………。
それではまた、お身体に気をつけて
頑張ってください。
草々

SHVC-ZL 税込価格8,000円
(税抜価格 7,767円)

SUPER Famicom®
ゼルダの伝説®
神々のトライフォース

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

東京支店 TEL.(03)3254-1781 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

特別定価420円(本体408円)

雑誌27713—4/17 ©Tokumashoten Intermedia 1992 印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan

T1027713040429